

RELAZIONE FINALE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE AREA 8A -
ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO DEL LICEO MUSICALE
PROF.SSA MARINA SCIMONELLI
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

L'incarico di Funzione Strumentale mi è stato attribuito il giorno 08/09/2023 con votazione del Collegio dei Docenti.

Le iniziative intraprese hanno riguardato in particolare:

– L'orientamento in entrata ed i relativi contatti con le famiglie e il territorio (Scuole medie e

Istituti comprensivi);

– La promozione del Liceo Musicale (nell'ottica di un orientamento permanente);

– Il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del percorso formativo;

– L'organizzazione delle attività artistiche.

Le attività di orientamento in entrata si sono svolte in raccordo con la collega prof.ssa Antonietta Troina, referente per l'orientamento generale dell'Istituto, con la quale è stato mantenuto un continuo contatto e scambio di informazioni per l'organizzazione degli incontri ed una efficace gestione delle risorse umane. Il lavoro si è articolato come segue:

– Ricezione delle le istanze pervenute allo sportello online da parte delle famiglie interessate

all'indirizzo musicale

– Individuazione di un gruppo ristretto di colleghi di Esecuzione ed Interpretazione al fine di

concordare un colloquio diretto con la famiglia per fornire tutte le informazioni richieste;

– Iniziativa “ Studente per un giorno”: rivolta alle famiglie, i contatti sono stati 24 ed hanno

consentito agli studenti delle scuole medie di poter fare un' esperienza di lezione con uno dei nostri docenti di Esecuzione ed Interpretazione.

– Organizzazione delle partecipazioni dei docenti del Liceo Musicale agli Open Day organizzati

dalle diverse scuole medie ed istituti comprensivi;

– Organizzazione di lezioni-concerto, con esecuzioni musicali tenute da alunni e docenti del liceo,

per le scuole che ne hanno fatto richiesta; la collaborazione e la disponibilità di un buon gruppo di colleghi sono state fondamentali per la buona riuscita degli interventi.

– Partecipazione del Liceo Musicale alla manifestazione OrientaSicilia – Fiera della scuola media,

nei giorni 17 e 18 Novembre 2023;

– Organizzazione degli Open Day nei giorni 11 Novembre e 16 Dicembre 2023 e 20 Gennaio

2024 con discreti risultati in termini di interesse da parte delle famiglie e degli studenti.

In totale 47 colleghi hanno partecipato alle attività di orientamento per il Liceo Musicale (Sportello online, OrientaSicilia, Open Day, Interventi presso le scuole, lezioni-concerto).

Per quanto concerne l'attività didattica ed artistica degli alunni, tutto il lavoro organizzativo ha avuto come obiettivo la valorizzazione delle eccellenze della scuola, intese sia come singoli alunni, sia come piccoli gruppi formati dai colleghi nell'ambito di attività di potenziamento o di laboratorio extracurricolare, sia come formazioni musicali ormai consolidate negli anni nell'ambito di alcuni laboratori extracurricolari; a tale scopo le procedure seguite sono state le seguenti:

– Predisposizione di un modulo editabile online, al fine di disporre di un database in continuo

aggiornamento tramite il quale ho raccolto le segnalazioni di tutti i colleghi di Esecuzione ed Interpretazione e di MUI;

– Dialogo diretto con tutti i colleghi per il raccordo sulle iniziative specifiche riguardanti il

coinvolgimento degli alunni nelle performances musicali.

Numerosi sono stati i contatti con istituzioni, enti ed associazioni, che ci hanno richiesto attività ed interventi musicali; questo dimostra che Il Liceo Musicale continua a consolidare i legami con diversi interlocutori sul territorio, offrendo qualità performativa e culturale.

Di seguito le principali manifestazioni promosse a scuola e sul territorio e le iniziative da me intraprese, tutto realizzato sempre in costante raccordo con la referente prof.ssa Spera, che hanno visto protagonisti gli alunni del Liceo Musicale:

- Accensione albero di Natale Ass. Inner Wheel, esterno Cattedrale (06/12/23);
- Mostra Immersiva su Banský - Ass. Frida Kahlo, Palazzo Trinacria (15/12/23);
- Commemorazione foibe alla presenza del Prefetto, Villa Whitaker (09/02/24);
- Lezioni concerto tenute dagli alunni per le scuole di Termini Imerese per l'Associazione "Amici della Musica G. Mulè"(5 concerti);
- "Rassegna musicale di giovani musicisti" articolata in sette date (9, 14, 15, 21, 24, 30 e 31 Maggio) presso il salone del terzo piano del plesso Guzzetta, alla presenza di alunni, docenti, famiglie; nel corso di questi pomeriggi si sono esibiti circa cento allievi;
- Esibizione premiazione concorso "Ami la tua Sicilia?" presso il Palazzo dei Normanni istituito dall'I.C. di Cerda (15/05/2024);
- Concerto di allievi pianisti presso il Centro Musicale di Palermo (13 Aprile 2024)
- Evento "La scuola abbraccia la giustizia" spazio antistante al Tribunale di Palermo (23/05/24);
- Manifestazione Campus Itinerante "Scuola Futura Palermo" (18 e 21/05/24)
- Concerto e premiazione del 3° Concorso Regionale "Regina Margherita" (04/06/24)
- Concerto presso l'Istituto dei ciechi "Attraverso il timbro..." (05/06/2024);

Costante è stato il raccordo con alcuni dei referenti dei progetti extracurricolari, in particolare con il prof. Di Peri, responsabile del progetto Orchestra Filarmonica e referente di indirizzo.

Di seguito le attività svolte:

Concerti dell' Orchestra Fiati;

Concerti dell' Orchestra Filarmonica e del Coro Polifonico:

- Concerto presso la Chiesa di S. Maria della Pietà alla Kalsa (solo Orchestra Filarmonica), nell'ambito della Rassegna "Tempo di musica alla Kalsa" (15/11/23);
- Concerto di Natale Circolo Ufficiali di Palermo alla presenza delle autorità militari (19/12/2023);
- Concerto di Natale presso la Chiesa del Gesù di Casa Professa, dedicato al Beato Padre Pino Puglisi, alla presenza del Vescovo Di Palermo, Mons. Corrado Loreface (20/12/2023);
- Concerto finale: concerto d'Estate presso il teatro Politeama Garibaldi, Palermo (27/05/2024 con replica il 03/06/2024).

Concerti del laboratorio extracurricolare di Orchestra Barocca:

- Concerto all' Oratorio S. Cita, Palermo (10/05/24);
- Replica Concerto al Santuario Mariano Diocesano, Altavilla Milicia (11/05/24).

L'espletamento del mio incarico ha richiesto un costante coordinamento con il DS, con i referenti di indirizzo, con le Funzioni Strumentali e referenti degli altri indirizzi della scuola, oltre che un continuo dialogo con tutti i colleghi dell'indirizzo musicale.

La Funzione Strumentale

Marius Peroullé