

ISTITUTO REGINA MARGHERITA

Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0000893 del 16/01/2025
VI (Uscita)

**NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA
SCUOLA
Bandi 2023**

Progetto "Diario di una ricostruzione"

CODICE CUP B79I23016830001

Al docenti
Tramite sito web

"Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come Oggetto e Strumento di Educazione e Formazione", DG-CA 11/03/2022 Decreto 861 – del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" - anno 2023;

CUP: B79I23016830001

Il Dirigente scolastico

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO il D.I. 129/2018 concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali E contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 22/12/2021 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025

VISTO il progetto di cui in epigrafe autorizzato con lettera MI Prot. n. AOODGEFID - 2961 del 27/08/2023

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 22/12/2021 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025

VISTA il Decreto di variazione al Programma Annuale 2024 Prot. n. 15875 del 30/09/2024;

VISTO l'avviso prot. n. del

CONSIDERATO che a seguito del suddetto avviso non sono state presentate candidature per la figura di Operatore di ripresa

VISTO il verbale del CTS del 13/01/2025

Emana un AVVISO ad evidenza pubblica avente per oggetto il reclutamento di 3 Esperti, mediante procedura comparativa dei curricula, per l'attuazione delle azioni di formazione riferite.

Il Bando è disciplinato come di seguito prescritto:

Articolo 1 - Oggetto dell'incarico

Il presente Bando di selezione (a seguire, anche «Bando») è diretto al conferimento di incarichi individuali Esperti interni/esterni dando precedenza al personale docente interno, tramite procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione degli specifici titoli richiesti, per le figure professionali di seguito specificate:

ESPERTI PROFILO FORMATORI LINGUAGGI AUDIOVISIVI						
<u>Tutte le attività saranno svolte in orario extra-scolastico dal mese di novembre 2024 al mese di maggio 2025</u>						
Figura richiesta	Modulo	Percorso formativo laboratoriale	Ore	Totale ore	Criteri di ammissione	Tipologia di attività
Compositore	Attività Laboratoriale	Laboratorio composizione colonne sonore	44	4	Diploma di Conservatorio, Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività laboratoriale di composizione colonne sonore.

ESPERTI PROFILO TECNICO

Tutte le attività saranno svolte in orario extra-scolastico dal mese di novembre 2024 al mese di maggio 2025

Figura richiesta	Modulo	Percorso formativo/laboratoriale	Ore	Criteri di selezione	Tipologia di attività
Operatore di ripresa	Attività Laboratoriale	Laboratorio di cinematografia	50	Percorso di studi coerente con il profilo	Attività di ripresa video.
Addetto Stampa			25	Esperienze lavorative nell'ambito della comunicazione giornalistica	Attività di promozione e pubblicizzazione

Il prodotto finale prevede la realizzazione di un docu-film a cura degli studenti e degli esperti individuati attraverso le seguenti fasi:

- una indagine giornalistica nell'ambito di 2 temi sociali che interessano il quartiere Ballarò
- l'individuazione del conseguente soggetto cinematografico
- la scrittura della sceneggiatura
- Le riprese
- La composizione della colonna sonora
- Il montaggio
- La proiezione

Sarà inoltre costituito un altro gruppo composto da studenti del liceo musicale che si occuperà della composizione della colonna sonora e per i quali saranno individuati con selezione a parte i docenti esperti.

Articolo 2 – Requisiti e titoli richiesti

Possono partecipare alla selezione i candidati che, alla data di scadenza del bando:

1. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
2. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
3. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
4. possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
5. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
6. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
7. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
8. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
9. NON si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;

Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

Il possesso dei predetti requisiti generali e requisiti di accesso e di selezione dovrà essere autocertificato mediante dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche.

L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Articolo 3 - Ordine di selezione

La procedura di reclutamento prevede il seguente ordine di precedenza:

Prioritariamente personale docente interno dell'ISTITUTO REGINA MARGHERITA in possesso dei requisiti previsti dall'Bando di selezione nel seguente ordine di preferenza e in subordine al:

- personale docente esterno alla pubblica Amministrazione, (professionisti autonomi privati), in possesso dei requisiti previsti dall'Bando di selezione e con documentate esperienze professionali.

4 - Figure e compiti richiesti

Il personale che sarà individuato mediante il presente Bando dovrà svolgere i compiti che vengono di seguito dettagliati:

1. predisporre, in collaborazione con il Tutor e il Responsabile Scientifico, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal percorso con indicazione di eventuali risorse in termini di spazi, strumentazione, ausili didattici necessari per lo svolgimento delle attività previste;
3. partecipare alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto;
4. tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario concordato con la Scuola conferente;
5. collaborare alla gestione della piattaforma qualora prevista;
6. assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto e garantire il rispetto delle modalità organizzative nello svolgimento delle attività, secondo il calendario concordato con il Team per la Prevenzione della dispersione scolastica e, per il personale scolastico, non in orario di servizio;
10. predisporre e consegnare materiale di tipo documentario;
11. redigere e consegnare a questa istituzione scolastica il time-sheet dell'attività svolta con evidenza delle ore prestate;
12. garantire il rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D.Lgs. n.101/2018.

Articolo 5 - Requisiti di accesso e criteri di selezione

Per la selezione degli aspiranti, fermo restando i requisiti di accesso di cui agli art. 2 e 3, si procederà alla valutazione del Curriculum Vitae e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione in base alle

seguenti Tabelle di Valutazione dei titoli rispettivamente indirizzate alle figure di Esperti.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DEGLI ESPERTI PROFILO TECNICO/ARTISTICO					
<i>Titoli di Studio (*) ed Esperienze lavorative</i>	<i>Valutazioni</i>	<i>Punteggio Massimo</i>	<i>Numero pagina di riferimento del curriculum</i>	<i>Da compilare a cura del Candidato</i>	<i>Da compilare a cura della Commissione</i>
Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale attinente alla selezione.		Punti 5			
Laurea triennale (non valutata se si è successivamente conseguita la laurea specialistica/magistrale)		Punti 3			

Dottorati di ricerca, Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con il progetto	- Dottorato o altra laurea: 3 punti. - Master: 2 punti. - Corsi di specializzazione biennali: 2 punti. - Corsi di specializzazione e/o perfezionamento annuale: 1 punto.	Punti 10			
Esperto in Laboratori con studenti della scuola secondaria coerenti con il profilo richiesto	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 10			
Esperienza lavorativa nelle fasi di produzione audiovisiva	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 10			
Realizzazione di film e/o documentari in qualità di regista, montatore, sceneggiatore o fotografia cinematografica	5 punti per ogni lungometraggio 2 punto per ogni medio o cortometraggio	Punti 10			
Conseguimento di premi di rilevanza nazionale e/o internazionale attinenti il percorso formativo	2 punti premi nazionali o internazionali 1 punto per premi locali	10			
Pubblicazioni attinenti al progetto.	Punti 1 per ogni pubblicazione	Punti 5			
Colloquio	Fino a un massimo di 40 punti	Punti 40			

Articolo 6 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 18,00 del giorno 24/01/2025** all'indirizzo papm04000v@isruzione.it o pec papm04000v@pec.istruzione.it indicando sull'oggetto: "Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come Oggetto e Strumento di Educazione e Formazione", DG-CA 11/03/2022 Decreto 861 – del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" - anno 2023; CUP: B79I23016830001

Ogni candidato potrà concorrere a una sola domanda. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato "A". Tale domanda di partecipazione include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001.

La domanda di partecipazione deve essere corredata da:

- Curriculum Vitae del candidato compilato in formato europeo contenente i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Bando. I titoli ed esperienze professionali richiesti e/o valutabili dovranno essere evidenziati in giallo nel Curriculum Vitae e dovranno, inoltre, essere riportati nell'Allegato "C" Tabella di Autovalutazione Titoli. Il

Curriculum Vitae dovrà contenere l'autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

- All. C: Tabella di autovalutazione dei titoli
- All. D: Informativa privacy.
- Fotocopia del documento di identità in corso di validità

Ciascun documento dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.

L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 Dpr 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta.

Articolo 7 - Commissione di valutazione

La Commissione è nominata dal Dirigente Scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.

Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.

Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

Articolo 8 - Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata da apposita Commissione nominata dal Dirigente Scolastico.

Saranno costituite n. 2 graduatorie distinte per il personale docente interno ed esterno e sarà data priorità alle candidature presentate dal personale docente interno. **La data del colloquio sarà indicata in graduatoria.**

Solo in caso di assenza o insufficiente numero di candidature di personale docente interno o di mancato possesso dei requisiti per l'attribuzione degli incarichi volte a coprire il fabbisogno previsto, si procederà ad attingere dalla graduatoria del personale docente esterno.

La commissione attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti sulla base della Tabella di Valutazione contenuta all'articolo 5 del presente Bando.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali ed i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Bando e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

A parità di punteggio, data la priorità al più giovane d'età, sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

- abbiano la maggiore valutazione dei titoli universitari e culturali;
- abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso altre scuole;
- abbiano già lavorato con valutazione positiva presso la Scuola.

Al termine della valutazione delle candidature, la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo online dell'Istituto.

Gli interessati possono presentare reclamo alla Commissione entro 7 giorni dalla data di pubblicazione della stessa. Decorso detto termine, la graduatoria provvisoria diventa definitiva il terzo giorno dalla data di sua pubblicazione, ed ha validità per il periodo di attuazione del modulo L'attinenza dei titoli dichiarati e quelli richiesti deve essere esplicita e diretta ed in ogni caso soggetta alla valutazione della commissione; verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati: estremi della nomina, ente committente, oggetto e durata, data di inizio, anni, mesi e ore e comunque tutti i dati sufficienti ad effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione; in caso di informazioni generiche ed indefinite non saranno attribuiti punteggi.

Si precisa che nel caso in cui il candidato attesti il possesso di titoli di studio o di specializzazione, che siano stati conseguiti all'estero, sarà necessario allegare attestato di equipollenza in originale; in mancanza essi non potranno essere oggetto di alcuna valutazione.

In caso di parità di punteggio costituirà elemento preferenziale la minor età anagrafica.

Per la figura di esperto compositore si darà precedenza ad eventuali candidature interne.

Articolo 9 - Modalità di svolgimento della procedura di selezione

La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'iter descritto

nei seguenti punti:

I. ricognizione del personale docente interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;

II. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto sub i), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 165/2001 al personale docente dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

Articolo 10 – Attribuzione Incarico - Durata e Compensi

La collaborazione per l'incarico di Docente Esperto Profilo Formatore prevede un compenso orario di € 79,00 lordo Stato.

La collaborazione per l'incarico di Esperto Profilo Tecnico/Artistico prevede un compenso orario di € 50,00 lordo Stato.

La collaborazione per l'incarico di Esperto interno prevede un compenso orario come da CCNL di € 51,09

Tale compenso orario è omnicomprensivo di tutti gli oneri a carico dell'Amministrazione e sarà corrisposto a completamento delle attività ed a seguito dell'effettivo accreditamento dei fondi da parte dei soggetti erogatori.

Gli interventi saranno attivati e organizzati dal Comitato Tecnico Scientifico in relazione alle necessità che saranno evidenziate e rilevate dai Consigli di classe. La realizzazione delle azioni è prevista in orario extra-scolastico indicativamente nel periodo Novembre 2024 – Maggio 2025.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Il compenso totale verrà rapportato alle ore effettivamente svolte e opportunamente documentate. Si precisa che la liquidazione del compenso previsto avverrà solo alla conclusione delle attività programmate e a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato all'Istituzione Scolastica ricalcolato in base al raggiungimento dei target previsti dalla Direzione Cinema e Audiovisivo e dal MIM.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di effettuare i controlli ex L. 445/2000 art. 71 sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli art. 46 e 47 rese nella candidatura, anche con richiesta al candidato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazioni mendaci, l'accertata non veridicità delle dichiarazioni del candidato, comporta immediata risoluzione dell'incarico.

Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato all'albo dell'Istituto, sul sito web della scuola all'indirizzo www.liceoreginamargherita.edu.it

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Di Fatta

Il documento è firmato digitalmente, ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa