



Al Dirigente Scolastico  
e.p.c. Al Referente per le Funzioni Strumentali

OGGETTO: **PROPOSTA INIZIATIVA CULTURALE ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
(SPETTACOLO TEATRALE PER SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI)



*Pièce Teatrale in un atto unico*  
Testo e Regia di *Michele Perricone*

#### **PRESENTAZIONE:**

“**VuliriVulari**” è uno Spettacolo formativo rivolto agli alunni delle *Scuole Medie Inferiori e Superiori*, per riflettere su alcuni dei temi centrali per la nostra qualità di vita: Il tema della **giustizia**, della **pace**, dell’**intercultura**, della **fraternità**, del **rispetto dei diritti umani** e della **sostenibilità ambientale**.

Un viaggio metaforico dentro alla crisi e dentro a noi stessi, affrontato con ironia e leggerezza, ma non per questo meno profondo.

Attraverso provocazioni che mettono alla luce **stili di vita sbagliati**, lo spettacolo, si presta a molteplici sviluppi interdisciplinari possibili e ci suggerisce alcune piccole-grandi scelte che possiamo compiere per contribuire a creare un mondo migliore e guardare al domani con fiducia.

#### **SINOSSI SPETTACOLO:**

“**VuliriVulari**”: ad avere questo desiderio, sarà il nostro protagonista, un uomo con una buona posizione sociale che, però, ad un certo punto della sua vita, non sentendo più di appartenere ad un sistema sociale dove si vedono calpestati i diritti fondamentali che, dovrebbero essere irrinunciabili e strenuamente difesi, farà una scelta esistenziale alquanto drastica: la sua nuova condizione di vita, assumerà le sembianze di un Clochard, di un Barbone.

Nella vicenda, il nostro Barbone s'incontrerà casualmente con l'altro personaggio che è il suo alter ego: un uomo d'affari affermato, determinato, sicuro di sé, molto formale, orgoglioso della sua carriera e della sua famiglia, uno di quelli che ha raggiunto la sicurezza economica ed una presunta serenità interiore.

Presunta perché, l'inquietudine è il segno distintivo dell'uomo dei nostri tempi, che nella frenetica ricerca della "gioia" delle false ribalte, sente la vita scivolargli via senza coglierne il senso.

Allora si stordisce di immagini e di suoni che la moderna tecnologia gli offre a piene mani, isolandolo in un mondo virtuale in cui crede di poter trovare rifugio; ha paura del silenzio, di fermarsi a pensare criticamente, scivolando così sul quotidiano, con lo sguardo costantemente fissato in orizzontale, guardando senza vedere, chiuso com'è nella fittizia realtà dove i valori vengono gridati ma non vissuti e nella competizione che porta ad arraffare quanto c'è di più allettante sul tavolo della vita, nell'illusione che l'averne coincida con l'essere.

Ed è proprio nel confronto col Barbone che le sue certezze iniziano a vacillare.

*Lo spettacolo: conciso, a volte divertente e altre tragico, si dipana attraverso la vera vita dei suoi personaggi così diversi, chiedendosi anche dove siamo diretti e se lì l'autoriflessione avrà ancora un posto.*

L' autore

- Lo spettacolo è un atto unico dalla durata di **circa un'ora e venti minuti**, e lo stesso potrà essere replicato nell'arco della stessa mattinata. (seguirà incontro-dibattito con l'autore, gli attori ed il regista)

**IPOTESI:**

- 1) Lo spettacolo si potrà effettuare presso uno spazio idoneo di Vostra competenza;

**Costo quota per singolo spettacolo 5,00 euro**

*(Si richiede la presenza di un minimo di 125 adesioni per singolo spettacolo)*

- 2) Lo spettacolo si potrà effettuare presso un Teatro agibile di Palermo di nostra competenza;

**Costo quota per singolo spettacolo 7,00 euro (escluso trasporto)**

*(Si richiede la presenza di un minimo di 250 adesioni per singolo spettacolo)*

- 3) Lo spettacolo si potrà effettuare presso un Teatro agibile di Palermo di nostra competenza.

**Costo quota per singolo spettacolo 12,00 euro + iva (incluso trasporto)**

*(Si richiede la presenza di un minimo di 250 adesioni per singolo spettacolo)*

Per ulteriori chiarimenti e per fissare eventuali date di rappresentazione telefonare al: **388 693 3223** oppure inviare una e-mail a: **micheleperricone@alice.it**

In attesa di un vostro favorevole riscontro, porgiamo cordiali saluti.

**Il Direttore Artistico**  
*Michele Perricone*