

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0008733 del 14/05/2024
II-2 (Entrata)



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"
ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V°R**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**Coordinatore: Prof. ssa Valeria Accetta
Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe	pag. 4
Presentazione dell'Istituto	pag. 5
Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale Emergente	pag. 6
Profilo in Uscita	pag. 7
Liceo delle Scienze Umane Opz. Economico-Sociale	pag. 7
Pecup Liceo Economico Sociale	pag. 8
Piano degli Studi	pag. 8
Obiettivi rimodulati	pag. 8
Presentazione della Classe	pag. 9
Partecipazione delle Famiglie	pag. 9
Percorso Educativo: Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa, Strumenti, Strategie	pag. 9 - 11
Percorso Educativo: Tempi di apprendimento, Verifica e Valutazione, Strumenti di verifica, Criteri di valutazione, Valutazione del comportamento	pag. 12 - 13
Tabella attribuzione credito scolastico	pag. 14
Tematiche oggetto di studio interdisciplinare	pag. 15
Percorso di Educazione Civica	pag. 15
Partecipazione a Progetti	pag. 17
PCTO - Sintesi attività svolte nel triennio	pag. 18

SCHEDE DISCIPLINARI

Italiano	pag. 19
Storia	pag. 22
Diritto-Economia	pag. 26
Francese	pag. 27
Inglese	pag. 29
Scienze Umane	pag. 31
Filosofia	pag. 32
Matematica	pag. 33
Fisica	pag. 34
Religione	pag. 35
Storia dell'Arte	pag. 36
Scienze Motorie	pag. 38
Consiglio di classe - Firma	pag. 39

ALLEGATI

- 1. Elenco candidati**
- 2. Griglia di valutazione della prima prova: Italiano**
- 3. Griglia di valutazione della seconda prova: Diritto ed Economia**
- 4. Griglia di valutazione del colloquio**
- 5. Attribuzione crediti scolastici**
- 6. Tracce simulazione prima prova**
- 7. Tracce simulazione seconda prova**
- 8. PCTO: Progetto e Relazione finale**
(a.s. 2021/2022 - a.s. 2022/2023 - a.s. 2023/24)
- 9. Percorso di Educazione Civica -**
- 10. Programmi svolti**

Composizione del Consiglio di Classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
<i>ACCETTA VALERIA</i>	<i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>
<i>BENINATI ROBERTO</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>GIUSEPPINA MACHI</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>CARAVELLO MARIA ROSALIA</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE</i>
<i>FARANDA PIERPAOLO</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>FASCETTA ANTONIO</i>	<i>FISICA, MATEMATICA</i>
<i>BONADONNA FULVIA</i>	<i>SOSTEGNO</i>
<i>GILETTO ROSALIA RITA</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<i>SALVATORE ACCARDO</i>	<i>SOSTEGNO</i>
<i>LANZILAO MIRELLA</i>	<i>SCIENZE UMANE, FILOSOFIA</i>
<i>LO SARDO ANTONELLA</i>	<i>STORIA</i>
<i>LUNGARO FULVIO</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</i>

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;
- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;
- l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo.

Sono inoltre previste:

- attività di valorizzazione delle eccellenze;
- attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;
- attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;
- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati

nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca al fine di ottenere le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare);
- l'agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere i problemi individuando collegamenti e relazioni.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia,

sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

PROFILO IN USCITA

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane);
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

OBIETTIVI RIMODULATI

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto nel corso dei cinque anni alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adattandole alle diverse tipologie di lezione, adottate nei diversi periodi di emergenza sanitaria: in presenza, mista e a distanza. Infatti, anche se le modalità in DAD e DID hanno riguardato, di fatto, il secondo a. s., tuttavia la rimodulazione della programmazione e le difficoltà incontrate, hanno avuto ripercussione, per gli alunni più fragili.

PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° R è una classe a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale.

Il percorso è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale.

La classe è formata da 24 alunni, la fisionomia dell'attuale 5°R si è mantenuta nel corso degli anni costante. Nella classe è presente un alunno con disabilità e programmazione per obiettivi minimi (per questo allievo, la relativa documentazione è presente agli atti nel fascicolo personale) che ha sempre frequentato con regolarità, interesse e impegno. Sono presenti anche due alunni DSA e un'alunna BES. Parte degli studenti risiede a Palermo, ma un congruo numero di essi provengono da paesi limitrofi. La composizione della classe, complessa ed eterogenea, ha richiesto da parte dei docenti del Consiglio di Classe un notevole lavoro sinergico, volto a gettare le basi indispensabili per un percorso di crescita consapevole degli alunni e creare i presupposti per permettere loro di raggiungere, sebbene in modo diverso, gli obiettivi didattici e disciplinari. La continuità didattica dei docenti nel triennio, le strategie socio-relazionali, la disponibilità all'ascolto degli alunni, nel corso degli anni, hanno creato un clima relazionale sereno e collaborativo, sia con i docenti che tra gli stessi alunni.

Buona parte degli studenti si è impegnata e si è rivelata disponibile e ricettiva a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni è stata loro offerta.

Nel corso degli anni gli allievi hanno quindi raggiunto un discreto livello di coesione.

Tutti, secondo la propria individualità, si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati positivi sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare, collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei contenuti e dei metodi. Un più numeroso gruppo di allievi ha superato in modo discreto le proprie incertezze e raggiunto un positivo livello di competenze e conoscenze.

Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione ridotta al dialogo, affrontano ancora con qualche difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrano incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali nell'area logico-matematica, nella comunicazione in lingua, nell'identificare problemi e argomentare le proprie tesi, nel valutare criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state interlocutori del dialogo educativo ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Strumenti, Strategie, Verifiche e Valutazione

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale

multimediale, computer; i docenti hanno adottato strumenti e strategie diversificati .

OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- Rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

Abilità

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- Saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo);
- enucleare le idee centrali (obiettivo minimo);
- ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
- distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Sapere ascoltare e dialogare;
- Sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- Sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni (obiettivo minimo);
- Contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- Individuare i nessi tra le discipline;
- Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- Sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

METODOLOGIA

Durante il dialogo educativo è stato usato il metodo deduttivo ma anche quello induttivo, si è ricorso alle lezioni frontali dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni.

Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo.

In particolare:

- didattica breve;
- debate;
- cooperative learning;
- collaborative learning.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed ha permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi.

Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe:

- ❖ SEMINARI
- ❖ SPETTACOLI TEATRALI
- ❖ CONVEGNI
- ❖ CONFERENZE INCONTRI TEMATICI CON ESPERTI
- ❖ VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI
- ❖ VISITE GUIDATE
- ❖ PARTECIPAZIONE A CONCORSI
- ❖ ATTIVITA' DI TUTORAGGIO ATTRAVERSO LA METODOLOGIA DELLA PEER EDUCATION

ATTIVITA DI ORIENTAMENTO

In conformità a quanto stabilito dalla normativa vigente e a quanto deliberato dal Collegio Docenti sono stati inseriti nel curriculum 30 ore di orientamento curricolari, parte del monte orario è stato svolto con l'Università di Palermo e parte è stato svolto dal consiglio di classe attraverso lezioni didattiche orientative e partecipazione ad eventi con valenza orientativa

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie: • Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio; • Puntare su un insegnamento individualizzato; • Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe; • documentare le attività di didattica attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti; • ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti; • favorire una didattica inclusiva.

PERCORSO EDUCATIVO

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curricolare

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del cdc per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto sia dei risultati conseguiti da parte di ogni alunno rispetto il livello di partenza, sia delle conoscenze e competenze acquisite che delle capacità maturate grazie all'azione educativa esercitata. Per i parametri di valutazione si è tenuto conto delle indicazioni presenti nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui individuali e di gruppo;
- Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);
- Ricerche individuali e di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata:

Scarso/insuff	3/4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9/10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli

- Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Esegue in maniera autonoma le consegne.
- Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.
- Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti.
- Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato

- Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati.
- Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci.
 - Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.
- Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità

- Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive.
- Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare.
- Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari.
- Frequenza e puntualità abbastanza regolari.

Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari

- Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti

- Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.
- Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile

- Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature.
- Compimento di fatti di reato.
- Ricorso alla violenza.
- Atti di discriminazione nei confronti di altre persone.
- Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui.
- Minacce.
- Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe.
- Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	----	----	7 - 8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F.*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

- Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
- Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
- Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Partecipazione ad attività motorie e sportive
- Partecipazione a gare disciplinari
- Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
- Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
- Partecipazione ad attività artistico/musicali
- Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
- Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE
PREGIUDIZI E PARITÀ DI GENERI	DIRITTO - SCIENZE UMANE - STORIA - FILOSOFIA
SVILUPPO SOSTENIBILE	DIRITTO - SCIENZE UMANE - STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE
PATRIMONIO CULTURALE	DIRITTO - ECONOMIA - SCIENZE UMANE - INGLESE - STORIA DELL'ARTE

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

In quest'anno scolastico, in applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, lo scrivente, in continuità con gli anni precedenti, ha ricoperto il ruolo di coordinatore del progetto di Ed. Civica, giusta delibera del C.d.C. per l'a.s. 2023/2024. Si precisa che il progetto pubblicato su Argo, è stato leggermente rimodulato dal Consiglio di Classe sia per quanto ha riguardato le discipline coinvolte sia per le tematiche, la tempistica e il monte ore di ogni singola disciplina.

Tutto ciò in relazione agli interessi degli alunni e alle opportunità che si sono via via presentate per garantire ai ragazzi una opportunità di crescita sia dal punto di vista culturale che umano.

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Relativamente agli **obiettivi di apprendimento trasversali** ci si è concentrati soprattutto su:

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
- Sviluppare una solida cultura della legalità;
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i *social network*, conoscendo

i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

Relativamente **alle competenze conseguite**, gli studenti alla fine del percorso, sono in grado di:
Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali;

Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;

Imparare a rispettare l'altro da sé;

Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;

- Relativamente alla **metodologia** adottata:

Si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti e CdC. Si è ricorso a visione di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che hanno offerto attività inerenti al percorso di studi.

- Relativamente alla **valutazione**:

Ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione ovvero:

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite. Per la tipologia delle prove di verifica, si è fatto riferimento a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Circa le tipologie di prove di verifica sono state realizzate: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali (relazioni, PPT, video, interviste e partecipazione attiva a convegni o incontri tematici proposti) Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si è fatto ricorso alle griglie utilizzate nella pratica didattica.

La partecipazione dei ragazzi alle attività di Ed. Civica proposte è stata attiva anche se in modo eterogeneo. Quasi tutti si sono messi in gioco ed hanno partecipato al dialogo educativo, interagendo costruttivamente anche tra di loro in fase dibattimentale ed hanno compreso il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati.

Importante è stato il raccordo con la Commissione di Ed. Civica costituita all'interno dell'Istituto su input del CdD, che ha monitorato le attività svolte dai singoli CdC, al fine di garantire una certa omogeneità all'interno dell'istituto.

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto è di **33 ore**.

Per la classe 5° particolare attenzione e' stata dedicata alle seguenti tematiche che sono state svolte attraverso lavori di ricerca individuali e/o di gruppo:

Inoltre, il collegio docenti ha approvato il progetto promosso dal C.d.C. "**La cura del verde nelle aiuole del Regina Margherita**" che ha visto impegnati in orario extra curriculare gli studenti della classe 5R

PARTECIPAZIONE A PROGETTI**-PARTECIPAZIONE AL PROGETTO PROMOSSO DALL'USR " FUNZIONE E ATTIVITÀ DELLA CORTE DI CONTI****- PROGETTO ECONOMICAMENTE (PERCORSO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA)****ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTA NEL TRIENNIO**Tutor Prof. **PIERPAOLO FARANDA**

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Il progetto triennale si è sviluppato con modalità diverse nei tre anni e con enti diversi, con cui si sono stilate le dovute convenzioni.

Consuntivo ore di PCTO nel triennio – Classe 5°R (a.s. 2023-2024)

A.S.2021-2022 - "I GIOVANI E IL PATRIMONIO DELLA CITTA': COOPERATIVE SOCIALI E ASSOCIAZIONI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DI PALERMO"	26
A.S.2022-2023 - "CONSERVARE IL FUTURO: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHIVISTICO"	30
A.S.2023-2024 - "CONSERVARE IL FUTURO: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHIVISTICO"	(in corso)
TOTALE ORE	Oltre 90

- PCTO - A.S. 2021/22

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo:
"I GIOVANI E IL PATRIMONIO DELLA CITTA': COOPERATIVE SOCIALI E ASSOCIAZIONI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DI PALERMO"

Azienda/ Ente: **Associazione "Guardie del Tempio di Cristo"**

Tutor esterna: Maria Concetta Mancuso

Monte ore complessivo: 26

Per i dettagli sugli argomenti, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso.

- PCTO - A.S. 2022/23
Il Progetto di PCTO proposto alla classe nell'anno scolastico 2021/22, dal titolo: “CONSERVARE IL FUTURO: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHIVISTICO”
Azienda /Ente: Unione Filatelica Siciliana
Tutor esterno: Giulio Perricone
Monte ore complessivo: 30
Per i dettagli sugli argomenti, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso.

- PCTO - A.S. 2023/24
Il progetto svolto dalla classe nel corrente anno scolastico continua e completa il precedente percorso focalizzandosi sullo studio del plesso Cascino, degli enti pubblici coinvolti nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico e in generale sulla conoscenza della città attraverso visite didattiche e partecipazione ad eventi e mostre: “CONSERVARE IL FUTURO: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHIVISTICO”
Azienda/Ente: Unione Filatelica Siciliana
Tutor esterno: Giulio Perricone
Monte ore complessivo: oltre 34 (in corso)
Per i dettagli sugli argomenti trattati, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione che sarà redatta alla fine del percorso didattico.

A.S. 2023/24 FESTIVAL DELL'ECONOMIA CIVILE

Il progetto svolto da un solo alunno Claudio Pecoraino della classe nel corrente anno scolastico, a completamento del triennio di attività di PCTO, ha per titolo: FESTIVAL DELL'ECONOMIA CIVILE Azienda coinvolta Liceo Regina Margherita in collaborazione con Next

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Italiano - Prof.ssa Giuseppa Machi				
Pecup Italiano	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le 	<p>Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.</p>	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza delle principali tematiche storico-letterarie del periodo compreso tra l'affermazione della poetica del Romanticismo in Italia e la metà del Novecento, attraverso lo studio delle varie correnti e degli autori più significativi. Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera mediamente sufficiente i testi letterari studiati, sanno collocarli nel periodo storico cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione, nonché la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di: - Ricostruire lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. -</p>	<p>Il Romanticismo: Manzoni Leopardi Il secondo Ottocento: contesto storico, la seconda rivoluzione industriale, idee e cultura; Il Positivismo (cenni) -La Scapigliatura Baudelaire e il simbolismo I poeti maledetti: Verlaine, Rimbaud e Mallarmè (cenni) -Naturalismo e Verismo, caratteri generali analogie e differenze Emile Zola (cenni) -Giovanni Verga: vita opere, temi, tecniche narrative e stile I vinti e la fiamma del progresso -Il Decadentismo: D'Annunzio: Il Piacere -Pascoli: vita , opere. la poetica del fanciullino, il fonosimbolismo Le Avanguardie del Primo</p>	<p><i>Brain storming</i></p> <p><i>Problem solving</i></p> <p>Lezione frontale e interattiva Realizzazione di schemi e mappe concettuali</p> <p>Confronto diretto con i testi Dibattito e di confronto interpersonale</p> <p>Analisi e commento orientato di un testo letterario in poesia e in prosa</p> <p>Verifiche orali individuali e collettive Simulazione prima prova</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e approfondimento.</p>

sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		Riconoscere e descrivere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera - Distinguere, analizzare, interpretare e riprodurre le principali tipologie testuali - Individuare i temi letterari più significativi - Elaborare testi, dotati di un sufficiente grado di chiarezza espositiva, efficacia comunicativa, coerenza, correttezza sintattica, di diversa tipologia con particolare riferimento al testo espositivo-argomentativo e a quello valutativo - Utilizzare un lessico adeguato e in parte specialistico - Formulare motivati giudizi critici sui testi	Novecento con particolare riferimento al Futurismo, Marinetti -La narrativa della crisi, il disagio esistenziale, le innovazioni del romanzo della crisi. -Italo Svevo : vita e opere.Letture da "La Coscienza di Zeno" -Luigi Pirandello e la poetica dell'umorismo. Il Fu Mattia Pascal e Uno nessuno e centomila G.Ungaretti: vita e opere. E.Montale:vita e opere U.Saba: vita e opere	
---	--	---	--	--

Materiali di studio:

Manzoni: *La Pentecoste; Il cinque maggio*; da *L'Adelchi : Morte di Adelchi*; Da *I Promessi Sposi*: l'ultimo capitolo, la riflessione di Lucia.

Leopardi: da *Lo Zibaldone*: La teoria del piacere. La teoria del vago e dell'indefinito.

Dai *Canti*: *L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. Da *Le Operette Morali*: *Dialogo della natura e di un islandese*.

La Ginestra.

Verga: da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", da "I Malavoglia": "Il progetto dei vinti:La prefazione ai Malavoglia"; "La morte di Bastianazzo"; da "Novelle rusticane" "La Roba".

Giovanni Pascoli : da *Myricae* : "X Agosto"; "Lavandare" *Novembre; Il lampo; Il tuono; Il temporale*. da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno". Dai *Poemetti*: *Digitale Purpurea D'Annunzio da Il Piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli"*.

Futurismo : Marinetti, da "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Liberare le parole"

Luigi Pirandello: da "Il Mattia Pascal", "Libero! libero!" *libero!* cap.VII, da "Uno nessuno e centomila": "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo", libro I, cap.I-II" da "Sei personaggi in cerca d'autore", parte seconda, "Mah!Io veramente non mi ci ritrovo"

Italo Svevo: da "Senilità" "la colpa di Emilio" da "La coscienza di Zeno", "L'ultima sigaretta"; "Lo schiaffo in punta di morte"

Giuseppe Ungaretti: da "L'Allegria": *I fiumi; Soldati; San Martino del Carso; Fratelli; Veglia*.

Umberto Saba: dal "Canzoniere": *La capra; Trieste; Mio padre è stato per me l'assassino*.

Eugenio Montale: da "Ossi di Seppia": *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto*.

Educazione linguistica

- stesura di testi afferenti alle tipologie previste per gli esami di Stato, con particolare riferimento alle tipologie:A: analisi del testo narrativo e/o poetico; B: testo argomentativo a partire un documento

dato; C: testo argomentativo su tematiche di attualità.

-Esercitazioni per i test INVALSI

Libri di testo:

Riccardo Bruscagli - Gino Tellini, *“Il palazzo di Atlante” - Le meraviglie della letteratura. Dall’Italia Unita al primo Novecento*, Vol.3A.

DISCIPLINA: Storia - Prof.ssa Lo Sardo Antonella

Pecup Storia	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>- Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio • Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e produce testi di diversa tipologia <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale <p>Collaborare e Partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Lo studente alla fine del triennio è sufficientemente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturare un metodo di studio autonomo; - ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto; - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; - attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti; - ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite; - operare collegamenti anche con altre discipline; - confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi 	<p><i>Dalle rivoluzioni americana e francese all'età napoleonica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Premesse economiche, politiche e sociali della rivoluzione delle colonie americane • La lotta per l'indipendenza delle colonie • La nascita degli Stati Uniti d'America • Le premesse politiche, sociali e culturali della rivoluzione francese • La fase monarchico-costituzionale • La fase repubblicana e democratica • L'epilogo della rivoluzione: il Terrore di Robespierre • La Francia dopo la rivoluzione: il Direttorio • Dalle campagne d'Italia alla campagna d'Egitto • Il colpo di Stato e il consolato a vita • L'istituzione dell'impero e la modernizzazione forzata • L'impero "familiare" 	<p>collegamenti interdisciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> - guida alla lettura di schemi, mappe concettuali; - trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici; - analisi storiche per immagini (opere d'arte e fotografie) e; - analisi di documenti storici; - ricerca dei nodi concettuali; - lezioni frontali di tipo esplicito ed informativo; - lezione dialogata guidata dall'insegnante; - ricerche individuali;

<p>all'Italia e all'Europa.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</p> <p>- Riconoscere le dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali comprendendone le implicazioni a livello mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Confronta testi letterari e per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc.</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità 		<ul style="list-style-type: none"> • Le guerre napoleoniche e il crollo dell'impero • Mussolini e Napoleone <p><i>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi ispiratori del Congresso di Vienna <p><i>I moti rivoluzionari della prima metà dell'Ottocento e l'opposizione alla Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideologie e pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo e ideologia democratica • Dai moti del '20-'21 al '48: le reazioni alla Restaurazione <p><i>Il Risorgimento e il processo di Unificazione italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano tra arte e letteratura • Le guerre di indipendenza e il graduale processo di Unificazione • La spedizione dei Mille e la conquista dell'Unità • La prima guerra mondiale come quarta guerra di indipendenza <p><i>Dalla prima alla terza rivoluzione industriale</i></p> <p>L'industrializzazione dall'Inghilterra al resto d'Europa</p>	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda rivoluzione industriale: trasformazioni economiche e cambiamenti sociali • Industrializzazione e società di massa • <i>Palermo felicissima:</i> economia, arte e società nella Palermo dei Florio • La Terza Rivoluzione industriale: le trasformazioni del mondo dell'industria e lo sviluppo del settore terziario <i>L'Italia dopo l'Unità: i governi della destra e della Sinistra storica e la crisi di fine secolo</i> • I governi della Destra e della Sinistra storica tra paese legale e paese reale <i>La prima guerra mondiale</i> • Cause e dinamiche del conflitto • L'Italia dalla neutralità all'intervento • La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare • La mobilitazione totale e il "fronte interno" • Il 1917: la svolta del conflitto • I trattati di pace e le conseguenze 	
--	--	--	---	--

			<p>della guerra</p> <p><i>L'ascesa dei totalitarismi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali del fascismo e del nazismo <p><i>Il secondo conflitto mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali e cronologia del conflitto • Un confronto con il primo conflitto mondiale • La Shoah: il sistema concentrazionario di Auschwitz • La Resistenza italiana come secondo Risorgimento <p><i>Storia dei Diritti Umani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla Dichiarazione di indipendenza americana alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino • La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 	
--	--	--	--	--

Materiali di studio

Libri di testo:

G. Borgognone – D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, voll.2-3.

3.-Materiali multimediali: presentazioni ppt;Film di argomento storico C'è ancora domani

- Documenti e fonti iconografiche fornite dall'insegnante in formato cartaceo o digitale:
Dichiarazione universale dell'uomo e del cittadino; Dichiarazione della donna e della cittadina; Dichiarazione Universal dei Diritti dell'uomo ;Il romanzo industriale Dickens, Napoleone tra mito e realtà, Dialogo tra Luna e un calcolatore(Volponi).
- *-Musiche e canzoni Fratelli d'Italia,La leggenda del Piave, I ribelli della montagna ,Staffette in bicicletta*

DISCIPLINE: Diritto-Economia - Prof.ssa Accetta Valeria

Pecup Diritto-Economia	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche giurido/economiche ed i nessi che la connotano. - E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate. - Collocare le dinamiche le dinamiche giuridiche-economiche sia in ambito nazionale sia condizionamenti Stati sovrani - Conosce i principi costituzionali fondamentali, le caratteristiche dello stato italiano e le relazioni. - Comprende per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale e internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico. - Sa individuare collegamenti e relazioni. - Sa acquisire e interpretare l'informazione. - Sa valutare l'attendibilità delle fonti. - Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della rielaborazione. Connessioni tra diverse fonti giuridico/economiche individuando i nuclei tematici significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. - Forme di Stato e Forme di Governo - Caratteri dello Stato Democratico. - Democrazia rappresentativa e democrazia diretta . - Il Referendum - Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana. -Diritti e doveri dei cittadini. Revisione della Costituzione - L'organizzazione dello Stato. Organi Costituzionali ,Parlamento, Governo, Magistratura, - Corte Costituzionale - Le Organizzazioni internazionali. - La globalizzazione. - Io Sviluppo Sostenibile. - Unione Europea. - Il Ruolo dello Stato nell'economia. Bilancio e politiche di intervento Unione Europea , processo di integrazione organi e norme comunitarie 	<p>Approccio diretto al testo. Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. Lezione frontale con mappe concettuali</p> <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u> Analisi testuali Saggi brevi delle tipologie previste per gli Esami di stato</p> <p>Colloqui individuali. Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente tre verifiche scritte e orali.</p>

Libri di testo:**M.R. Cattani e F.Zaccarini “Nel mondo che cambia”-Paravia**

Alcune tematiche sono state affrontate direttamente dalle fonti e/o con l'ausilio di mappe concettuali e appunti.

Pecup Francese	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Acquisire competenze comunicative al livello B 2 del Quadro Europeo.</p> <p>Affrontare la lingua diversa dall'italiano per specifici contenuti disciplinari.</p> <p>Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambito letterario, artistico, sociale, economico).</p> <p>Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>	<p>La classe mediamente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati. - produrre testi orali e scritti con una certa chiarezza logica e lessicale. - leggere e capire testi scritti prodotti per scopi diversi, selezionati sia tra il materiale autentico di uso quotidiano che tra i testi letterari. - eperire le informazioni esplicite e implicite di un testo e inferire il significato di vocaboli nuovi partendo dal contesto. - perare collegamenti tra la letteratura della lingua straniera studiata e discipline affini. - perare confronti tra le civiltà straniere studiate e la propria. - intetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti. - onoscere i principali fenomeni storici e sociali della letteratura francese studiata. - rielaborare in modo 	<p>LMonde du travail. Les sources des droits de l'homme Principaux événements historiques en France. Panorama littéraire et culturel. Les siècle des lumières La Révolution française La déclaration de l'homme et du citoyen Olympe De Gouges Napoléon Bonaparte et le code civil Les symboles de la France La Liberté guidant les peuples Le XIXe siècle La Société, la littérature, Dieu, la fonction du poète Victor Hugo Les misérables La naissance de la France moderne La Révolution industrielle Le capitalisme et la classe ouvrière, positivisme Flaubert, le réalisme Mme Bovary Le bovarysme et le reseaux sociaux (ed civica) Le Roman naturaliste: Zola et le determinisme Le Roman experimental Positivisme et naturalisme Cenni su Baudelaire, l'albatros, correspondances Deux littéatures vis-à-vis Du Réalisme au</p>	<p>Uso costante della lingua francese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro collettivo in classe. - Lavoro individuale di riorganizzazione a casa - Colloqui e/o exposés dei lavori individuali e/o di gruppo - Questionari - Analisi del testo guidata - Production écrite et orale - Questionari a risposta aperta - Interventi durante le lezioni

		<p>chiaro le informazioni.</p> <p>- esprimere la propria opinione, con qualche esitazione nella produzione e nella pronuncia.</p> <p>Sintetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti. La competenza comunicativa risulta efficace per alcuni alunni, anche se per la maggior parte dei discenti non è sempre lineare. Per un gruppo di allievi si evidenzia una soddisfacente capacità di rielaborazione degli argomenti studiati, mentre per altri l'elaborazione risulta orientata verso una ripetizione mnemonica e una sintesi parziale dei contenuti.</p>	<p>Naturalisme Le Naturalisme de Zola. L'IMMIGRATION L'Immigration L'immigration professionnelle, familial, l'état de polygamie et le droit de séjour, le projet de loi relatifs aux étrangers, le droit des étrangers et la réforme d'asile. Définition d'immigre Le projet de loi relatif au droit des étrangers.</p> <p>Argomenti Pluridisciplinari Le numérique, L'Express au défi numérique (educazione civica) Définition de lecteur passif et lecteur actif Les nouvelles compétences Le bovarysme et le reseaux sociaux Le femme de prehistoriere jusqu'à XIX siècle</p>	
--	--	---	--	--

Materiali di studio:TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo:

P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, "Filière Es une ouverture sur le monde", Editore Zanichelli.

DISCIPLINA: Inglese - Prof.re LUNGARO FULVIO				
Pecup Inglese	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un piccolissimo gruppo ha acquisito competenze del livello B2.</p> <p>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>• Sapere confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi</p>	<p>Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>- Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire interpretare l'informazione</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>CITIZENSHIP</p> <p>N 5 ore dedicate a UK and USA</p> <p>Institutions and constitution; analisi e confronto fra i sistemi statali e costituzionali del Regno Unito e degli Stati Uniti.</p> <p>Attività: guided speaking practice; class debates; kahoot</p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <p>usare, talvolta guidati, un registro linguistico appropriato</p> <p>comprendere e usare per lo più in modo semplice le strutture e conoscenze linguistiche sopra indicate in situazioni comunicative</p> <p>individuare e riassumere in modo semplice qualche caratteristica fondamentale dei testi letterari</p> <p>interpretare, talvolta guidati, un testo, esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo semplice ma pertinente e corretto</p> <p>saper seguire l'evoluzione della letteratura britannica. e operare collegamenti con la letteratura e la realtà italiana e con il contesto storico-culturale europeo.</p>	<p>Grammar: Revisione, consolidamento e approfondimento di nozioni e funzioni linguistiche studiate ;</p> <p>Literature:</p> <p>The American Civil War</p> <p>The Industrial Revolution</p> <p>The French revolution</p> <p>M. Shelley's Frankenstein</p> <p>The <i>Sublime</i></p> <p>Slavery in UK and in the United States</p> <p>Queen Victoria's reign and The Victorian Compromise</p> <p>World War I</p> <p>The Age of Anxiety</p> <p>The woman and the Suffragettes</p>	<p>Nella presentazione dei periodi storici e letterari affrontati e dei vari argomenti, alla lezione - il più possibile non frontale ma 'interagita' - è seguita discussione relativa agli argomenti trattati.</p> <p>Gli alunni sono stati guidati ad un adeguato metodo di comprensione e rielaborazione, in modo da evitare un apprendimento di tipo mnemonico. Si è cercato, nel percorso, di costruire un positivo legame relazionale e garantire una continuità metodologica, stimolando gli allievi ad attività di studio e approfondimento, seguite da momenti di confronto e discussione.</p> <p>Nell'ultimo periodo, oltre a riprendere significativi aspetti della lingua, indispensabile strumento di comunicazione nel loro prossimo futuro si procederà con un ripasso per argomenti, cercando di individuare ed esprimere collegamenti con le altre discipline. Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente in forma orale, con</p>

delle occasioni di contatto e di scambio				sporadici estratti dai testi di riferimento.
Materiali di studio: schemi, mind maps, kahoot e Testi multimediali audio-video				
Libri di testo: Performer Compact Zanichelli				

DISCIPLINA: Scienze Umane - Prof.ssa Lanzilao Mirella				
Pecup Scienze Umane	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche relative alle scienze umane. E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate. Conosce le tematiche sociali del nostro tempo e riesce a collegarle tra di loro. Conosce le principali teorie della disciplina. Comprende per grandi linee le dinamiche sociali a livello nazionale ed internazionale.</p>	<p>Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico. Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa trasporre le sue conoscenze disciplinari sulle dinamiche sociali.</p>	<p>Partecipa a conversazioni ed interagisce nel dialogo in maniera adeguata. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato. Produce testi scritti per descrivere ed argomentare i fenomeni sociali.</p>	<p>Industria culturale, new media.povertà e stratificazione Il potere.</p> <p>Lo Stato sociale Crisi del Welfare state La partecipazione politica Regimi di governo,dittature e democrazia La globalizzazione.</p> <p>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.</p> <p>La società multiculturale. Educazione civica Diritti dei lavoratori.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Lezioni interattive.</p> <p>Colloqui aperti all'interno del gruppo-classe.</p> <p>Problematizzazione dei contenuti appresi.</p> <p>Approccio diretto al testo.</p> <p>Lettura e commento di brani.</p>
<p>Libri di testo: E. Clemente, R. Danieli, "Orizzonte scienze umane", Paravia.</p>				

DISCIPLINA: Filosofia - Prof.ssa Lanzilao Mirella				
Pecup Filosofia	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche filosofiche. E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate. Conosce le tematiche filosofiche e riesce a collegarle tra di loro. Conosce le principali teorie della disciplina. Comprende per grandi linee l'attualità delle diverse teorie filosofiche.</p>	<p>Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico. Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa applicare le sue conoscenze filosofiche alla realtà contemporanea.</p>	<p>Partecipa a conversazioni ed interagisce nel dialogo in maniera adeguata. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato. E' in grado di descrivere ed argomentare le problematiche filosofiche.</p>	<p>I.Kant: critica della ragion pura. G.W.F. Hegel: le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia. La dialettica. A.Schopenhauer K. Marx F. Nietzsche S. Freud Educazione civica:diritti dei lavoratori.</p>	<p>Lezioni frontali. Lezioni interattive. Colloqui aperti all'interno del gruppo-classe. Problematizzazione dei contenuti appresi. Approccio diretto al testo. Lettura e commento di brani.</p>
<p>Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero. <i>"I nodi del pensiero"</i>, volume terzo, Paravia.</p>				

DISCIPLINA: Matematica - Prof. Fascetta Antonio				
Pecup Matematica	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica.</p> <p>Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare e determinare l'insieme di esistenza di una funzione reale razionale intera e fratta. • Saper calcolare limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte. • Saper calcolare il segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte. • Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche razionali intere e fratte. • Saper utilizzare terminologia e simboli della disciplina. • Conoscere simboli e termini. • Conoscere procedimenti e metodi. • Saper applicare tecniche di calcolo. • Saper applicare procedimenti e metodi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni. • Limiti e continuità di una funzione. • Derivata di una funzione. • Massimi, minimi e Flessi a tangente orizzontale • grafico di una funzione razionale intera e fratta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva.. • Libro di testo. • Materiale fornito dall'insegnante. • Attività di gruppo. • Esercitazioni guidate. <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale. • Esercizi di tipo tradizionale.
<p>Libri di testo: Leonardo Sasso, Colori della matematica – Edizione azzurra – 5° Volume - Petrini.</p>				

DISCIPLINA: Fisica - Prof. Fascetta Antonio				
Pecup Fisica	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici. • Saper effettuare collegamenti tra fenomeni elettrici e magnetici. • Saper ridefinire regole, principi, leggi. • Conoscere simboli e termini. • Conoscere principi e leggi. • Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici. • Saper definire enunciati formule e teorie. • Saper ridefinire i concetti usando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cariche elettriche. • Il campo elettrico. • Il potenziale elettrico. • La corrente elettrica. • Il campo magnetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva.. • Libro di testo. • Materiale fornito dall'insegnante
<p>Libri di testo: Ruffo Giuseppe-Lanotte Nunzio Lezione di Fisica 2 Vol. Elettromagnetismo Relatività Quanti -Zanichelli</p>				

DISCIPLINA: Religione - Prof. Beninati Roberto				
Pecup Religione	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e la responsabilità.</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>-Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>	<p>Modulo1: La religione in rapporto agli sviluppi sociali, il valore e l'apporto della religione cattolica nella formazione della persona.</p> <p>Il pregiudizio sulla religione</p> <p>Crisi dei valori e ateismo pratico.</p> <p>Il fenomeno del risveglio religioso.</p> <p>L'Europa e le sue radici cristiane.</p> <p>Modulo 2: Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Buddhismo, Induismo e le altre religioni orientali.</p> <p>La shoah: distruzione di un popolo;</p> <p>Parlare di Dio dopo Auschwitz;</p> <p>L'ideologia del male;</p> <p>Modulo3: in dialogo per un mondo migliore: Religioni che dialogano</p> <p>La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri</p> <p>La convivenza con gli stranieri</p> <p>Il fondamentalismo religioso.</p>	<p>Lezioni frontali -</p> <p>Lezione discussa -</p> <p>Schemi concettuali -</p> <p>Ricerche -</p> <p>Lettura guidata di testi -</p> <p>Attività sincrone e asincrone.</p> <p>Mezzi audiovisivi -</p> <p>Articoli di stampa -</p> <p>Software multimediali -</p> <p>Internet.</p> <p>Schede proposte dal docente, registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante.</p>
Materiali di studio: Libro di testo, Mappe concettuali, schemi e schede.				
Libri di testo: Il Nuovo Tiberiade.				

DISCIPLINA: Storia dell'Arte - Prof. Faranda Pierpaolo

Pecup Storia dell'Arte	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; - Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; - Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare collegamenti e relazioni; - Sa acquisire e interpretare l'informazione; - Sa valutare l'attendibilità delle fonti; - Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere utilizzare la terminologia specifica; - Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte; - Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo; - Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato; - Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento"; - Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio; - Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli. - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David; - L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix; - L'Architettura del ferro in Europa; - Impressionismo inquadramento storico e critico. - La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali; - Dialogo didattico; - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno; - Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali. - Verifiche scritte e orali.

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

RINASCIMENTO: Michelangelo Buonarroti: Pietà Vaticana; David; Cappella Sistina; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro. **Leonardo da Vinci:** L'Uomo Vitruviano; Il Cenacolo; Cartone con Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Gioconda.

BAROCCO: Gianlorenzo Bernini: Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada; **Michelangelo Merisi:** La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa; **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio;

SETTECENTO: Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi; **Luigi Vanvitelli:** La Reggia di Caserta; **Bagheria nel Settecento:** La città delle ville: la villa dei mostri.

IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA: La camera ottica. **Gaspar van Wittel:** L'isola Tiberina, Il Foro Romano e

il Colosseo; **Luca Carlevarijs**: Veduta della Piazza di San Marco - **Michele Mariechi**: Veduta del Canal Grande; **Antonio Canaletto**: Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.

NEOCLASSICISMO: Pompei: La grande bellezza (documentario RAI) - Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca; **Antonio Canova**: Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Tempio Canoviano; **Jacques-Louis David**: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi; **Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny**: L'Orto Botanico di Palermo; Teatro Massimo; Teatro Politeama.

ROMANTICISMO: Théodore Gericault: Leda e il cigno - Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia; **ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA: La scienza delle costruzioni - Joseph Paxton**: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851; **Gustave-Alexandre Eiffel**: La Torre Eiffel; **Giuseppe Mengoni**: La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano; **Alessandro Antonelli**: La mole Antonelliana a Torino; **Palermo**: L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; **Giovan Battista Filippo Basile**: Teatro Massimo; **Giuseppe Damiani Almeyda**: Teatro Politeama.

REALISMO: Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale.

IMPRESSIONISMO: Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere; **Claude Monet**: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; **Edgard Degas**: La sala di danza; L'Assenzio.

POST IMPRESSIONISMO: Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; **Vincent van Gogh**: Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata.

ART AND CRAFT - ART NOUVEAU: William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles; **Hector Guimard**: fermate della Metropolitana di Parigi; **Charles Rennie Mackintosh**: Scuola d'Arte di Glasgow; **Antoni Gaudì**: Casa Milà; Sagrada Família; Parco Güell; **Josef Hofmann**: Palazzo Stoclet a Bruxelles; **Gustav Klimt**: Nudo disteso; Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae; **Joseph Maria Olbrich**: Il palazzo della Secessione Viennese; **Adolf Loos**: Casa Scheu.

IL LIBERTY a Palermo: Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

IL CUBISMO: Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

IL FUTURISMO - Benedetta Cappa e il Palazzo delle Poste di Palermo.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA - Ludwig Mies van der Rohe: Padiglione per l'Esposizione Universale di Barcellona.

ARTE INFORMALE - J. Pollok: Composizione n.18.

STREET ART - K. Haring: Senza titolo; Tuttomondo. **Marco Mirabile**: L'arte di Tutto e Niente a Ballarò;

Ricerche effettuate durante l'anno:

Ricerca sull'annunciazione di Antonello da Messina - Ricerca sulle Vite di Giorgio Vasari - Ricerca sulla Chiesa del Gesù (Casa Professa) - Esposizione Nazionale di Palermo - Le città-giardino di Howard - I borghi rurali del Fascismo - Ricerca sulla riqualificazione del porto di Palermo: Il molo Trapezoidale - Il villino Deliella e il Sacco di Palermo - Street art: le opere di Igor Scalisi Palminteri a Palermo.

Attività svolte nel modulo di Educazione Civica

19.12.2023 - Educazione al patrimonio storico-artistico: La storia del Manetti rubato attraverso l'inchiesta di Report - Ricerca sulla Natività di Michelangelo Merisi rubata a Palermo e sulla nuova opera di *Street Art* ispirata dalla Natività di Caravaggio dipinta dall'artista argentino Francisco Bossoletti.

Principali attività svolte nel percorso di PCTO

29.11.2023 - Visita didattica con la cooperativa Terradamare. Tour: Il Genio di Palermo e la fabbrica Tutone;

15.12.2023 - Visita didattica della mostra filatelica presso il Palazzo delle Poste Centrali di Palermo - Visita del Palazzo delle Poste con il tutor aziendale, dott. Giulio Perricone;

31.01.2024 - Incontro con Attilio Albergoni. L'archivio del Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sicilia;

09.02.2024 - Incontro con l'architetto Francesco Tufaro. Presentazione tesi di laurea sulla figura dell'ing. Mario Umiltà;

19.03.2024 - Visita al quartiere razionalista di Palermo: Palazzo del Provveditorato alle Opere Pubbliche - Caserma dei Vigili del Fuoco - Casa del Mutilato;

17.04.2024 - Pianificazione della mostra con pannelli didattici sul Cascino e visione del documentario in sala teatro "Prove tecniche per un'occupazione" con il regista Giovanni Totaro;

24.04.2024 - Visita della mostra "*Palermo Liberty. The Golden age*" presso palazzo Sant'Elia.

Libri di testo:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Edizione Zanichelli.

DISCIPLINA: Scienze Motorie - Prof.ssa Giletto Rosalia

Pecup Scienze Motorie	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
Ha acquisito competenze adeguate. Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Imparare a comunicare e a progettare. Agire in modo responsabile. Interpretare informazioni. Individuare collegamenti.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa imparare a comunicare a progettare. Sa agire in modo responsabile e interpretare le informazioni e individuare collegamenti e relazioni. Sa individuare i fattori che condizionano le capacità coordinative e li sa applicare per migliorare. E' in grado di applicare i metodi di incremento delle capacità condizionali. Sa utilizzare le strategie di gioco. Sperimenta i diversi ruoli e le relative responsabilità anche in giuria. Rielabora il linguaggio espressivo e sperimenta tecniche espressive e comunicative in lavori di gruppo. Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico.	Sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa; Lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare Il sonno e la sua importanza I rischi della sedentarietà; La carenza di movimento; Il movimento come prevenzione. I benefici del movimento. Mente e corpo. La dieta mediterranea. La piramide alimentare. Fumo, alcool, comunemente usati. Primo soccorso. Gli incidenti durante l'attività sportiva. Alimentazione: i principi nutritivi; il fabbisogno energetico. I disturbi dell'alimentazione Doping e le sostanze comunemente usate. Droghe legali e non. Le donne e lo sport. Le Olimpiadi del 1936 di Berlino. Pratica: Sport di squadra: Pallavolo. Il badminton: regole Il Calcio	Lezione frontale (presentazione di i contenuti e dimostrazioni logiche). Lezione interattiva (discussioni a tema, in forma collettiva). Lezione multimediale (utilizzo di video). <i>Cooperative-learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo). Lettura e analisi diretta dei testi. <i>Problem solving</i> (definizioni collettive). Esercitazioni pratiche. Verifiche: Interrogazione. Test. Prove pratiche. Test motori.

Libri di testo:

G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, In movimento, Marietti Scuola.

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

VALERIA ACCETTA	DIRITTO- ECONOMIA	Valeria Accetta
ERNESTO FULVIO LUGARO	INGLESE	Ernesto Fulvio Lugaro
GIUSEPPINA MACHI	ITALIANO	Giuseppina Machi
FARANDA PIER PAOLO	STORIA DELL ARTE	Pier Paolo Faranda
CARAVELLO MARIA ROSARIA	FRANCESE	Caravella Maria Rosaria
FASCETTA ANTONIO	MATEMATICA E FISICA	Antonio Fascetta
LO SARDO ANTONELLA	STORIA	Antonio Sardo
BENINANTI ROBERTO	RELIGIONE	Roberto Beninanti
GILETTO	SCIENZE MOTORIE	Giletto
SALVATORE ACCARDO PALUMBO	SOSTEGNO	Salvatore Accardo Palumbo
MIRELLA LANZILAO	SCIENZE UMANE E FILOSOFIA	Mirella Lanzilao
FULVIA BONADONNA	SOSTEGNO	Fulvia Bonadonna