



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"
ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023)

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0008616 del 13/05/2024
II-2 (Entrata)

CLASSE V Sez. N

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**



Coordinatrice: Prof.ssa Teresa Maria Pomilio

**Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta**

INDICE

PARTE PRIMA	Il Liceo Regina margherita ed il LES	5
PARTE SECONDA	Presentazione della classe 5N	11
PARTE TERZA	PERCORSO EDUCATIVO	12
PARTE QUARTA	Indicazioni sulle singole discipline	23
PARTE QUINTA	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	46

Allegati:

- ***Elenco candidati con credito scolastico***
- ***Prove simulate***
- ***Programmi delle discipline***

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Cognome	Nome
<i>Religione cattolica</i>	Peluso	Daniela
<i>Italiano</i>	Pomilio	Teresa Maria
<i>Storia</i>	Pomilio	Teresa Maria
<i>Diritto</i>	Sansone	Orietta
<i>Filosofia</i>	Norrito	Rosario
<i>Scienze Umane</i>	Norrito	Rosario
<i>Inglese</i>	Impiccichè	Patrizia
<i>Matematica</i>	Miceli	Agata
<i>Fisica</i>	Miceli	Agata
<i>Storia dell'Arte</i>	Gangi	Fabrizio
<i>Spagnolo</i>	Cossentino	Simona
Scienze Motorie	D'Agati	Roberto Giuseppe

Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo “Regina Margherita” organizza le proprie attività in funzione di un’altra irrinunciabile finalità: l’educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l’attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell’uso delle nuove tecnologie;

-il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica

laboratoriale;

-l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo.

Sono inoltre previste:

-attività di valorizzazione delle eccellenze;

-attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;

-attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;

- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale,
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca,
al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES– nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo". Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione

internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

PROFILO IN USCITA

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane) ;
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe VN è formata da 17 alunni di cui 4 maschi e 13 femmine, la fisionomia dell'attuale classe è cambiata alla fine del quarto anno in quanto 2 alunni non sono stati ammessi alla classe quinta e 2 si sono trasferite in altri Licei. La maggior parte degli studenti risiede a Palermo, mentre piccolo gruppo di essi provengono da paesi limitrofi. La continuità didattica dei docenti nel triennio non è stata costante -ad eccezione dei proff. di Inglese, Diritto, Matematica e Spagnolo che sono stati presenti per tutto il triennio, invece per tutte le altre discipline (Filosofia, Scienze Umane, Storia dell'arte, Educazione Fisica e Religione) i docenti sono cambiati nel corso del triennio. La classe si presenta, al termine del percorso scolastico, diversificata per preparazione, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. In rapporto alle conoscenze pregresse, alle individuali risorse intellettive ed all'impegno personale, si possono delineare 3 fasce di livello:

- un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto una buona preparazione attraverso un proficuo metodo di studio, buone capacità logico-argomentative ed espositive; ha mostrato serietà, attenzione e costanza nello studio durante l'anno scolastico, rivelandosi sempre partecipe al dialogo scolastico e conseguendo buoni e talvolta, ottimi risultati;
 - un secondo gruppo di discenti, ha mostrato impegno adeguato, migliorando il metodo di lavoro e pervenendo ad un livello di preparazione discreto o più che sufficiente;
 - un terzo gruppo di alunni possiede competenze e conoscenze non sempre adeguate, a causa della discontinuità nell'impegno e nella partecipazione all'attività scolastica.
- . Un piccolo gruppo di studenti si è impegnato costantemente mostrandosi sempre disponibile e ricettivo a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni è stata loro offerta. Un

gruppo più consistente si è impegnato meno costantemente ma ha tuttavia mostrato un discreto interesse e partecipazione. Nel corso degli anni gli allievi hanno raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro, che fuori la scuola. Si è provato ad avviare con ciascuno di loro, secondo la propria individualità, un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare,

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune lacune sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento degli studi e nell'inserimento con responsabilità in una società complessa.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curriculare.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state sempre interlocutori attivi del dialogo educativo e sono state sempre invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite ma anche nei giorni di ricevimento dei singoli docenti.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa Strumenti, Strategie.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica.

OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- Rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

Abilità

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- Saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:

- definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo);
- enucleare le idee centrali (obiettivo minimo);
- ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
- distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Sapere ascoltare e dialogare;
- Sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- Sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
(obiettivo minimo);
- Contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- Individuare i nessi tra le discipline;
- Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- Sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

METODOLOGIA

Durante il dialogo educativo è stato usato il metodo deduttivo ma anche quello induttivo, si è ricorso alla lezione frontale dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni.

Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo.

In particolare:

didattica breve,
debate
cooperative learning,
collaborative learning.
lezione partecipata
peer educational
lezione orientativa
flipped classroom

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed ha permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi. Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe :

❖ SPETTACOLI TEATRALI

Teatro Libero: Marianna Ucria-1922- Malanova-II visconte dimezzato

Teatro Biondo: Kamikaze

❖ CONFERENZE INCONTRI TEMATICI CON ESPERTI

Diritto alla salute e prevenzione dei tumori al seno;

Incontro non Giammaria Peretti sul tema Empatia: sentire l'altro

Progetto Giovani Costituenti con Associazione Politeia

❖ **VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI**

C'è ancora domani- Oppenheimer- Il delitto Matteotti- Io capitano- I bambini di Gaza

❖ **VISITE GUIDATE:** Parco letterario “G. Verga”- Galleria d’Arte Moderna- Museo dello sbarco - Pantheon di San Domenico.

VIAGGIO D’ISTRUZIONE: Campania

STRUMENTI

Al fine di semplificare la fruizione delle lezioni virtuali nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno avuto maggiori difficoltà a organizzare il proprio lavoro, il C.d.C. ha adottato misure unitarie rispetto l’uso di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Tutti gli strumenti sono stati adottati per coinvolgere gli alunni in modo attivo, stimolando in loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovendo l’assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo, ma gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali integrativi o di supporto, quali per esempio, dispense, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali, da fruire sia in supporto cartaceo che digitale.

. Le piattaforme utilizzate dall’Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita” di Palermo sono:

Registro elettronico Argo;

Piattaforma Moodle, raggiungibile con il seguente indirizzo:

www.liceoreginamargheritapa

Piattaforma Moodle come repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche.

Inoltre, accanto al testo in adozione per le diverse discipline sono stati consultati altri libri, riviste, giornali specializzati, fotocopie. Per facilitare lo studio degli allievi si è utilizzata la piattaforma MOODLE dell’Istituto per allegare file con schemi, modelli e tracce riassuntive, supporti audiovisivi, nonché registrazioni e videoconferenze. Gli alunni hanno partecipato a conferenze, spettacoli teatrali, visione di film, visite guidate di interesse storico

ed artistico, incontri formativi sui temi della legalità, salute e problematiche di attualità con esperti e formatori.

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie: Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio; Puntare su un insegnamento individualizzato; Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe; Fornire agli alunni strumenti idonei all'apprendimento per scoperte (tabelle, griglie, grafici da compilare o da completare). imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, anche come stimolo a un uso consapevole, responsabile e competente delle potenzialità dell'universo digitale; documentare le attività di didattica on-line attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti; ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti; favorire una didattica inclusiva.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curriculare, tuttavia è possibile affermare che sia stato garantito comunque un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo le su citate attività parte integrante del percorso formativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del cdc per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto sia dei risultati conseguiti da parte di ogni alunno rispetto il livello di partenza, sia delle conoscenze e competenze acquisite che delle capacità maturate grazie all'azione educativa esercitata in presenza e/o virtualmente. Per i parametri di valutazione si è tenuto conto delle indicazioni presenti nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui individuali e di gruppo;
- Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);
- Ricerche individuali e di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata:

Scarso/insuff	3/4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9/10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli

- Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Esegue in maniera autonoma le consegne.
- Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.
- Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti.
- Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato

- Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati.
- Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci.
- Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.
- Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità

- Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive.
- Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare.
- Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari.
- Frequenza e puntualità abbastanza regolari.

Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari

- Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti

- Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.
- Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile

- Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature.
- Compimento di fatti di reato.
 - Ricorso alla violenza.
 - Atti di discriminazione nei confronti di altre persone.
- Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui.
- Minacce.
- Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe.
- Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - MEDIA VOTI E CREDITO 3-4-5 ANNO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si precisa altresì che il credito scolastico è stato ed è attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/ artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico

2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)

3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto

4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte

5. Partecipazione ad attività motorie e sportive

6. Partecipazione a gare disciplinari

7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale

8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali

9. Partecipazione ad attività artistico/musicali

10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare

11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

Lo Stato, la Costituzione e la democrazia

I diritti Umani

La globalizzazione

Le migrazioni

Le donne nella Storia

La guerra

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 /2023

Titolo del percorso: I CARE, IO HO CURA

COORDINATORE DEL PERCORSO : Prof. Orietta Sansone

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di
- sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Relativamente agli obiettivi di apprendimento trasversali ci si è concentrati soprattutto su:

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
- Sviluppare una solida cultura della legalità;
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali

affrontate in classe;

- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

Relativamente **alle competenze conseguite**, gli studenti alla fine del percorso, sono in grado di:

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
- Imparare a rispettare l'altro da sé;
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;

- Relativamente alla **metodologia** adottata:

Si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti e CdC. Si è ricorso a visione di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che hanno offerto attività inerenti al percorso di studi.

Un ruolo rilevante al liceo economico sociale e Liceo Scienze Umane è stato ricoperto dai docenti delle discipline di indirizzo ed in particolare dei Diritto ed Economia, ma fondamentale è stato l'apporto -vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento- di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi.

I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi. Tutti i docenti del CdC hanno avuto la possibilità di accedere alla sezione della disciplina "Ed civica " inserendo argomenti, attività e valutazioni sui singoli segmenti affrontati.

- Relativamente alla **valutazione**:

Ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione ovvero:

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite. Per la tipologia delle prove di verifica, si è fatto riferimento a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Circa le tipologie di prove di verifica sono state realizzate: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali (relazioni, PPT, video, interviste e partecipazione attiva a convegni o incontri tematici proposti) Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si è fatto ricorso alle griglie utilizzate nella pratica didattica.

La partecipazione dei ragazzi alle attività di ed. civica proposte è stata attiva anche se in modo eterogeneo, Quasi tutti si sono messi in gioco ed hanno partecipato al dialogo educativo, interagendo costruttivamente anche tra di loro in fase dibattimentale ed hanno compreso il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati.

Una fase importante del percorso è stata svolta durante la settimana dello studente, che ha visto gli stessi alunni protagonisti nello scegliere le attività da svolgere e nella organizzazione delle stesse attività.

Importante è stato il raccordo con la Commissione di ed. civica costituita all'interno dell'istituto su input del CdC, che ha monitorato le attività svolte dai singoli CdC, al fine di garantire una certa omogeneità all'interno dell'istituto.

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto ha superato le **40 ore**.

10 ore presso Liceo Margherita :“Cittadinanza e Costituzione”

4 ore Orientamento in uscita -Università degli Studi di Palermo“: Come affrontare i test d'accesso- simulazione test d'accesso .

Nella parte finale dell'anno, il progetto è proseguito assistendo gli alunni (4 ore) nella preparazione della presentazione all'esame del proprio percorso di orientamento, con i seguenti obiettivi specifici: - Riflettere sui risultati dell'esperienza per verificare i risultati conseguiti, la coerenza del progetto individuale e la scelta post diploma - Realizzazione di una relazione da presentare all'esame di Stato - Costruzione del proprio CV in italiano e in lingua straniera.

I risultati ottenuti confermano l'alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, hanno più fiducia nel prossimo, maggiori interazioni sociali. Tutti gli alunni hanno apprezzato l'iniziativa e si sono impegnati per metterla a profitto.

PCTO

Durante il corso del triennio sono stati proposti diversi percorsi di Competenze Trasversali ed orientamento, si riportano le attività più significative alle quali hanno partecipato tutti gli alunni, le attività sono suddivise per anno scolastico.

A.S. 2021/22

1) Progetto : **UNA CITTÀ POSSIBILE.** Il ruolo della mobilità sostenibile per lo sviluppo economico, sociale ed ambientale di Palermo.

Il progetto è stato svolto con l'obiettivo di approfondire il tema della mobilità sostenibile, che rappresenta uno degli strumenti migliori per il bilanciamento delle esigenze di movimento di persone e merci con quelle di conservazione dell'ambiente in una prospettiva di tutela delle generazioni future. La mobilità sostenibile ricomprende infatti tutte quelle modalità di trasporto in grado di diminuire le esternalità negative del traffico, migliorando la vivibilità della città sul piano economico, sociale e ambientale. In quest'ottica il progetto si è ben incardinato nell'ambito disciplinare economico sociale ed in quello scientifico e dell'educazione ambientale. Attraverso il progetto si è provato a stimolare negli studenti lo sviluppo di una sensibilità e consapevolezza adeguate circa questo aspetto cruciale per la città contemporanea e futura, in modo tale che essi stessi possano diventare veicolo di trasmissione e promozione di una visione attuale e sostenibile della mobilità.

Obiettivi didattici

Per venire, attraverso il tema della mobilità, ad una maggiore comprensione delle problematiche economiche, sociali ed ambientali della città e della loro interdipendenza.

- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (ambientali, territoriali, finanziarie).
- Contestualizzare le conoscenze acquisite in campo economico, sociale e scientifico, riferendole ad un caso di studio reale ed attuale.
- Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati.

Obiettivi trasversali

- Incoraggiare il senso di cittadinanza l'interessamento a favore del bene comune.
- Sperimentare e comprendere le dinamiche operative della P.A.
- Sperimentare la complessità della città contemporanea.
- Acquisire competenze relazionali, comunicative e organizzative.
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le competenze e le inclinazioni personali.
- Attivare azioni di servizio alla collettività

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI PCTO IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- Imparare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.

- Agevolare l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'art. 1 comma 2 nei processi formativi.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il progetto si è articolato in quattro fasi:

1. una fase propedeutica di 15 ore che sono state svolte con la docente interna Delia Samonà in orario pomeridiano sfruttando le ore del progetto "tempo estate": in questa fase gli alunni sono stati guidati alla conoscenza del sé e delle proprie capacità. Sono stati portati a fare delle riflessioni sul service learning, sull'importanza del lavoro cooperativo e sulle dinamiche di gruppo.
2. Una fase in convenzione con AMAT Palermo con la collaborazione dei tutor esterni dell'Azienda municipalizzata AMAT (ING. Marchese e ing. Nunzio Bongiorno) per circa 10 ore con la presentazione delle tematiche in aula; e poi 5 ore di lavori di gruppo;
3. Giornata di stage di 5 ore presso l'Ente ospitante con visita guidate alle infrastrutture di mobilità sostenibile presso il deposito Leonardo di AMAT Palermo SpA
4. 1 ora è stata dedicata in orario curricolare con una conferenza online sulle energie rinnovabili organizzata da Enel energia sulle tematiche ecologiche ed ambientali connesse al tema della mobilità sostenibile, in Classe poi anche i docenti di Diritto e Storia dell'Arte hanno svolto alcune lezioni di approfondimento su questi temi.

Il progetto pertanto ha avuto una durata complessiva di di 38 ore .

A.S. 2022/23

La classe 4N ha scelto di svolgere 3 diversi percorsi PCTO, due proposti dalla scuola ed in orario curricolare e uno in orario extracurricolare:

1) **Progetto LET'S APP “tecnologie per l'Empowermen economico e sociale giovanile, uso consapevole delle tecnologie**

proposto da ACTIONAID Italia Onlus, in collaborazione con Fondazione Vodafone Italia, con partnership l'associazione Bayty Batyk Palermo.

Il progetto è consistito in un intervento di esperti per un numero **di 6 ore** (suddivise in tre incontri da 2 ore). Secondo l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (Ocse), l'impatto economico e sociale della pandemia è stato caratterizzato da una particolare “asimmetria generazionale”, che ha frenato fortemente i percorsi di empowerment giovanile. In Europa, nel 2020, il numero di NEET, ovvero persone che né studiano né lavorano, è aumentato, con una prevalenza maggiore tra le giovani donne. L'Italia detiene il primato con oltre 2 milioni di NEET e un differenziale di genere considerevole: è inattivo il 25% delle ragazze, contro il 21,3% dei ragazzi (dati ISTAT 2021). L'utilizzo della tecnologia può essere uno strumento per intercettare giovani in difficoltà e rispondere ai loro bisogni attraverso l'attivazione di percorsi di empowerment. La tecnologia però, a volte, può anche essere anche un ostacolo alla partecipazione, soprattutto per persone che subiscono diverse forme di discriminazione, dal punto di vista di genere ma non solo.

Attraverso un percorso laboratoriale sull'uso consapevole delle tecnologie che prevede di esplorare l'uso delle tecnologie tra rischi e opportunità, anche attraverso l'impiego dell'app LV8 sviluppata da Fondazione Vodafone Italia che permette una certificazione di capacità e competenze in ambito digitale attraverso un Open Badge che può essere inserito nel CV; 2) riflettere in prospettiva intersezionale sul concetto di empowerment mediante l'uso dell'app LV8; 3) confrontarsi sull'uso dei social e dei loro possibili rischi, con un focus sul linguaggio d'odio (hate speech) e violenza di genere online.

Le attività si sono svolte in orario curricolare alla presenza dei docenti delle ore.

2) **Progetto ECONOMIC@MENTE, metti in conto il tuo futuro A cura di ANAFS (Associazione nazionale consulenti finanziari)**

Realizzato da Anafs in collaborazione con la società Progetica, economic@mente - METTI IN CONTO IL TUO FUTURO è un progetto di educazione finanziaria per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado. L'iniziativa, avviata nel 2009 e realizzata gratuitamente dall'Associazione per l'innalzamento della cultura finanziaria dei risparmiatori, è proseguita negli anni con una crescente adesione degli istituti scolastici su tutto il territorio nazionale.

Si inserisce nel percorso di educazione Civica (Ed Finanziaria) e costituisce un percorso PCTO.

L'obiettivo del corso è stato quello di fornire ai giovani gli strumenti di conoscenza del mondo del risparmio, partendo dalle loro esigenze, per spiegare attraverso le loro esperienze l'uso migliore delle risorse che si troveranno a disposizione nel corso della vita. L'innovatività del progetto è consistito nel partire dalle reali esigenze dei ragazzi per sviluppare attitudini che consentano di perseguire obiettivi definiti sulla base delle proprie priorità.

Partendo dal concetto di ciclo di vita e dall'analisi degli eventi che scandiscono le fasi di transizione della famiglia, è stato illustrato il tema del valore della pianificazione finanziaria per raggiungere i propri obiettivi in maniera efficace ed efficiente e sono stati approfonditi argomenti quali investimento, indebitamento, protezione e previdenza, pianificazione.

Il programma di educazione finanziaria si è articolato, diviso in quattro moduli di due ore ciascuno e la proposizione dei contenuti è stata interattiva e coniugata con gli interessi e le motivazioni degli studenti,

ad integrazione delle materie curriculari. Sono stati utilizzati simulazioni, esercitazioni e test di verifica. La proposta formativa tratterà i seguenti temi:

- Il ciclo di vita e gli eventi che scandiscono le principali fasi di transizione;
- Gli obiettivi di vita. L'investimento e l'indebitamento;
- La messa in sicurezza: protezione, previdenza;
- La pianificazione e la necessità di un consulente.

Il percorso ha avuto una durata di 8 ore e alla conclusione è stato consegnato un attestato di partecipazione

3) Progetto “VOLONTARIATO Cuori aperti” Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento con l'Associazione “Centro Astalli” e presso la Parrocchia S. Maria di Altofonte (relativamente a tre alunni residenti ad Altofonte)

Tutor interno: prof.ssa Sansone Orietta

Tutor esterno: Emanuele Cardella (Centro Astalli) e Vincenzo La Versa (S. Maria di Altofonte)

Abstract

Il progetto, scelto insieme alla classe, nasce dalla volontà degli alunni di sperimentare la loro capacità di rendersi utili agli altri attraverso l'esperienza del volontariato presso un ente del terzo settore, che si trova nel territorio della scuola e che affronta e fa proprie le problematiche degli immigrati. In particolare i ragazzi si sono impegnati nelle attività di doposcuola e ricreative destinate a minori di scuola primaria e secondaria di secondo grado. Le attività sono state precedute da una visita del Centro attraverso la quale il tutor Esterno Dott. Emanuele Cardella ha descritto tutte le attività che il centro svolge.

In particolare gli alunni, divisi in gruppi da 3 hanno svolto 20 ore ciascuno di attività di doposcuola e o gioco con i bambini di scuola primaria e secondaria.

Durata totale 24 ore

Obiettivi specifici:

- 1 Ridurre la discriminazione e le cause di vulnerabilità individuali e ambientali;
- 2 Contribuire alla costruzione di comunità più inclusive;
- 3 Promuovere e facilitare il pieno sviluppo dell'individuo;
- 4 Ridurre i livelli di violenza e favorire l'uguaglianza sociale;
- 5 Favorire l'integrazione delle persone che non hanno accesso ai benefici generali alla portata della maggioranza della comunità.

Progetti formativi:

1. Attività volte a favorire l'inclusione sociale di persone emarginate;
2. Attività rivolte a migranti, richiedenti asilo e rifugiati.

Obiettivi didattici

- Comprendere i caratteri del terzo settore.
- Contestualizzare le conoscenze acquisite in campo economico, sociale e scientifico, riferendole ad un caso di studio reale ed attuale.
- Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati.

Obiettivi trasversali

- Incoraggiare il senso di cittadinanza l'interessamento a favore del bene comune.
- Sperimentare la complessità della città contemporanea.
- Acquisire competenze relazionali, comunicative e organizzative.
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le competenze e le inclinazioni personali.
- Attivare azioni di servizio alla collettività

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI PCTO IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- Imparare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
- Agevolare l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'art. 1 comma 2 nei processi formativi.

A.S. 2023/24

1. Progetto VOLONTARIATO, PROTEZIONE CIVILE E PRIMO SOCCORSO

Abstract

Il progetto, scelto insieme alla classe, nasce dalla volontà degli alunni di sperimentare la loro capacità di rendersi utili agli altri attraverso l'esperienza del volontariato attraverso un ente che svolge attività di Protezione Civile. L'ente che si è offerto di collaborare è l'associazione Misericordiae d'Italia che attraverso degli incontri direttamente a scuola, in orario pomeridiano, ha svolto 9 ore di formazione sulle tematiche della protezione civile, del volontariato e dell'intervento di Primo Soccorso.

In particolare i ragazzi hanno appreso le linee fondamentali dell'organizzazione del sistema della protezione civile e di come si è evoluto nel tempo. Sono stati formati ai comportamenti da adottare durante le eventuali situazioni di pericolo e/o di calamità naturali e hanno appreso le tecniche di Primo soccorso e dell'uso del defibrillatore..

A questo percorso sono state aggiunte 3 ore in orario scolastico nelle quali i ragazzi hanno incontrato e dialogato con due rappresentanti della "Fondazione antiusura S. Mamiliano e Santa Rosalia" di Palermo che hanno raccontato e descritto l'attività che questa associazione di volontariato svolge nei confronti delle vittime dell'usura e del gioco patologico.

Durata totale 12 ore

Obiettivi specifici:

- 1 Ridurre la discriminazione e le cause di vulnerabilità individuali e ambientali;
- 2 Contribuire alla costruzione di comunità più inclusive;
- 3 Promuovere e facilitare il pieno sviluppo dell'individuo;

Obiettivi didattici

- Comprendere i caratteri del terzo settore.
- Contestualizzare le conoscenze acquisite in campo economico, sociale e scientifico, riferendole ad un caso di studio reale ed attuale.

Obiettivi trasversali

- Incoraggiare il senso di cittadinanza l'interessamento a favore del bene comune.
- Sperimentare la complessità della città contemporanea.
- Acquisire competenze relazionali, comunicative e organizzative.
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le competenze e le inclinazioni personali.
- Attivare azioni di servizio alla collettività

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI PCTO IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
- Agevolare l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'art. 1 comma 2 nei processi formativi.

2. Festival dell'Economia Civile (Firenze 28/09/2023- 1/10/2023)

Due alunni della classe, hanno partecipato attivamente al Festival dell'Economia Civile che si è svolto a Firenze dal 28/09 a 01/10 del corrente anno scolastico.

Numerose sono state le sollecitazioni provenienti da questa partecipazione che è stata particolarmente formativa. I ragazzi sono stati impegnati in dibattiti e lavori di gruppo da cui sono scaturite riflessioni e impegni. I temi affrontati sono stati: la partecipazione democratica, il diritto di voto, la gestione dei beni comuni, l'amministrazione dei territori, I diritti Umani, lo sviluppo sostenibile e la mitigazione degli effetti negativi della globalizzazione.

Totale ore 24.

PROVE INVALSI

Tutti gli alunni hanno partecipato allo svolgimento delle prove INVSLSI CTB 2024 predisposte per le materi Italiano Matematica e Inglese reading and listening.

Orientamento

Tutti gli alunni hanno svolto moduli di orientamento promossi dalle Università e lezioni orientative ,D.M. 322 del 22 dicembre 2022, per un totale di 30 ore.

SCHEDE DISCIPLINARI

Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N

ITALIANO

PECUP (Italiano)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	Contenuti	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> •Conosce il disegno storico e i principali movimenti della letteratura italiana • Conosce la poetica e le opere degli autori principali • Sa comprendere ed analizzare un testo interpretando le scelte contenutistiche e formali del suo autore •Sa contestualizzare un testo, collocandolo nell'ambito dell'opera del suo autore, del periodo storico-culturale, del genere cui appartiene •Sa produrre testi orali e scritti, riferibili a diverse tipologie formali • Sa operare collegamenti e confronti tra testi di uno stesso autore e di autori diversi • Sa esporre le conoscenze acquisite con sufficiente correttezza e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa ricercare autonomamente informazioni e fonti in ambiti complessi •Sa operare collegamenti tra le diverse aree disciplinari •Agisce in modo autonomo e responsabile • Sa acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione. •Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. •Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; •Analizza criticamente 	G.Leopardi Naturalismo-Verismo G.Verga Decadentismo europeo G. Pascoli G .D'Annunzio F. Kafka L. Pirandello Poesia e prosa tra le 2 guerre Letteratura al femminile M. Serao S. Aleramo E. Morante	Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving Didattica breve Peer education

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Testi : **G. Leopardi**: La sera del dì di festa- L'infinito- Il sabato del villaggio- La quiete dopo la tempesta- A Silvia- Dialogo della natura e di un islandese- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere. **G. Verga**: Nedda, La prefazione all'amante di Gramigna , Rosso malpelo- La lupa- La roba, Malavoglia(cap. I)L'addio di 'Ntoni, Gesualdo e Diodata- La morte di Gesualdo da Mastro Don Gesualdo. **C. Baudelaire**: Corrispondenze L'albatro, Perdita d'aureola. **P.Verlaine** Arte poetica. **G. D'Annunzio** Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli, , La pioggia nel pineto, I pastori Cap. XLIV da L'innocente **G. Pascoli**: X agosto – L'assiuolo -Digitale purpurea-. Il gelsomino notturno -Una poetica decadente, da Il fanciullino **L. Pirandello**, Un'arte che scompone il reale. Da L'umorismo ← Donna Mimma-Il treno ha fischiato, La carriola, Ciaula scopre la luna da Novelle per un anno. La costruzione della nuova identità e la sua crisi, da Il fu Mattia Pascal**G. Ungaretti**, San Martino del carso Fratelli-Sono una creatura **S. Quasimodo** ,Alle fronde dei salici **U. Saba** la La capra Da **E. Morante** "Bombardamento" Da "La storia". E. Lussu:Un anno sull'Altipiano. **P. Neruda**: Spiego alcune cose. **M. Serao**: Il paese di cuccagna. **A. Meraini**: Quelle come me. L. Sciascia :Il lungo viaggio I. Buttitta:Lu trenu di lu sulì

Testi:” Zefiro Letteratura italiana “Paravia Volumi 4.1/4.2

PECUP Storia	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	Contenuti	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa costruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici ● Sa utilizzare in modo appropriato la terminologia storiografica ● Sa riconoscere e leggere fonti e documenti storici ● Sa utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici ● Sa leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo ● aggiornare le tematiche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa organizzare il proprio apprendimento ● Comprende messaggi di diverso genere di complessità diversa ● Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Sa affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali ● Sa distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Destra e Sinistra storica ● Società e cultura fra industrializzazione e Belle Epoque ● I Florio ● Gli inizi del Novecento e la Grande Guerra ● L'età dei totalitarismi ● La Seconda guerra mondiale ● La guerra fredda (cenni) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico ● Lezione frontale ● Problem solving ● Didattica breve
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p>				
<p>Testi: immagini, articoli, video</p>				
<p>Libri di testo: G. Borgognone:” L'idea della storia Bruno Mondadori Volumi 2 -3</p>				

SCIENZE UMANE :CONTENUTI

LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO , IL CITTADINO

Il potere

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Lo stato moderno e la sovranità

Lo stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

La democrazia: rischio o risorsa

L'espansione dello Stato

Lo stato totalitario e lo Stato sociale

Lo stato totalitario

Il totalitarismo secondo Hannah Arendt

Lo stato sociale

Luci e ombre del Welfare State

Declino o riorganizzazione del Welfare?

La partecipazione politica

Diverse forme di partecipazione

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Opinione pubblica e mass media

LA GLOBALIZZAZIONE termini del problematica

La globalizzazione economica

La delocalizzazione Globalizzazione politica Il protocollo di Kyoto Globalizzazione culturale Globale o locale Aspetti positivi e negativi della globalizzazione La teoria della decrescita La coscienza globalizzata

IMMIGRATI TRA INCLUSIONE ED ESCLUSIONE

Italia, da Paese di emigranti a Paese d'immigrazione

Rappresentazione dello straniero: tra inclusione ed esclusione

Abdelmalek Sayad e Simmel: due punti di vista a confronto

Diverse tipologie di migranti e diversi livelli di inclusione

Dall'assimilazione all'integrazione

Sartori e Bauman: due punti di vista a confronto

IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

l'evoluzione del lavoro

Dagli schiavi agli operai
I proletari e le analisi di Marx
Le trasformazioni del lavoro dipendente
Il settore dei servizi: espansioni e cambiamenti
Tra mercato e Welfare: il terzo settore

Il mercato del lavoro

La legge della domanda e dell'offerta
Le caratteristiche peculiari del mondo del lavoro
L'insufficienza del costo del lavoro
La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
Il fenomeno della disoccupazione
Interpretazioni della disoccupazione

Il lavoro flessibile

La nozione di flessibilità
Dal posto fisso a quello mobile
Il libro bianco di Biagi
La legge Biagi
Il jobs act
La flessibilità: risorsa o rischio
Luciano Gallino

ANTROPOLOGIA

SISTEMI DI PARENTELA

Lewis Henri Morgan

sistemi di parentela
La terminologia irochese e il sistema classificatorio

Le relazioni di parentela

Matrimonio – Filiazione – Legame Sibling
Due tronconi della parentela: parenti lineare, parenti collaterali
La parentela tra natura e culturale i rapporti di filiazione
Diagrammi di parentela

Il matrimonio

Cos'è il matrimonio
Sistemi elementari e sistemi complessi
La ricchezza della sposa
Il servizio per la sposa
La dote
Rare forme di matrimonio
Matrimoni tra donne – Matrimonio fantasma – La poliandria

IL MITO

Levi Strauss: Il mito dello snidatore d'uccelli
Come interpretare il mito?

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Cosa significa fare ricerca

Gli strumenti

Le variabili

Tecnica del doppio cieco

Campionamento

Caratteristiche del questionario

Statistica

frequenza

Moda – media – Mediana

Varianza – Deviazione standard (scarto quadratico medio)

Modus ponens modus tollens

Induzione -Deduzione – Abduzione

Falsificazionismo di Popper

Antiinduttivismo estremo di Popper

I problemi della demarcazione

Cinture protettive di Imre Lakatos

L'esperimento di Stanley Milgram

Test di Rorschach

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere le metodologie e le tecniche dell'indagine sociologica. Confrontare le principali teorie sociologiche, le corre i problemi della sociologia contemporanea. Riconoscere l'analisi qualitativa e quantitativa dei dati.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento ^[L]_[SEP]
Discussione e produzione guidata di schemi - Analisi di un testo a partire da uno schema o una scheda
- Ricostruzione argomentativa di un testo - Brainstorming - Uso di mappe concettuali

FILOSOFIA

JOHANN GOTTLIEB FICHTE

Rapporto con Kant

L'infinità dell'Io

Deduzione trascendentale in Kant e deduzione assoluta in Fichte

Scelta tra dogmatismo e idealismo

Dottrina della scienza

Primo principio dell'idealismo fichtiano

Secondo principio dell'idealismo fichtiano

Terzo principio dell'idealismo fichtiano

FRIEDRICH SCHELLING

Il punto di partenza: l'idealismo fichtiano

La natura come manifestazione dell'Assoluto

La svolta religiosa

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

I capisaldi del sistema hegeliano

Lo Spirito Assoluto

L'Assoluto come circolo dialettico: Idea Natura Spirito

Il significato dell'aufheben

La Fenomenologia dello spirito

Coscienza

Autocoscienza

Intelletto Signoria e servitù

Stoicismo

Scetticismo

Coscienza infelice

Ragione osservativa

Ragione attiva

Ragione legislatrice

Scienza della logica:

Essere

Nulla

Divenire

Filosofi dello spirito

Lo Stato

LUDWIG FEUERBACH

La teologia è antropologia. L'alienazione (confronto con Marx.)

JOHAKARL MARX

Destra e sinistra hegeliane

Concezioni contrastanti in politica e questione religiosa

Karl Marx critico di...

La vita e le opere

Marx critico di Hegel

Marx e la critica della religione

Alienazione, materialismo e lotta di classe

L'alienazione del lavoro

Il materialismo storico

Materialismo dialettico: rovesciamento del concetto hegeliano di dialettica

La lotta di classe

Il Capitale: plus valore, la merce, da MDM a DMD'

Caduta tendenziale del saggio di profitto

L'avvento del comunismo e la dittatura del proletariato

Rapporti tra struttura e sovrastruttura

La rivoluzione come scollamento tra struttura e sovrastruttura

ARTHUR SCHOPENHAUER

IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE

Contro Hegel sicario della verità

La vita e le opere

Il mondo come fenomeno è illusione

Il corpo come volontà resa visibile

La vita oscilla tra dolore e noia

La liberazione attraverso l'arte

L'ascesi e la redenzione

SØREN KIERKEGAARD

La colpa segreta del padre

Perché Kierkegaard non sposò Regina Olsen

Gli stadi della vita: Estetico -Etico – Religioso

I temi dell'angoscia e della disperazione

La scoperta del singolo

Contro il sistema hegeliano

Possibilità, angoscia e disperazione

L'uomo come progettualità

La fede come rimedio alla disperazione.

AUGUSTE COMTE

La nuova scienza della società

La legge dei tre stadi

FRIEDRICH NIETZSCHE

LA crisi delle certezze filosofiche

L'apollineo e il dionisiaco

L'avvento del nichilismo
La morte di Dio
L'annuncio del folle
Il concetto di Übermensch
La morale degli schiavi
L'eterno ritorno dell'uguale
La volontà di potenza
La visione e l'enigma
Delle tre metamorfosi
Lo spirito di gravità

SIGMUND FREUD

Freud e la psicoanalisi:
il caso Anna O.
La via d'accesso all'inconscio.
Conscio preconcio inconscio.
Es lo e super-io.
Teoria della sessualità.
Totem e tabù

ADLER

La volontà di potenza

JUNG

L'inconscio collettivo

LA SCUOLA DEL SOSPETTO:

Marx, Nietzsche, Freud.

LA CRISI DEL SOGGETTO:

Schopenhauer
Kierkegaard
Nietzsche
Bauman

MARTIN HEIDEGGER

Il problema dell'"Esserci"
Il modo d'essere della comprensione
Il modo d'essere della cura
La vita autentica
Essere per la morte

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare

l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico della tradizione filosofica. Saper cogliere i vari problemi presenti in un filosofo o in un movimento. Definire e comprendere termini e concetti. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento.
Discussione e produzione guidata di schemi.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: IMPICCICHE' PATRIZIA

FILOSOFIA: CONTENUTI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico della tradizione filosofica. Saper cogliere i vari problemi presenti in un filosofo o in un movimento. Definire e comprendere termini e concetti. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento.
Sistematica ricerca - Lettura individuale
Lettura guidata attraverso ricerca di parole-chiave . Discussione e produzione guidata di schemi.

<p>CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA' ACQUISITE</p>	<p>La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno mostrato e obiettivi didattici conseguiti; ci sono pertanto tre fasce di livello.</p> <p>Un gruppo di allievi è impegnato e motivato e ha conseguito buoni risultati. Un secondo gruppo è costituito da alunni che, pur evidenziando alcune lacune nelle competenze di base, hanno mostrato un certo impegno durante l'anno scolastico riuscendo così a migliorare il proprio metodo di studio e approfondire le proprie conoscenze. Un piccolo gruppo è costituito da allievi deboli nella preparazione di base e nelle attitudini personali e conseguentemente meno costanti e motivati nel percorso di apprendimento; gli stessi sono riusciti a superare parzialmente tali carenze in seguito alle attività di recupero in itinere. Nel complesso gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferire i contenuti essenziali relativi ai nuclei tematici trattati -Utilizzare le nuove tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. -Comprendere globalmente messaggi orali e scritti di carattere generale e settoriale
<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo -Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari -Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, sociale, economico) -Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera - sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age - Romantic poetry - William Wordsworth : ‘Daffodils’ -The first-half of Queen Victoria’s reign’ <ul style="list-style-type: none"> - The city life in Victorian Britain - The Victorian novel - Charles Dickens - Hard Times : Coketown - The Industrial Revolution - The workhouses -The environment (Ed. Civica) <ul style="list-style-type: none"> - The UN Convention on the rights of the child - Origins and sources of human rights - The Constitution of the USA - Malala Yousafzai - Martin Luther King “Ihave a dream” speech - International Day for the elimination of racial discrimination(ed. Civica) - The suffragettes and Emmeline Pankhurst <ul style="list-style-type: none"> - Violence against women(Ed. Civica) - Italian laws on the protection of women <ul style="list-style-type: none"> - The Crown - The Commonwealth - Parliament and government - The European Union - The EU institutions - The United Nations - The Euro currency (ed. Civica) - The EU flag (Ed. Civica) - The EU anthem (Ed. Civica) - What is globalization? - Migration and language contact - Migration: types and reasons - Migrant workers in the UK -International laws protecting thr rights of migrants -Jean Kwok: “Girls in Translation”
<p>STRUMENTI E METODOLOGIE</p>	<p>Libro di testo (<i>Step into Social Studies</i> di Revellino, Schinardi, Tellier, ed. Clitt) e materiali integrativi; materiale multimediale, materiale autentico in lingua inglese (video You Tube, DVD, attività interattive dal sito British Council).</p> <p>Metodologie tradizionali (lezione frontale e discussione) insieme ad attività di carattere comunicativo e attività su compiti specifici, perché in tal modo la lingua straniera è stata percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Flipped classroom.</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Verifiche sia di tipo formativo che sommativo, attraverso esercizi di comprensione o produzione sia scritta che orale, prove strutturate (test, questionari, completamento), prove non strutturate (riassunti, produzioni guidate, quesiti a risposta aperta), esercizi di tipo “cloze”, senza o con elenco di termini mancanti; matching; relazioni; brevi colloqui.</p> <p>Per quanto concerne la valutazione, si è tenuto conto dell’impegno mostrato da ogni studente, della partecipazione, della puntualità nella consegna delle attività assegnate, dell’attenzione e dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza di ogni singolo alunno.</p>
--------------------------------	---

DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA PROF.SSA O. SANSONE		
CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>Gli alunni hanno nel complesso acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche giuridico-economiche ed i nessi di connessione che le connotano. Buona parte di loro è in grado di decodificare, capire e interpretare, in maniera complessivamente sufficiente, le fonti analizzate. Con l'ausilio dell'insegnante, sono in grado di collocare le dinamiche giuridico-economiche sia in ambito nazionale che internazionale, cogliendone gli influssi e i condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani. Eterogenea risulta la padronanza del mezzo linguistico.</p> <p>Pertanto, sebbene a livelli diversificati, gli alunni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscono i principi costituzionali fondamentali; - Conoscono le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le principali relazioni; - Riconoscono ed interpretano le connessioni tra le diverse fonti giuridico-economiche; - Individuano i nuclei tematici più significativi; - Analizzano alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare; 	<p><i>Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; ✓ Caratteri dello Stato Democratico; ✓ Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana; ✓ Diritti e doveri dei cittadini; ✓ Gli organi dello Stato; ✓ Le funzione legislativa, La funzione esecutiva e la funzione giurisdizionale; ✓ La Pubblica amministrazione; ✓ Le Organizzazioni internazionali; ✓ La globalizzazione; ✓ Il ruolo dello Stato nell'economia ✓ Sistema tributario tra efficienza e giustizia ✓ Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile 	<p>Approccio diretto al testo.</p> <p>Lettura, analisi testuale e commento.</p> <p>Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <p>Lezione frontale con mappe concettuali</p> <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali</p> <p>Saggi brevi delle tipologie previste per gli Esami di stato</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p>

- Comprendono, per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale.

Libro di testo:
NEL MONDO CHE CAMBIA- PARAVIA- AUTORE CATTANI e ZACCARIRINI

Storia dell'Arte

Pecup	Competenze chiave cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>La disciplina di Storia dell'arte è finalizzata, al termine del quinquennio a fornire allo studente del liceo un insieme di conoscenze e abilità che lo</p>	<p>Nell'ambito della disciplina sono stati seguiti percorsi atti a sviluppare comportamenti virtuosi nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei presupposti culturali, 	<p>Alla conclusione del quinto anno lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare un linguaggio appropriato e 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato e valore critico del termine "Manierismo"; - Significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio; - Significato e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni partecipate; - Dialogo didattico; - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi

<p>mettano in grado di:</p> <p>inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico nei luoghi di produzione;</p> <p>comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura, viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici;</p> <p>saper analizzare e interpretare criticamente le opere d'arte, applicando nella lettura diverse metodologiche ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>riconoscere l'importanza della valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico</p>	<p>politici, giuridici, sociali ed economici, con riferimento particolare allo sviluppo della Storia dell'Arte in Italia e all'estero, necessari per comprendere i diritti e i doveri che per i cittadini sono caratterizzanti nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali;</p> <p>- consapevolezza del significato culturale dell'immenso patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, e anche della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</p> <p>- conoscenza degli argomenti storico-artistici correlati agli avvenimenti storici, ai contesti geografici e alle personalità più importanti della storia, caratterizzanti il contesto nazionale, europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;</p> <p>- utilizzazione dei</p>	<p>specifico nei confronti della disciplina;</p> <p>saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente;</p> <p>deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico;</p> <p>essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento;</p> <p>individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico</p>	<p>valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli.</p> <p>- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa;</p> <p>- Impressionismo inquadramento storico e critico.</p> <p>- La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.</p>	<p>trattati nel corso dell'anno;</p> <p>- Visite didattiche e ricerche condotte on-line;</p> <p>- Verifiche orali.</p>
---	--	--	--	--

<p>culturale e ambientale, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile per la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita.</p> <p>L'insegnamento della storia dell'arte nei licei si pone come obiettivo il raggiungimento da parte degli studenti della conoscenza del fare artistico nei suoi aspetti tecnici e simbolici, storici e contemporanei, strettamente connessi all'azione dell'uomo e del suo pensiero. Fondamentale prassi per capire la storia dell'arte e iniziare i giovani ad un'azione di</p>	<p>metodi di prospettiva spaziale, di relazione tra uomo e ambiente, di sintesi regionale e geopolitica e dei concetti di territorio, regione, localizzazione, scala, mobilità, relazione e senso del luogo, uniti agli strumenti di conoscenza territoriale costituiti dalle carte geografiche, dai sistemi informativi geografici, dalle immagini satellitari, e da quelle soggettive, per la lettura dei processi storici di sviluppo del linguaggio artistico negli ambiti delle società del passato e di quella contemporanea;</p> <p>- conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, letteraria, politica, filosofica e religiosa italiana ed europea, per identificare, attraverso lo studio delle opere, degli autori e della committenza le correnti del pensiero storico-artistico più significative;</p> <p>- collocazione del pensiero storico-artistico nel più</p>	<p>artistico, ambientale.</p>		
--	--	-------------------------------	--	--

<p>pensiero che attraverso la conoscenza del passato e dell'arte li conduca a trasformare atteggiamenti comportamentali consapevoli per il futuro, in grado di sviluppare maggiore responsabilità civile nei confronti del patrimonio storico artistico.</p>	<p>vasto panorama della storia delle idee, del sapere scientifico, delle intuizioni, delle scoperte e dello sviluppo delle idee e delle invenzioni tecnologiche;</p> <p>- fruizione, da parte della società in generale e degli individui in particolare, delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</p>			

Materiali di studio:

MANIERISMO: Concetto della pittura tonale: **Tiziano Vecellio;**

Pontormo: la Deposizione;

Rosso Fiorentino: la Deposizione di Volterra;

Tintoretto: Il miracolo dello Schiavo;

Palladio: la Rotonda e il Teatro di Vicenza;

BAROCCO: I caratteri del Barocco;

Gianlorenzo Bernini: Apollo e Dafne; Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro e la "prospettiva rallentata"; Estasi di Santa Teresa d'Avila e la "prospettiva anamorfica";

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada e la "prospettiva accelerata";

Michelangelo Merisi: La Canestra di frutta, La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa;

SETTECENTO: Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi; Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta;

IL VEDUTISMO: tra arte e tecnica e la camera ottica;

NEOCLASSICISMO: Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca;

Jacques-Luis David: Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat;

Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Bonaparte;
Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat;
Francisco Goya: La Fucilazione del 3 maggio 1808;
ROMANTICISMO e il Sentimento del sublime;
Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia;
John Constable: il concetto di "Pittoresco";
William Turner: Pioggia, vapore, velocità;
Théodore Gericault: La Zattera della Medusa;
Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo; **Francesco Hayez:** Malinconia; il Bacio;
ARCHITETTURA DEL FERRO: La scienza delle costruzioni e i nuovi materiali - **Joseph Paxton:** Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851; **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel e la struttura reticolare;
RESTAURO ARCHITETTONICO NELL'OTTOCENTO: **Violet -le-Duc** e il restauro stilistico; **John Ruskin** e il restauro romantico;
REALISMO: **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; L'Atelier del Pittore;
Honoré Daumier: Il vagone in terza classe; **Jean-Fancois Millet:** Le Spigolatrici;
IMPRESSIONISMO: Cenni sulla Fotografia; **Edouard Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere; **Claude Monet:** Impressione, sole nascente; Le serie: la Cattedrale di Rouen;
Edgard Degas: La sala di danza;
Confronto tra "la Grenouillère" di **Auguste Renoir e Claude Monet;**
POST IMPRESSIONISMO: **Paul Cézanne:** la casa dell'impiccato a Auvers-sue-Oise; I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire; **Georges Seurat:** La Grande Jatte;
Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
Vincent van Gogh: Mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con voli di corvi;
Cenni sul divisionismo in Italia: **Giuseppe Pelizza da Volpedo** - Il Quarto Stato;
ART AND CRAFT - ART NOUVEAU: **William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta:** Casa Tassel di Bruxelles; **Hector Guimard:** fermate della Metropolitana di Parigi; **Antoni Gaudì:** Sagrada Famiglia; **Gustav Klimt:** Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; il Bacio;
Joseph Maria Olbrich: Il palazzo della Secessione Viennese;
INTRODUZIONE ALLE AVANGUARDIE STORICHE-ARTISTICHE: Espressionismo francese: Henry Matisse e i Fauves.
(Espressionismo Tedesco: il Gruppo Die Brucke
IL CUBISMO: Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.)

Libri di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Edizione Zanichelli
Schede di approfondimento e video lezioni

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
PROF.SSA S. COSSENTINO

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE STRATEGIE E VERIFICHE
<p>-Pur essendoci dei casi in cui persistono delle difficoltà nella produzione scritta e orale, si può ritenere che la classe nel complesso abbia raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione, che, pure, è stata rivista nel corso dell'anno, e ridotta nel numero di contenuti. Il lavoro svolto in classe intende potenziare le capacità di comprensione e produzione sia orale che scritta e, a vari livelli, acquisire le seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>-Usare un registro linguistico appropriato.</p> <p>-Comprendere e usare le strutture e le conoscenze linguistiche in situazione comunicati</p>	<p>Vengono indicati di seguito gli argomenti trattati di diritto, politica ed economia del mondo attuale ispanico. Si rinvia, tuttavia, al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito.</p> <p>Franquismo El terrorismo de E.T.A Transición La Constitución de 1978 Las Comunidades Autónomas y las lenguas autonómicas Bipartidismo y sistema político español Geografía de Hispanoamérica Historia de Hispanoamérica El español de América Mayas; Aztecas, Incas Los Conquistadores y los Libertadores en Hispanoamérica Indipendentistas y revolucionarios El Spanglish El Mercosur</p>	<p>DIDATTICA IN CLASSE</p> <p>-Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in lingua straniera. • Colloqui individuali e aperti all'interno del gruppo classe sulle tematiche affrontate. • Letture di diversa tipologia e analisi del testo. • Lavori individuali e di gruppo. <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u> Analisi testuali. Colloqui individuali. Comprensione di un testo tramite questionari a risposta aperta, rielaborazione di testi scritti, riassunti.</p>

<p>ve.</p> <p>-</p> <p>-Analizzare testi di ambito socioeconomico , storico e letterario.</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo pertinente e corretto.</p>	<p>Argentina: el Peronismo, Evita, la dictadura militar, los Desaparecidos, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo.</p> <p>Chile: el golpe de A. Pinochet, la dictadura militar.</p>	<p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente una verifica scritta e due orali per quadrimestre .</p> <p>Per la valutazione la docente si è attenuta ad una griglia di valutazione condivisa con gli studenti</p>
<p>LIBRO DI TESTO:</p>	<p>Una vuelta por la cultura hispana. L. Pierozzi, Zanichelli.</p>	
	<p>Docente: Simona Cossentino</p>	

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROF. Roberto Giuseppe D'Agati		
CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>Gli alunni hanno nel complesso acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche affrontate. Sono sostanzialmente capaci di gestire le fasi base di una struttura allenante, nonché dal punto di vista teorico le nozioni affrontate in materia del corpo umano e di un corretto stile di vita. Eterogenea risulta la padronanza del mezzo linguistico.</p> <p>Pertanto, sebbene a livelli diversificati, gli alunni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscono e comprendono le terminologie specifiche dei movimenti di base e dei relativi piani in cui si sviluppano. - Conoscono le nozioni teoriche del corpo umano e i collegamenti che da esse possono essere fatti con le dinamiche dell'allenamento. - Comprendono le determinanti che influenzano uno stile di vita sano e attivo. - Sanno collocare l'evento sportivo più importante (Olimpiadi) all'interno delle dinamiche storiche e sociali. 	<p><i>Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Anatomia del movimento: i movimenti di base e i piani su cui si svolgono. ✓ Apparato locomotore. ✓ Apparato cardiocircolatorio. ✓ Sani stili di vita: alimentazione, attività motoria e prevenzione. ✓ Teoria dell'atletica leggera ✓ Le Olimpiadi ✓ Educazione civica: La sostenibilità ambientale nelle multinazionali sportive. 	<p>L'intervento didattico si è articolato secondo le caratteristiche personali e I bisogni di ciascuno , in modo da aiutare coloro che presentavano ritmi di apprendimento più lenti e senza trascurare coloro che dimostravano autonomia e capacità organizzativa. La metodologia applicate è stata di tipo induttivo, imitative, ludico e di problem-solving. Dal punto di vista teorico sono state utilizzate prevalentemente la lezione frontale, le esposizioni di gruppo e il confronto tra pari.</p> <p>Verifiche <u>Tipologia</u> Osservazioni sul campo di attività analitiche, globali e</p>

test motori.
Verifiche orali, singole
e di gruppo.

Libro di testo:
Del Nista Pier Luigi Sullo sport D'Anna

PECUP Ora alternativa religione cattolica	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	Contenuti	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Sa comprendere ed analizzare un testo interpretando le scelte contenutistiche</p> <p>Conosce avvenimenti storici e di cronaca in cui bambini, uomini e donne hanno reclamato, combattuto e ottenuto diritti e uguaglianza.</p> <p>Conosce la storia di alcuni difensori e attivisti dei diritti umani</p>	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Comprende messaggi di diverso genere di complessità diversa</p> <p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>Sa. saper leggere, analizzare documenti e i testi proposti nella loro specificità</p> <p>Sa realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari</p>	<p>Violazione diritti umani durante la Grande Guerra e la seconda Guerra mondiale</p> <p>Le donne partigiane della Resistenza</p> <p>Diritti violati dell'infanzia in tempo di Guerra</p> <p>Eleanor Roosevelt</p> <p>Marti</p> <p>Lutherv King</p> <p>Malala Yousafzai</p> <p>Sophie Cruz</p> <p>Jaylen Arnold</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Probem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Interdisciplinarietà</p>
<p>Testi: documenti storici, video, internet</p>				
<p>-</p>				

MATEMATICA DOCENTE: MICELI AGATA MARIA	
CONOSCENZE	1. conosce simboli e termini; 2. conosce procedimenti e metodi; 3. sa definire enunciati, formule, utilizzando linguaggio specifico; 4. conosce gli strumenti algebrici per sviluppare lo studio di funzione.
ABILITÀ	1. sa rielaborare in modo autonomo; 2. sa individuare relazioni tra le informazioni; 3. sa leggere grafici di funzioni traendone informazioni con coerenza logica; 4. sa studiare una funzione e ne sa costruire il grafico probabile.
COMPETENZE	1. sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; 2. sa dedurre conseguenze e implicazioni; 3. sa applicare tecniche di calcolo, procedimenti e metodi; 4. individua e deduce informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico.
CONTENUTI	1. insiemi numerici e funzioni; 2. limiti, continuità, discontinuità di funzione; 3. algebra dei limiti; 4. asintoti; 5. derivata di funzione; 6. massimi, minimi e flessi; 7. studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte; 8. studio di grafico di funzione.

STRATEGIE	<p>per raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, sintesi, da utilizzare per la risoluzione di problematiche collegate ai contenuti. si è cercato di recuperare le carenze di base, ancora presenti in alcuni elementi, tenendo in considerazione sia i diversi livelli di partenza, sia i ritmi e gli stili individuali.</p> <p>strategie adottate: lezione frontale di tipo esplicativo ed informativa; esercitazioni guidate (funzionali e preparatori alle verifiche scritte che a quelle orali);</p>
------------------	--

VERIFICHE	verifiche scritte, verifiche orali e verifiche sommative. didattica a distanza: consegna di esercitazioni individuali a casa
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	libro di testo appunti altro: letture libere e guidate, video, dispense, immagini.
LIBRO DI TESTO	Bergamini, Barozzi, Trifone - matematica .azzurro - vol 5 –zanichelli

FISICA DOCENTE: MICELI AGATA MARIA	
CONOSCENZE	1. CONOSCE SIMBOLI E TERMINI; 2. CONOSCE PRINCIPI, LEGGI E TEORIE; 3. CONOSCE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
ABILITÀ	1. SA RIELABORARE IN MODO AUTONOMO; 2. SA INDIVIDUARE RELAZIONI TRA LE INFORMAZIONI; 3. SA EFFETTUARE COLLEGAMENTI TRA I VARI CONTENUTI
COMPETENZE	1. SA RIDEFINIRE CONCETTI USANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO; 2. SA DEDURRE CONSEGUENZE E IMPLICAZIONI; 3. SA DESCRIVERE I FENOMENI FISICI.
CONTENUTI	1. LE CARICHE ELETTRICHE; 2. IL CAMPO ELETTRICO; 3. LA CORRENTE ELETTRICA E I SUOI EFFETTI.
STRATEGIE	1. LEZIONE FRONTALE; 2. LEZIONE DIALOGATA; 3. CONFRONTO E APPROFONDIMENTI TEMATICI.
TESTI, MATERIALI, STRUMENTI	LIBRO DI TESTO APPUNTI
VERIFICHE	VERIFICHE ORALI TRAMITE 1. COLLOQUI INDIVIDUALI; 2. COLLOQUI APERTI AL GRUPPO CLASSE.
LIBRO DI TESTO	AMALDI UGO - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO - ZANICHELLI

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	1-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6-7	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8-9	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	1-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso adeguato dei connettivi	6-7	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8-9	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica nell'uso dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	1-3	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4-5	
	Pertinente la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6-7	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8-9	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura,	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	1-3	

ortografia, morfologia, sintassi) Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4-5	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6-7	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8-9	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	1-3	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6-7	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8-9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	1-3	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4-5	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6-7	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8-9	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	1-3	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4-5	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6-7	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8-9	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fratture sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	1-3	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4-5	
	Comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6-7	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8-9	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento corretto degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-7	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica,	8-9	

Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N	linguaggio ...)		
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	1-3	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4-5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6-7	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8-9	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	1-3	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4-5	
	Individuazione complessivamente pertinente di tesi e argomentazioni. Organizzazione talvolta incoerente delle osservazioni	6-7	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8-9	
	Individuazione delle tesi, spiegazione esauriente degli snodi argomentativi,	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	1-3	
	Articolazione poco coerente del percorso ragionativo	4-5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6-7	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8-9	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	1-3	
	Uso dei connettivi generico e non sempre adeguato	4-5	
	Uso dei connettivi adeguato	6-7	
	Uso dei connettivi appropriato	8-9	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	1-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6-7	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8-9	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	

	Totale	40	
--	---------------	-----------	--

Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		<i>/5</i>		
Indicatori specifici				
totale				

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della eventuale parafrasi	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	6-7	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale parafrasi opportuni	8-9	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace ed eventuale parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	2-6	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	7-11	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12-15	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16-18	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	19-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
---------------------	-----------	-----------------	------------------------	--------------------

Indicatori generali	Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N		
Indicatori specifici			
totale		/5	

Tipologia C (

Griglia di correzione seconda prova (Diritto ed Economia) LES

Candidato/a _____ Classe _____

Data _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi,	Complete ed approfondite	8	Buono/Ottimo	8
	Adeguate e nel complesso corrette	6	Discreto	
	Essenziali e corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	6	Ottimo	6
	Adeguate	5	Discreto / Buono	
	Corretta ma superficiale	4	Sufficiente	
	Parziale	3	Mediocre	
	Scarsa	2	Insufficiente	
Interpretazione ed Argomentazione -Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti -Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	6	Buono/Ottimo	6
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	5	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	4	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	3	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	2	Insufficiente	
Punteggio totale	_____ / 20			

Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Attribuzione crediti scolastici

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M < 6	----	----	7 - 8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- b. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c. Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola*
- e. Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

