

Associazione culturale

CITTA' DELL'ARTE

Per la conoscenza del DIALETTO e delle TRADIZIONI POPOLARI SICILIANE, per riflettere sui concetti di MAFIA, LEGALITA' E SENTIMENTO e per un radicamento nell' IDENTITA' REGIONALE.

PRESENTA IL PROGETTO



“STRUMMULA” Racconto e canto la Sicilia

La Sicilia raccontata e cantata dalla Cantastorie e Cantora REIS Sara Cappello agli studenti delle classi della Scuola Media Superiore.

Programmazioni Educative: Tradizioni popolari, Legalità, folklore, il mondo della cultura siciliana con i pupi, cartelloni da cantastorie, canti e cunti, multiculturalità, rispetto del territorio, identità siciliana, rafforzamento dell'autostima, famiglia e affetti, prevenzione femminicidio.

L'Associazione "Città dell'Arte" con sede in Palermo Via Bara all'Olivella n. 10 Tel. 3295670724, nell'ambito di una proficua e significativa attività didattica, propone al vostro Spett. Istituto il progetto "STRUMMULA" racconto e canto la Sicilia con Sara Cappello e il Teatro Cantunera, luogo dove le tradizioni popolari diventano apprendimento e spettacolo.

Un progetto da inserire nella programmazione scolastica per l'anno scolastico 2024/2025 con la proposta di diversi eventi pensati per gli studenti e creati dalla cantautrice e cantastorie di musica popolare siciliana Sara Cappello e dal Teatro Cantunera di Palermo.

Questa proposta è il frutto di trentennale lavoro ed esperienza di Sara Cappello, con l'obiettivo di legare la scuola al territorio attraverso la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio culturale e la formazione di giovani cittadini consapevoli e radicati nel territorio. La tradizione siciliana con il suo immenso bagaglio appartiene anche alle nuove generazioni e mediante l'oralità, il racconto, il gesto, i pupi, i cartelloni e la presenza di una Cantora-attrice, può diventare un'esperienza ludico-formativa, un bene inestimabile e indimenticato.

Sara Cappello, una delle rare Cantastorie donna, ricercatrice, cantautrice e studiosa, recentemente ha ricevuto un importante riconoscimento, l'inserimento ed iscrizione al REIS UNESCO, nel registro delle eredità immateriali della Sicilia come CANTORA delle tradizioni popolari e della musica siciliana.

Palermo 20 settembre 2024





SARA CAPPELLO

Cresciuta in una famiglia di musicisti, Sara Cappello è una moderna cantastorie, che effettua da tanti anni, un recupero del patrimonio storico e linguistico siciliano e della musica popolare siciliana, sviluppando un suo originale progetto per raccontare storia, tradizioni, cultura e monumenti della città a scolari e studenti degli Istituti Scolastici siciliani di ogni ordine e grado.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO-

La Cantastorie Sara Cappello con i suoi cartelloni, le marionette e la chitarra, è motivata dal desiderio di raccontare ai giovani studenti il prezioso patrimonio popolare, far conoscere e usare la lingua dialettale a rischio di dimenticanza e scomparsa. Desidera anche, attraverso le sue modalità artistiche dell'arte della narrazione e del teatro popolare educare all'espressività ed alla condivisione di emozioni, al rinforzo dell'autostima personale, alla socialità e alla comunicazione con gli altri, educando alla legalità e alla cittadinanza.

OBIETTIVI FORMATIVI

Con questo progetto si intende contribuire alla formazione del senso di appartenenza alle proprie radici culturali per sviluppare il senso di identità siciliana e far comprendere che si può diventare "cittadini del mondo" solo se si posseggono solide e ben ramificate radici nella propria terra d'origine. Per comprendere appieno l'importanza del loro essere siciliano gli studenti saranno coinvolti come protagonisti all'interno di attività di spettacolo passeggiate e laboratori, per approfondire valori e contenuti della propria cultura.

METODOLOGIA

All'interno del progetto sono inseriti alcune tipologie di spettacoli e laboratori per avvicinare i ragazzi alla tradizione popolare, al folklore, al dialetto siciliano utilizzando la seguente metodologia:

Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche in lingua siciliana con pronuncia e intonazione corretta. Manovrare marionette e pupi siciliani. Imparare a raccontare storie dai cartelloni siciliani. Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia

varietà di strumenti. Conoscere e vedere luoghi e monumenti, con le vicende, aneddoti e canzoni popolari che li riguardano.

Si specifica che l'Associazione è in regola con le normative, ha DURC regolare e può produrre fattura elettronica.

- **PRIVACY:**

Si prega vivamente di non riversare il progetto sul web, ma di veicolarlo alle scuole con preghiera di non riversarlo a loro volta, ma di contenerlo nei canali privati di comunicazione dell'Istituto Scolastico.

Grazie

SARA CAPPELLO

Cresciuta in una famiglia di musicisti, Sara Cappello è una moderna cantastorie, che effettua da 25 anni circa, un recupero del patrimonio storico e linguistico siciliano e della musica popolare siciliana, sviluppando un suo originale progetto per raccontare storia, tradizioni, cultura e monumenti della città studenti degli Istituti Scolastici siciliani di ogni ordine e grado.

Di seguito sono indicate le iniziative ed i costi del Progetto:

SPETTACOLI DI SARA CAPPELLO

Sono proposte varie tipologie di eventi, seminari-spettacolo, spettacoli, passeggiate musicate, da effettuare nelle scuole in grado di ospitarli in locali agibili adibiti quali teatrini, auditorium, palestre provviste di impianto di amplificazione; luogo dell'effettuazione potrà essere anche il Teatro Cantunera.

**Ogni spettacolo è proposto allo studente al costo di euro 6,00 comprensivo di IVA al 10% .
Per minimo 60 studenti e massimo 100.**

SEMINARIO- CONCERTO-

PER RABBIA E PER AMORE...

così cantava Rosa Balistreri.

Per la prevenzione del fenomeno FEMMINICIDIO.

Sara Cappello cantautrice popolare siciliana da sempre attratta dalla voce e dalla personalità di Rosa Balistreri, canta e racconta per oggetti, Rosa Balistreri, accompagnandosi con la chitarra e riportandone il canto permeato di rabbia e al tempo stesso di dolcezza, due sentimenti contrastanti come del resto è piena di contrasti la Sicilia che Rosa ha cantato, una terra che ci ha abituato a convivere con la gioia e la disperazione con la rabbia ed il dolore, con l'amarrezza e la speranza.

Rosa Balistreri, la sua rabbia ed il suo amore per il riscatto femminile saranno evocati ed interpretati da Sara Cappello. Il suo volto segnato da una vita intensa e faticosa, la voce dal timbro originalissimo, con le canzoni popolari siciliane che interpreta, nelle quali si racconta non solo la miseria ma anche l'orgoglio e lo sdegno del popolo.

La sua voce, le sue indimenticate canzoni per dare indicazioni su un modo piu' vero e giusto di rispettare e conoscere il sentimento amoroso. Un valido messaggio alle giovani generazioni confuse da errati messaggi mediatici ed a rischio di incorrere in dinamiche favorevoli al femminicidio.

LABORATORIO SPETTACOLO- "GIROCAVALLO"

La memoria popolare, l'oralità, il "cunto siciliano"

Questo spettacolo-laboratorio, con la Cantastorie e ricercatrice Sara Cappello permetterà agli studenti di conoscere il meraviglioso mondo dell'oralità siciliana, rappresentato da un corpus che ci appartiene da tempi immemorabili.

Uno spettacolo vedrà i ragazzi coinvolti dalla Cantastorie alla pratica del "cunto" siciliano e nell'apprendimento del dialetto.

Una pratica ed un mondo suggestivi che affascinerà gli studenti, nella conoscenza e nell'identità.

Il laboratorio vedrà in scena Sara Cappello e la sua chitarra, le marionette della tradizione siciliana, ed i cartelloni colorati.

SEMINARIO-SPETTACOLO—"UN SUONO NELL'ARIA....."

Un'immersione sonora e cantata nell'immenso patrimonio musicale della cultura popolare siciliana tra storia e tradizione, un affascinante viaggio nel mondo musicale nella Sicilia di un tempo. Un affondo nel prezioso canzoniere popolare siciliano, con i canti del lavoro della terra e del mare; canti di carrettiere, i Canti d'amore, le filastrocche fanciullesche, i canti sacri, le Novene, le lamentazioni della Settimana Santa, le Ninne nanne, Proverbi, motti e scongiuri, la musica folkloristica; i rifacimenti di musica popolare; la musica etnica; la world music Poeti e cantori in lingua siciliana; Ignazio Buttitta; Rosa Balistreri: etc...

SPETTACOLO

"IL FIORE DELLA LEGALITÀ"

Per la diffusione dei valori della legalità con i pupi siciliani di Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Padre Pino Puglisi.

E' proposto da Sara Cappello un intenso spettacolo con i Pupi siciliani degli Eroi Antimafia che vengono utilizzati per rappresentare le storie di indimenticato eroismo dei giudici Falcone e Borsellino, di don Pino Puglisi, del giudice Rosario Livatino, di Peppino Impastato e di sua madre Felicia, di Rita Atria, di Barbara Rizzo e dei suoi figli gemelli morti in un attentato mafioso. Uno spettacolo con la finalità di arricchire i percorsi di educazione alla legalità e di suggerire forme di contrasto al fenomeno mafioso. Educazione alla legalità, intesa come disciplina trasversale

finalizzata alla formazione del buon cittadino, responsabile, partecipe alla vita sociale e solidale, che conosca le problematiche ed i pericoli del mondo che la circonda per imparare a prevenirli. Uno spettacolo con i pupi, i cunti e le canzoni per conoscere i Giusti, uomini e donne che hanno rischiato la propria vita o l'hanno persa per aiutare la Sicilia promuovendo i principi della legalità, l'agire nel rispetto delle leggi, del prossimo, e del mondo. Principi che si apprendono fin dalla nascita, prima all'interno della famiglia, poi nella scuola e nella società. Attraverso l'esempio di uomini e donne del nostro tempo che hanno combattuto contro la mafia per un futuro migliore. Durante lo spettacolo la Cantora, coinvolgerà gli studenti per manovrare i pupi siciliani e cantare.



SPETTACOLO-
ORO ANTICO
il Natale siciliano.

I canti della tradizione del Natale, le ninnaredde antiche, tutto un mondo popolare suggestivo a rischio di scomparsa, che caratterizzano in Sicilia, il Natale.

Nello spettacolo è fortemente espresso, il suono del sacro che fluisce dal popolo antico, un popolo che da sempre ha affidato al canto popolare la sua pena, la sua esigenza sentimentale, la sua urgenza di sacralità'.

Un concerto correlato alla festività del Natale, che diventa un'occasione importante per tenere alta l'attenzione sul canto tradizionale e d'autore in dialetto siciliano.

Uno spaccato variegato sulla tradizione popolare natalizia rappresentato dai brani tratti dalle raccolte di Giuseppe Pitrè, di Alberto Favara, di Salvatore Salamone Marino ed altri ricercatori del passato. Vengono proposti canti, riportanti il sapore di un tempo andato, familiare ma a rischio di perdita di memoria e tratti dal grande Canzoniere Siciliano dialettale.



SPETTACOLO- SICILAND....La Sicilia te la racconto io!

Sulla scena del suo spettacolo da cantastorie Sara suona e racconta e canta storie, canzoni e parole in grado di calamitare l'attenzione degli uditori. Una tradizione di oralità e canto, senza rinunciare allo spettacolo, unendo brevi racconti a canzoni di repertorio siciliano.

Intermezzi musicali e filastrocche sono supportati dall'ausilio di cartelloni dipinti a mano, come si faceva un tempo. Storie e repertorio vario, accompagnato con la spada di legno, usata dagli antichi cuntisti e coinvolgendo gli studenti nello spettacolo. Sara Cappello, con i suoi cartelloni e la chitarra, racconta e canta cercando di recuperare, salvaguardare e valorizzare la lingua dialettale e la memoria cittadina e regionale a rischio di dimenticanza e scomparsa. Racconta e canta leggende e le canzoni popolari, nel nostro dialetto siciliano.

Gli studenti saranno coinvolti nel canto e nei racconti e nel tenere le marionette.

Lo spettacolo è stato presente oltre che tra gli studenti, anche nei più interessanti Festival come LA GHIRONDA a Martina Franca, ARTISTI IN PIAZZA a Pennabilli, LA DONNA È MOBILE a Crema, LA FIERA DEL LIBRO di Torino, al Castello di Racconigi etc. riscuotendo sempre apprezzamenti e calorosi consensi del pubblico di tutte le età.

SPETTACOLO -LI' DOVE FIORISCE IL LIMONE

memorie dei viaggiatori del Grand tour

Un percorso di suggestioni liriche sul tema dei viaggi in Sicilia affrontati dai viaggiatori Tedeschi, francesi, inglesi del Settecento e dell'Ottocento, quali Wolfgang Goethe, Jean Houel, Dominique Vivant Denon, Renè Bazin, Patrik Brydone, Guy de Maupassant e molti altri ancora.

Un appassionato aggancio alla cultura di questi viaggiatori europei ed allo spirito delle loro nazioni di appartenenza, attraverso il linguaggio parlato e musicale del dialetto siciliano.

Un'immersione artistica ed emotiva nella bellezza della pazzia che li spingeva, nell'attrazione che l'isola esercitava su di loro, nel linguaggio muto ed irresistibile della classicità italiana ed isolana che li incantava.

Sara Cappello con il suo canto evocherà la loro presenza, le testimonianze e la fascinazione che essi vivevano.

SPETTACOLO

I FLORIO E PALERMO FU LIBERTY

Franca Florio, la sua storia, Palermo Liberty

Un suggestivo spettacolo canoro e teatrale per far conoscere agli studenti, la straordinaria famiglia dei Florio, una delle famiglie più ricche d'Italia con attività industriali che andavano dalle tonnare alle banche, dal vino alla chimica. E la fascinosa figura di Franca Florio, la "Regina" di Palermo, tra feste, lusso, corse automobilistiche e dolori, ma anche un leone che diventa simbolo di successi e successiva decadenza. Uno spettacolo per ricordare il contributo dato all'isola e il successo che per quasi un secolo e mezzo ha reso viva una parte della Sicilia, dando lavoro e benessere a tante famiglie. La famiglia Florio è stata fondatrice di una Sicilia moderna, innovativa e produttiva ed è per questo che bisogna ricordarla. **L'eredità culturale lasciata dalla famiglia Florio in Sicilia ha un valore inestimabile ed è simbolo ancora oggi di una Sicilia raffinata e intraprendente, di uno stile di vita.** Grazie all'opera dei Florio e degli architetti Basile sono tanti i preziosi palazzi liberty di quell'art nouveau, floreale che hanno fatto di Palermo una delle capitali del liberty. Con la Cantastorie Sara Cappello, un affresco canoro e teatrale tra storie, curiosità, aneddoti e canzoni e l'evocazione del bel mondo palermitano dell'epoca di Franca Florio.



Pupa FRANCA FLORIO, ideata e vestita da Sara Cappello

SPETTACOLO “MYSTERIOUS”

Le credenze popolari tratte dalla raccolta di Giuseppe Pitrè.

Uno spettacolo con enigmi e storie, un percorso cantato e raccontato a tappe che attraversa il cuore antico di Palermo capace di metterne in luce gli aspetti piu' misteriosi e nascosti e la sua arcana anima. Sara Cappello nella veste di cantastorie racconterà e teatralizzerà vicende, storie leggende facendo rivivere personaggi leggendari, usi e credenze del popolo palermitano.

Con la sua voce Sara evocherà il regni arcani e misteriosi, incantesimi, sortilegi e iettature, avvelenatrici e Armuzzi sante dei corpi decollati. La vecchia dell'aceto tra tanti personaggi, racconterà una Palermo antica e a suo modo fascinosa.

Un immaginario siciliano di credenze suggestive che faranno capire come il popolo reagiva alla vita, alla propria inusuale maniera.

SPETTACOLO -STORIE D'AMORE SENZA TEMPO

le piu' belle serenate siciliane

Le piu' belle serenate della tradizione popolare siciliana verranno interpretate da Sara Cappello, tra video, cartelloni e testi d'amore tratti dalla letteratura del tempo. Un assolo canoro per parlare e cantare i sentimenti, l'amore, la gelosia, la felicità e il rimpianto. Anche la rabbia e il dolore di un tradimento, la passione, l'audacia. Un'educazione sentimentale attraverso affascinanti testi e brani che ci riportano ed evocano un antico tempo, ma con un valore educativo contemporaneo.

SPETTACOLO “NATE IN SICILIA”

affascinanti figure femminili nate in Sicilia, tra aneddoti, cronache, canti e morale.

Lo spettacolo, si propone l’obiettivo affettuoso di raccontare e cantare le storie di alcune donne nate in Sicilia, la cui presenza ha segnato particolari avvenimenti storici e culturali della nostra regione per riflettere e parlarne: donne simbolo di liberazione femminile, donne raffinate di una Palermo liberty, le madri coraggio, di figli, uccisi dalla mafia, ed altre straordinarie figure come le donne dell’epopea cavalleresca cantate e raccontate alla maniera del “cunto” dell’Opra, con i cartelloni. Un assolo poetico e canoro che si alterna, con i monologhi e le canzoni di Sara Cappello, che mossa da trasporto verso la figura femminile, racconta in canto e parole, il tempo straordinario e quotidiano femminile, in una ricerca legata ai temi, alle situazioni e alla cultura della sicilianità; un flusso di ricordi e immagini evocate con la parola ed il canto, le marionette ed i cartelloni colorati.

SPETTACOLO- "IL SOGNO DEI CAVALIERI”

Pupi, dame e cavalieri, amori e magie.

Lo spettacolo di Sara Cappello cantastorie e cuntista con i suoi cartelloni e le marionette di cartapesta, Orlando, Angelica, Carlomagno, intende presentare e promuovere le storie delle *chansons de geste* e dell’epopea cavalleresca, per stimolare l’immaginario fantastico dell’ascoltatore narrando vicende e personaggi tratti dai romanzi dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto e dell’Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo. Nell’*Orlando innamorato* l’eroe del ciclo carolingio è l’espressione del sentimento amoroso, inteso come forza naturale che trionfa su tutto, anche sulle armi e le virtù guerriere.

Alla maniera degli antichi cuntisti che vivevano a Palermo saranno cantate e raccontate incantevoli vicende di cavalieri e dame, santi e angeli, amori e tradimenti, duelli e battaglie tra cristiani e saraceni, come si trasmettono ancora oggi nello stile dell’opera dei Pupi per veicolare comportamenti e sentimenti come la cavalleria, il senso dell’onore, la difesa del debole e del giusto, la priorità della fede.

SPETTACOLO- "IL CANTO DEI MERCATI”

I Mercati storici raccontano.

“Solo se la vita continuerà a pulsare nei mercati arabi di Palermo, la vecchia città non morirà per sempre” **Rosario la Duca, in la Città perduta.**

Per capire Palermo, bisogna cercarla anche nei suoi mercati. Così si esprime l’insigne scrittore e storico Rosario.

In questo spettacolo l’anima dei mercati sarà raccontata e cantata con la suggestiva ed esoterica presenza di due immaginari conduttori, Giuseppe Balsamo, noto come *Conte di Cagliostro*, personaggio famoso in Europa per le sue arti di negromante e con la Demetra, la famosa “PUPA” del panificio Morello al Capo. Con loro andremo alla scoperta dei cuori pulsanti dei Mercati di Palermo, Ballarò, Capo e Vucciria. Leggende, vicende, personaggi eccezionali, monumenti saranno raccontati e cantati, con l’ausilio dei cartelloni e della chitarra di Sara Cappello che con la sua voce evocherà le 7 fate, la vecchia dell’aceto e tanto altro ancora. Una piacevole scoperta di un mondo affascinante che ci appartiene.



PASSEGGIATE GUIDATE

teatralizzate e musicate,

Sara Cappello, cantastorie e cantautrice di musica popolare siciliana espone ai ragazzi percorsi guidati ed appositamente studiati, con l'approfondimento di siti monumentali, di luoghi, di piazze, finalizzati ad avvicinare i giovani, alla cultura, all'arte, alla storia della nostra città, con uno sguardo alla storia ai monumenti di Palermo. Un'interessante chiave di lettura dei monumenti visti da un'angolazione artistica che mediante l'oralità, il canto, la musica, la teatralizzazione, diventano fortemente caratterizzati, espressi e fruiti in maniera nuova.

**I tour hann una durata di circa due ore e mezza, un costo di euro 7.50 compreso iva 10% e guida o accompagnatore a studente per un numero di almeno 50-60 ragazzi-fino a 70 -----
---Ore 9.30- 12.00**

LE PERLE DI FRANCA FLORIO

Passeggiata con la Cantastorie - Palermo Liberty

Un suggestivo percorso per far conoscere agli studenti , i preziosi palazzi liberty di quell'art nouveau, floreale che hanno fatto di Palermo una delle capitali del liberty, grazie all'opera dei Florio e degli architetti Basile.

Con la Cantastorie si andra' alla scoperta dei suggestivi monumenti del percorso tra storie, curiosita', aneddoti e canzoni e l'evocazione del bel mondo palermitano dell'epoca di Franca Florio

**Il tour ha la durata di circa due ore e mezza, un costo di euro 7.50 compreso iva 10% e di guida o accompagnatore a studente per un numero di almeno 50-60 ragazzi-fino a 70 -----
---Ore 9.30- 12.00**

Passeggiata

MEMORIE--DALLA VUCCIRIA ALLA KALSA

alla scoperta della città di un tempo

Un viaggio tra i suoi monumenti e dei tanti racconti che nei secoli hanno visto come protagonisti fatti e storie della città. Da Cantunera, giovane teatro del centro storico si procederà in direzione della Cala per raggiungere Porta Felice, cominciando così un viaggio nel cuore del centro storico, con la cantastorie SARA CAPPELLO che farà rivivere i personaggi delle tante storie, attraverso la sua voce. Si visiterà il mercato della Vucciria e del suo Genio, per arrivare a Piazza Rivoluzione con le storie del Genio della Fieravecchia, il sacrificio dei Martiri, e la battaglia tra borboni e palermitani.

**Il tour ha la durata di circa due ore e mezza, un costo di euro 7.50 compreso iva 10% e guida o accompagnatore a studente per un numero di almeno 50-60 ragazzi-fino a 70 -----
---Ore 9.30- 12.00.**

PASSEGGIATA musicata

“CON IL CONTE CAGLIOSTRO DI ...BALLARO”

dentro il Mercato BALLARO'

Con la suggestiva ed esoterica presenza di un immaginario conduttore, Giuseppe Balsamo, noto come *Conte di Cagliostro*, personaggio famoso in Europa per le sue arti di negromante, che fondò la massoneria di rito egizio, andremo alla scoperta del chiassoso, colorato e vivace mercato che si estende da Piazza Casa Professa alle mura cinquecentesche di corso Tukory, verso Porta Sant'Agata.

**Il tour ha la durata di circa due ore e mezza, un costo di euro 7.50 compreso iva 10% e guida o accompagnatore a studente per un numero di almeno 50-60 ragazzi-fino a 70 -----
---Ore 9.30- 12.00**

