

Napoli Sophia

napoli.sophia.napoli.it

Classe 3 M- sezione Esabac

Istituto Magistrale "Regina Margherita"- Palermo

napoli.sophia.napoli.it

napoli.sophia.napoli.it

Palerme, jeudi 07 mars 2024

Chère correspondante monégasque,

Je suis Sophia et je suis très contente de savoir que tu viendras visiter ma ville. On pourra passer beaucoup de moments merveilleux ensemble à la découverte d'un écrin de beauté et culture.

Palerme est une ville qui a une très belle histoire et les populations qui l'ont dominée ont laissé leur empreinte à travers l'art.

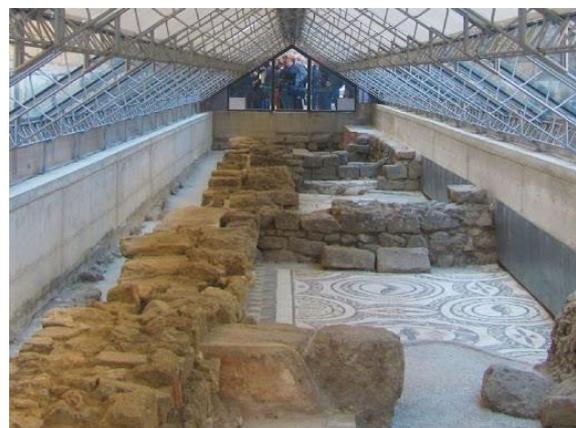
Tu t'as jamais laissée séduire par le charme d'une ville? Ou par les jeux de lumières et d'ombres au cours d'une promenade?

Allons, je t'amène faire un voyage entre le passé et le présent de Palerme où les traces du merveilleux passé se mêlent, se stratifient, se confondent avec un présent riche de surprises.

Premièrement on va place Sett'Angeli. Ici, il y a les ruines des pavements en mosaïque de maisons romaines avec des dessins très particuliers, et d'autant plus magnifiques. Sur la place il y a une colonne sous laquelle se trouvait un abri anteaérien qui a été bombardé le 18 avril 1943. En outre, dans le fond domine l'abside de la Cathédrale de la ville.



Place Sett'Angeli



Mosaïques romains, source: centrorestauro.sicilia.it

Deuxièmement, on peut visiter un des marchés les plus importants de Palerme, c'est-à-dire La Vucciria. Ce marché regorge de vitalité: le matin, on est envoûté par les odeurs et les couleurs, par contre, le soir on a la sensation d'entrer dans un grand café en plein air. Il y a du monde partout et les gens se laissent transporter par les danses, les chants jusqu'aux premières lueurs de l'aube. Si tu regardes les photos, tu peux bien comprendre ce que je te dis!



Le marché La Vucciria le matin, source: Viator



et le soir, source: Younipa

Après, notre visite continue avec l'église de Santa Caterina, qui avant était un couvent mais qui aujourd'hui abrite une magnifique pâtisserie; tu ne peux pas manquer de goûter les desserts préparés avec soin et avec les recettes anciennes. C'est un lieu plein d'histoire e de traditions!



L'église de Santa Caterina



Les gâteaux de l'église de Santa Caterina Source: siciliaweekend

Près de cette église il y a le "complesso monastico basiliano" fondé autour du XII^e siècle qui, le 7 juillet 1866, devient l'école "Normale Femminile". Aujourd'hui ce site abrite mon lycée, l'institut Regina Margherita.



Le " complesso monastico basiliano", source: Randazzomedievale



L'institut Regina Margherita, source: Orientasicilia

Il y a aussi plusieurs Palais nobiliaires comme par exemple le *Palais Abatellis*, rue Alloro. Ce Palais est devenu au fil des siècles un monastère. Grâce à l'architecte Carlo Scarpa, aujourd'hui il abrite plusieurs œuvres du moyen âge et du XVII^e et XVIII^e siècles, par exemple " *Il trionfo della morte*", le buste de " *Eleonora D'aragona*" et " *L'annunziata*".



Il trionfo della morte



Le palais Abatellis, source: Wikipedia

Mais, le centre historique de Palerme révèle aussi des ruines. In effet, en se promenant on peut voir les traces des bombardements de '43, mais aussi des quartiers dégradés et pauvres comme "Ballarò" et "lo Sperone".

Toutefois, la beauté appartient toujours à la ville et des artistes ont transformé des lieux de délinquance et de malaise social en toiles où montrer et donner espoir.

Même si les murales sont très grandes et difficiles à manquer, pas tout le monde les connaissent. À Ballarò, Igor Scalisi Palminteri, un artiste de street-art, a peint un murale dédié au Saint "Benedetto", dit "il Moro". À travers cela, il a voulu sensibiliser les gens contre le racisme et montrer le multiculturalisme de Palerme. On a aussi les murales de l'artiste Millo qui nous encourage à rêver.



Murales de San Benedetto



Murales de Mollo, source: Palermolive

Pour conclure notre visite de Palerme, je veux te parler de l'Hôtel de France, un incroyable bâtiment de 1838. Il a été l'hôtel le plus luxueux de Palerme avec ses 115 chambres, ses pièces et ses salles immenses. Beaucoup de personnages importants y ont séjourné, comme Joe Petrosino, qui a passé ici ses derniers jours, et Sigmund Freud, qui écrit de la beauté de Palerme. Aujourd'hui une partie de l'ancien hôtel accueille le musée international des marionnettes Antonio Pasqualino.



L'hôtel de France, source: it.palermo



musée des marionnettes à l'hôtel de France, source: it.palermo

Les traditions populaires sont très importantes à Palerme et il en a beaucoup comme la fête de Santa Rosalia, l'opéra des Pupi et je crois qu'ils réussiront à surmonter les signes du temps.



Fête de Santa Rosalia, source: RepubblicaPalermo



L'opéra des Pupi, source: figlidartecuticchio.com

J'espère que tu as été convaincu par cet itinéraire imaginaire et je veux te laisser avec une citation de Daniel Pennac: *“Palerme me semblait être une ville à la fois splendide et décadente, dont l'aspect un peu ruiné me fascinait beaucoup. J'ai eu l'impression d'une ville très différentes des autres villes italiennes, avec son identité très particulière et une beauté toute sienne”*.

Bon, je suis d'accord avec lui et je t'attends pour tout montrer toute sa beauté!

Bisous

Sophia