

Liceo "Regina Margherita" di Palermo

Programmazione Disciplinare Annuale di Religione Cattolica

Docenti

- **Roberto Beninati**
 - **Francesco Di Tora**
 - **Francesca Giammanco**
 - **Daniela Peluso**
 - **Daniela Scaletta**
-

1. Premessa

L'insegnamento della Religione Cattolica nel contesto del Liceo "Regina Margherita" si propone di:

- Promuovere la conoscenza delle **radici religiose e culturali** dell'Europa e del mondo.
 - Sviluppare il **senso critico** e il dialogo interreligioso.
 - Favorire il **rispetto della pluralità** culturale e religiosa.
-

2. Obiettivi Formativi Generali

- Approfondire la conoscenza del **cristianesimo** come radice storica e culturale.
 - Promuovere il valore della **persona umana** e dei **diritti umani**.
 - Favorire il dialogo interculturale e interreligioso.
 - Educare alla riflessione **etica e morale** sulle grandi questioni della vita contemporanea.
-

3. Articolazione dei Contenuti

L'insegnamento sarà strutturato in **5 moduli principali**, ciascuno con obiettivi specifici e metodologie didattiche diversificate per rispondere alle esigenze dei vari indirizzi del liceo.

Modulo 1: Introduzione al Cristianesimo e alla sua Influenza nella Cultura Occidentale

Obiettivi Specifici

- Conoscere le origini del cristianesimo e la figura di **Gesù Cristo**.

- Comprendere la diffusione del **messaggio cristiano** e la sua influenza nella storia e nella cultura occidentale.

Contenuti

- **Origini del cristianesimo:** la figura di Gesù, i primi cristiani e la diffusione del cristianesimo.
- Lettura e analisi dei **testi evangelici**.
- Il cristianesimo e il suo dialogo con la filosofia greca e romana.
- Il contributo del cristianesimo all'**arte**, alla **letteratura**, alla **musica** e alla **danza**.

Metodologie Didattiche

- Lezioni frontali con **presentazioni multimediali**.
- Discussioni guidate sui **testi evangelici**.
- Analisi di opere artistiche, letterarie e musicali influenzate dal cristianesimo.

Verifica e Valutazione

- Questionari a risposta aperta.
- Presentazioni di gruppo su un'opera d'arte cristiana.
- Elaborati scritti su temi di **storia religiosa**.

Modulo 2: Le Religioni del Mondo: Dialogo Interculturale e Interreligioso

Obiettivi Specifici

- Comprendere le principali religioni del mondo e favorire il **dialogo interculturale e interreligioso**.

Contenuti

- Introduzione alle **religioni monoteiste** (Ebraismo, Islam) e alle religioni orientali (Induismo, Buddismo).
- Confronto tra il cristianesimo e le altre religioni.
- Il **dialogo interreligioso** come strumento di pace e di convivenza civile.

Metodologie Didattiche

- Lezioni interattive con **confronto tra testi sacri** delle diverse religioni.
- Dibattiti e discussioni guidate sui temi del **dialogo interreligioso**.
- Testimonianze di **rappresentanti religiosi**.

Verifica e Valutazione

- **Dibattiti in classe** sui temi interculturali.
- Elaborati scritti su tematiche di **dialogo interreligioso**.
- **Simulazioni** di dialoghi tra rappresentanti religiosi.

Modulo 3: Etica, Morale e Bioetica nel Contesto Contemporaneo

Obiettivi Specifici

- Riflessione sulle grandi questioni **etiche e morali** contemporanee alla luce dell'insegnamento cristiano.

Contenuti

- La dignità della **persona umana** e i **diritti umani**.
- Questioni di **bioetica**: l'inizio e la fine della vita, manipolazione genetica, rispetto dell'ambiente.
- La **giustizia sociale** e la solidarietà.

Metodologie Didattiche

- Studio di casi pratici e lettura di articoli di **bioetica**.
- Discussione guidata di **film tematici** legati a problematiche etiche.
- Lavori di gruppo su **tematiche sociali e morali**.

Verifica e Valutazione

- **Saggio breve** su un tema etico.
- Presentazione orale su un caso di **bioetica**.
- Relazioni personali su **diritti umani** e **giustizia sociale**.

Modulo 4: Il Cristianesimo nelle Arti: Musica, Danza e Letteratura

Obiettivi Specifici

- Scoprire come il cristianesimo ha influenzato le diverse **forme artistiche**, con particolare attenzione agli indirizzi coreutico e musicale.

Contenuti

- Analisi di opere musicali sacre di **Bach, Mozart, Verdi**, etc.
- Influenza del cristianesimo sulla **danza sacra** e sul teatro sacro.
- Lettura e analisi di **testi letterari cristiani** (Dante, Manzoni).

Metodologie Didattiche

- Visione di **spettacoli e concerti** di musica sacra.
- Analisi testuale di opere letterarie e **spettacoli religiosi**.
- Lezioni interattive con esperti di **musica e danza**.

Verifica e Valutazione

- **Presentazione artistica** su un'opera musicale o letteraria.
- Ricerca su un **artista o un'opera** specifica.
- **Prova pratica** per gli studenti degli indirizzi coreutico e musicale.

Modulo 5: Il Cristianesimo e le Scienze Umane: Un Approccio Socio-Culturale

Obiettivi Specifici

- Esplorare il contributo del cristianesimo alla nascita e allo sviluppo delle **scienze umane e sociali**.

Contenuti

- Cristianesimo e **pedagogia**: la figura di Don Bosco, Maria Montessori, etc.
- Cristianesimo e **economia sociale**: la dottrina sociale della Chiesa.
- L'influenza del cristianesimo nella **sociologia** e nella **psicologia**.

Metodologie Didattiche

- Lettura di testi di **pedagogisti e sociologi cristiani**.
- Discussioni su tematiche socio-culturali legate alla dottrina sociale della Chiesa.
- **Progetti di ricerca** su temi di pedagogia o economia sociale.

Verifica e Valutazione

- **Test di comprensione** su letture assegnate.
- Elaborati scritti su un tema socio-culturale legato al cristianesimo.
- **Progetti di ricerca** individuali o di gruppo.

Progetto Triennale "Superare le Paure"

Tra **febbraio e marzo** si terrà l'ultimo anno del percorso triennale di **crescita umana e affettiva**:

Superare le Paure

- Il progetto si articola nei tre anni:
 1. **Empatia: sentire l'altro**
 2. **Autostima: il coraggio di essere unici**
 3. **Superare le Paure** (ultimo step)
 - L'obiettivo è aiutare gli studenti a **gestire le proprie emozioni** e affrontare le paure, sviluppando empatia e autostima.
-

Metodologie Didattiche Generali

- **Lezioni frontali interattive** con dialogo e confronto.
 - Uso di **materiali multimediali** (video, documentari, podcast).
 - Coinvolgimento di **esperti esterni** e visite culturali.
 - **Lavori di gruppo** per promuovere collaborazione e approfondimento.
-

Modalità di Valutazione

- **Valutazione continua** basata su partecipazione e capacità di argomentazione.
 - **Prove scritte e orali**, elaborati personali e di gruppo.
 - **Presentazioni e performance artistiche.**
-

Integrazione con i Diversi Indirizzi

- **Scienze Umane:** Focus su pedagogia e scienze sociali.
- **Economico-Sociale:** Approfondimento sulla dottrina sociale della Chiesa.
- **Linguistico:** Studio delle tradizioni religiose e dialogo interculturale.
- **Coreutico e Musicale:** Influenza del cristianesimo nella musica sacra e nelle