

PROGETTO “DIVERTIRSI CON FILOSOFIA”

Il progetto “Divertirsi con filosofia” nasce in seguito all'esperienza maturata durante i Convegni di Filosofia tenutisi dal 2012 al 2023, e in seguito agli ottimi riscontri avuti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo e presso Associazioni Culturali, teatri e Scuole superiori.

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi all'insegnamento platonico, riprendendo in maniera pedissequa quattro diversi dialoghi del filosofo ateniese: Fedro, Fedone, Alcibiade e Apologia di Socrate.

L'innovazione di questa proposta sta nel fatto che per tutti e quattro i dialoghi è stata realizzato un reading in chiave ironica, in rima, in dialetto siciliano.

Il messaggio filosofico, che a volte presentato nella forma tradizionale può risultare ostico, attraverso l'uso dell'ironia risulta immediatamente comprensibile a chi lo ascolta, agevolando la riflessione su temi fondamentali quali l'amore, le relazioni umane, la distinzione tra conoscenza ed opinione, la politica, la giustizia, la paura della morte.

Il linguaggio utilizzato, moderno e “giovane”, consente di catturare anche l'attenzione degli alunni meno interessati all'approccio filosofico, dimostrando che la filosofia non è così lontana da noi, ma è un ottimo punto di partenza per riflettere su noi stessi e sviluppare uno spirito critico-costruttivo.

È stato dimostrato come il Fedro, ad esempio, sia un dialogo in grado di stimolare i ragazzi ad affrontare temi come il bullismo, la violenza verbale o fisica, i rapporti possessivi, le paure, gli istinti, le emozioni scomposte.

Tutti i discenti, che hanno aderito al progetto, hanno sviluppato capacità critica nel riconoscere le proprie reazioni subconscie e, tramite il dibattito, hanno manifestato problematiche legate all'aspetto della relazionalità conflittuale.

L'Alcibiade, invece, stimola i ragazzi a parlare della “Giusta Azione” e ad affrontare temi dell'onestà, della giustizia, della legalità.

Tramite la lettura di questo dialogo, i giovani hanno compreso che le grandi azioni sociali nascono da un atteggiamento interno: dalla comprensione che la parola “legalità” non rimanda a ciò che è altro da noi ma si traduce in un modo di essere e di vedere la vita. Tramite il dibattito, gli alunni hanno avuto modo di parlare anche di Falcone e Borsellino e del perché la loro azione sia rimasta immortale nonostante il passare degli anni.

Spunti simili sono offerti dall'Apologia, che, oltre ad una profonda riflessione sul valore e sull'importanza di vivere secondo Giustizia, offre agli studenti l'opportunità di riflettere sul significato della loro vita, sul *daimon* che custodisce il senso dell'esistenza di ciascuno.

Il Fedone, infine, offre lo spunto per parlare della morte e del distacco che, dalla prospettiva umana, viene visto solo come causa di dolore e disperazione ma in un'ottica più ampia e conoscitiva, altri non è che il ritorno dell'anima al Principio. A partire dall'ascolto di questo testo, i ragazzi hanno avuto modo di riflettere sull'importanza di coltivare la parte più autentica e vera della loro esistenza; di ridimensionare la sofferenza e di approcciarsi più serenamente alla tematica.

Il progetto prevede, alla fine del reading, un momento di dibattito con i ragazzi. Il fine è di comprendere quanto delle tematiche affrontate sia in linea con la loro esperienza e quali siano le considerazioni che un dialogo platonico può far scaturire in loro.

REFERENTE

Dott.ssa Sofia Muscato, autrice e attrice che, da anni, si occupa di rivisitare il classico in chiave moderna. Ha all'attivo la riscrittura di sette dialoghi platonici; di un testo di natura più psicologica, sui rapporti umani, ispirato alle fiabe più conosciute. Nel 2021 ha pubblicato "La felicità contromano" edito da Flaccovio.

DESTINATARI

Alunni delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado.

MATERIALI OCCORRENTI

Leggio, microfono con delle casse, proiettore e superficie sulla quale proiettare (es. muro o schermi di proiezione).

OBIETTIVI

Far conoscere il Fedro, il Fedone, l'Alcibiade e l'Apologia attraverso una modalità semplice, divertente e accattivante.

Favorire la riflessione sulle tematiche trattate nei quattro dialoghi, con particolare attenzione per i temi dell'amore, della bellezza e della politica.

Creare un momento di confronto dialettico tra gli studenti e stimolare la loro creatività.

ATTIVITÀ

Momento iniziale: spiegazione del dialogo.

Momento centrale: lettura recitata della trasposizione ironica, in rima, in dialettosiciliano del dialogo.

Momento finale: dibattito.

TEMPI

Ciascun incontro ha la durata di circa 2 ore.

SPAZI E ORARI

Da definire in accordo con la scuola. Per facilitare la qualità degli incontri sarebbe preferibile lavorare con classi omogenee (per esempio solo terze, solo quarte, etc.) anche se quest'aspetto si può concordare di volta in volta con i docenti.

COSTO

Per ogni singola rappresentazione si chiede una somma pari a **7,00** euro ad alunno per un massimo di 60 alunni. Circa il numero di studenti si possono comunque concordare varie soluzioni, in base alle esigenze del singolo Istituto.

CONTATTI

sofiamuscato@yahoo.it

329/1906711