



ISTITUTO REGINA MARGHERITA

Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

E mail: papm04000v@istruzione.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0017301 del 10/10/2024
VI (Uscita)

Ai Docenti di Discipline Coreutiche dell'Istituto Tramite sito web

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTA la circolare Ministero del lavoro n.2/2009;

VISTO il Decreto Interministeriale 129/2018 concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la delibera del Consiglio d’Istituto n. 2 del 22/12/2021 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025

VISTA la Delibera **del Dipartimento di Discipline Coreutiche del 06/09/2024** di approvazione del Programma Annuale dell’Esercizio finanziario 2024;

VISTO la delibera del Consiglio d’Istituto deln3/04/2024 con la quale vengono fissati i criteri per la selezione dei docenti esperti e tutor:

INDICE AVVISO INTERNO

Per il reclutamento di docenti esperti che possano svolgere Masterclass agli studenti del liceo coreutico nelle discipline di seguito specificate:

- Disciplina: Danze di carattere
- Disciplina: Girokinesis
- Disciplina: Tecnica Cunningham (danza contemporanea)
- Disciplina: Repertorio del balletto classico
- Disciplina: Tecnica della danza classica (metodo Vaganova)
- Disciplina: Flamenco e danze Bolere
- Disciplina: Tecnica della danza classica femminile (punte) e maschile
- Disciplina: Laboratorio coreografico della danza contemporanea
- Disciplina: Body Percussion

CRITERI DI SELEZIONE

TITOLO DI ACCESSO: Docente di discipline coreutiche

Attività Artistiche	Pubblicazioni e/o registrazioni (SIAE)	Esperienza maturata in attività di specialistiche coerenti con la disciplina oggetto della masterclass	Totale Max 25 punti
Max 10 punti	Max 5 punti	Max 10 punti 1 punto per ogni esperienza lavorativa	
1 punto per ogni attività	1 punto per ogni pubblicazione e/o registrazione		

Ci si riserva di non individuare nessun candidato se dall'esame dei curricula non si evince adeguata professionalità per lo svolgimento dell'attività

Durata degli incarichi

La durata degli incarichi è di almeno 8 ore per ciascuna Masterclass.

Si prevede un costo forfettario di € 200,00 (L.S.) per ciascuna delle attività

Presentazione delle istanze

Gli interessati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione corredata da C.V. in formato europeo, mediante posta elettronica all'indirizzo papm04000v@istruzione.it entro il **15/10/2024**.

Si invitano i candidati ad evidenziare sul proprio C.V. i titoli che ritengono essere valutabili.

Ci si riserva di non individuare nessun candidato se dall'esame dei curricula non si evince adeguata professionalità per lo svolgimento dell'attività

La presente procedura di selezione viene pubblicizzata tramite pubblicazione sul sito della scuola www.liceoreginamargherita.edu.it

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Di Fatta

*Il documento è firmato digitalmente, ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa*

Al Dirigente Scolastico

Istanza di partecipazione a seguito avviso per la selezione di n. 9 docenti esperti per la conduzione di 9 masterclass coreutiche

INDICE AVVISO INTERNO

Il sottoscritto _____ docente per la classe di concorso _____ con la presente chiede di partecipare alla selezione di _____ (indicare la disciplina per la quale si concorre)

- Disciplina: Danze di carattere
- Disciplina: Girokinesis
- Disciplina: Tecnica Cunningham (danza contemporanea)
- Disciplina: Repertorio del balletto classico
- Disciplina: Tecnica della danza classica (metodo Vaganova)
- Disciplina: Flamenco e danze Bolere
- Disciplina: Tecnica della danza classica femminile (punte) e maschile
- Disciplina: Laboratorio coreografico della danza contemporanea
- Disciplina: Body Percussion

A tal fine allega C.V.

Firma