



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei delle Scienze Umane, Economico Sociale, Linguistico, Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Tel. 091 334424 / 334043 - Fax 091 6512106 E mail:
papm04000v@istruzione.it -
Cod. Min. PAPM04000V - Cod. Fisc. 80019900820

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0008805 del 15/05/2024
II-2 (Entrata)

CLASSE V^a F

LICEO delle SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017)

Dirigente Scolastico Prof.re Domenico Di Fatta

Coordinatore Prof. Giuseppe Ciaccio

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona. Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo. Il Liceo "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi. A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Coreutico. La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e le cinque Succursali: Via del Protonotaro, Origione, Cascino, Via Guzzetta, Via dell'Arsenale. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la volontà d'intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare. Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni. Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l'Istituto "Regina Margherita", come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia, ecc.),

discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca socio-psico- pedagogica.

LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PECUP

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
<p>-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>-comunicare in una lingua straniera (QCER);</p> <p>-elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>-identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i</p>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <p>-aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica</p> <p>-aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori</p>

<p>diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; -agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; -operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; -utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; -padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo -saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali -possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i> -saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.
--	---

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 25 alunni/e di cui 21 femmine e 4 maschi. La maggior parte degli studenti risiede a Palermo, 8 sono pendolari provenienti da paesi limitrofi. Nel corso del quinquennio, la classe ha modificato solo parzialmente la sua composizione, in seguito all'abbandono di due alunni nei primi tre anni ed all'inserimento di una alunna ripetente nel quarto anno. Nella classe è presente un'alunna con BES e una alunna diversamente abile, che ha usufruito in tutti i cinque anni di una programmazione differenziata.

Nell'arco del tempo, gli alunni hanno evidenziato costantemente una situazione eterogenea per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo. Infatti, accanto ad allievi in possesso di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio e di sicure capacità di analisi, sintesi e critica, ve ne sono altri che mostrano capacità logico-espressive modeste, un metodo di studio piuttosto mnemonico e un impegno non sempre costante, evidenziando pertanto, una certa lentezza nel seguire i consueti ritmi delle attività didattiche. Gli alunni probabilmente, hanno sofferto la didattica a distanza durante il periodo della pandemia da Covid 19 e, alcuni di essi, continuano a manifestare difficoltà nella gestione dello studio di alcune discipline. Ciò ha comportato inevitabili difficoltà, limitazioni e rallentamenti del percorso formativo e, il disagio è stato particolarmente avvertito, dato che è mancata la possibilità di accompagnare gradualmente gli alunni nell'approccio allo studio delle nuove materie, nell'acquisizione da parte loro di metodi di studio maggiormente adeguati e nel potenziamento delle abilità espressive, nelle quali in alcuni elementi permangono delle carenze. I docenti pertanto, pur cercando di rispettare le linee essenziali delle programmazioni di ogni singola disciplina, hanno dovuto riprogrammare o rimodulare e/o ridurre i contenuti, ma senza modificare gli obiettivi, le competenze e le abilità. La classe è stata generalmente disposta all'ascolto e ha mostrato un comportamento complessivamente composto anche se qualche alunno non ha interagito nel modo adeguato. Gli alunni si sono generalmente dimostrati sensibili alle sollecitazioni educative-istruttive e disponibili ad aderire a iniziative didattiche, quali visite a musei e mostre, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze e ricerche specifiche. La classe ha partecipato a conferenze, seminari, incontri su tematiche socio-culturali, incontri con autori, visione di films con relativo dibattito, partecipazione a spettacoli teatrali, visite guidate che, in prevalenza, hanno avuto per tema: il sociale, la cultura in tutte le sue espressioni. Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività legate ai PCTO, maturando significative competenze e abilità spendibili anche nel mondo del lavoro. I diversi piani di lavoro disciplinari, hanno privilegiato l'aspetto formativo rispetto a quello semplicemente informativo; pertanto, si è evitata la frammentarietà nozionistica, concentrando invece l'insegnamento su nuclei tematici e su problematiche dalla cui analisi e trattazione è scaturita una formazione globale complessivamente adeguata. I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati alle loro capacità di rielaborazione, di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia operativa e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si distinguono due gruppi di allievi: un primo gruppo, che nel corso del triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività, puntualità nella rielaborazione dei contenuti, ha raggiunto apprezzabili livelli di conoscenze e competenze, sviluppato valida capacità di osservazione, intuito, critica e ragionamento; un secondo gruppo dotato di adeguate abilità cognitive, utilizzando un metodo di studio non sempre proficuo, ha conseguito complessivamente conoscenze e competenze sufficienti in alcune discipline ed ha mostrato maggiori difficoltà nelle discipline che afferiscono all'area scientifica e storico-linguistica relativamente alle competenze logico-deduttive, di rielaborazione e di applicazione dei procedimenti e metodi e delle tecniche di calcolo. La classe ha inoltre effettuato attività informativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro con conseguenti prove di evacuazione. Relativamente all'alunna Disabile e all'alunna con BES si rimanda ai relativi allegati al presente documento. Si precisa che tutti gli alunni e le alunne della classe hanno partecipato alle prove Invalsi, organizzate dall'Istituto. Le famiglie sono state quasi tutte interlocutori attivi

del dialogo educativo, sono state regolarmente invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite secondo la circolare n.203 relativa alla Scansione delle attività del Piano Annuale 2023/24 e le successive circolari.

**ELENCO DEGLI ALUNNI
[ALLEGATO]**

Ai sensi degli artt. 5, 9 e da 13 a 15 del Reg.to U.E. 2016/679, l'elenco degli alunni, contenente dati sensibili, è allegato in un documento separato.

CONSIGLIO DI CLASSE a.s.2023/24

DOCENTI	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Alagna Irene	Filosofia, Scienze Umane, Educazione Civica
Calvaruso Francesco Paolo	Sostegno, Educazione Civica
Ciaccio Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive, Educazione Civica, Coordinatore di classe
Dalli Cardillo Gerlando	Storia dell'Arte, Educazione Civica
Di Grande Rosalia	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Civiltà Latina, Coordinatrice educazione civica
Di Tora Francesco	IRC, Educazione Civica, Tutor PTCO
Greco Concetta	Sostegno, Educazione Civica
Lo Bello Giuseppa Maria	Storia, Educazione Civica, Tutor Orientamento
Minaudo Rossella	Scienze Naturali, Educazione Civica
Orlacchio Claudia	Matematica, Fisica, Educazione Civica
Santantonio Gaetana	Lingua e Cultura Inglese, Educazione Civica
Riccobono Marilena	Sostegno, Educazione Civica

COMMISSARI INTERNI

Ciaccio Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive
Dalli Cardillo Gerlando	Storia dell'Arte
Di Grande Rosalia	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Civiltà Latina

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti/ritiri	Ammessi classe successiva
2021/22	24			24, di cui 1 con giudizio sospeso
2022/22	25	1 ripetente		25
2023/24	25			

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	a.s.2021/22	a.s.2022/23	a.s.2023/24
Lingua e Letteratura Italiana	Di Grande Rosalia	Di Grande Rosalia	Di Grande Rosalia
Lingua e Cultura Latina	Di Grande Rosalia	Di Grande Rosalia	Di Grande Rosalia
Storia	Bernasconi Stefania	Lo Bello Giuseppa	Lo Bello Giuseppa
Lingua e cultura Inglese	Santantonio Gaetana	Santantonio Gaetana	Santantonio Gaetana
Filosofia	Alagna Irene	Alagna Irene	Alagna Irene
Scienze Umane	Alagna Irene	Alagna Irene	Alagna Irene
Matematica	Orlacchio Claudia	Orlacchio Claudia	Orlacchio Claudia
Fisica	Orlacchio Claudia	Orlacchio Claudia	Orlacchio Claudia
Storia Dell'Arte	Dalli Cardillo Gerlando	Dalli Cardillo Gerlando	Dalli Cardillo Gerlando
Scienze Naturali	Maggio Margherita Sausa Cinzia	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella
Scienze motorie e sportive	Ciaccio Giuseppe	Ciaccio Giuseppe	Ciaccio Giuseppe
IRC	Di Tora Francesco	Di Tora Francesco	Di Tora Francesco
Sostegno	Messina Giovanni Pellitteri Claudia Riccobono Marilena	D'Angelo M. Elena Di Grigoli Rosalba Riccobono Marilena	Calvaruso Francesco Greco Concetta Riccobono Marilena

QUADRO ORARIO DEL LICEO DI SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3

Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

• Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Si indicano di seguito gli obiettivi trasversali che hanno informato, nel triennio, l'azione congiunta dei docenti in relazione alla classe.

Obiettivi socio-relazionali

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali
- Accettare e discutere idee diverse dalle proprie.

Obiettivi cognitivi

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente metodi e regole
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso, analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto

- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati
- Potenziare le abilità logiche, linguistiche, espressive e di critica.

TEMPI E SPAZI DELL’AZIONE DIDATTICA

Tempi

L’attività didattica, scandita in due quadrimestri, è stata sempre in presenza, tranne a primo anno per l'emergenza Covid. Al rientro in classe, secondo anno svoltosi prevalentemente in DDI, gli insegnanti hanno dovuto fermarsi, rivedere e recuperare gli obiettivi da raggiungere inseriti nel piano di lavoro, provocando ritardi nello svolgimento dei programmi disciplinari.

Spazi per l’apprendimento

Al rientro in presenza, dopo l'emergenza pandemica ed in relazione al rispetto delle misure di sicurezza, si è fatto uso degli spazi scolastici, ovvero: dell’aula assegnata al gruppo classe, della sala Teatro dell’Istituto, dell’aula d’informatica, del laboratorio scientifico e della palestra. Così i/le discenti hanno potuto recuperare gli spazi che nell’anno precedente erano stati preclusi.

METODI E STRUMENTI

Le strategie metodologiche adottate dai docenti sono state finalizzate al coinvolgimento attivo degli/delle alunni/e, per stimolare il loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovere l’assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Essendo le forme della comunicazione trasversali a tutte le discipline, il C.d.C. si è avvalso, come metodo didattico comunicativo, di: lezione frontale, sia in presenza e/o sia da remoto, di conversazione libera guidata, di dibattiti, di lavori di gruppo, cercando in tal modo di effettuare collegamenti interdisciplinari al fine di realizzare un sapere circolare, non limitato alle singole discipline. Quest’ultime, infatti, nella loro differenziata specificità saranno strumento e occasione per lo sviluppo unitario di conoscenza, capacità e orientamento. Ogni alunno è stato spronato e motivato all’apprendimento; l’insegnamento è stato individualizzato in relazione alle esigenze e alle caratteristiche degli alunni.

Metodi

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni supportate da materiale audio-visivo di vario genere
- Lettura e commento di testi
- Esercitazioni in classe
- Lavori individuali e di gruppo (relazioni, ricerche, produzione di mappe concettuali etc.)
- Attività e lezioni teorico-pratiche
- Video-lezioni a cura dei docenti
- Videoconferenze, presentazioni multimediali, documentari forniti da Internet o trasmessi da diversi canali televisivi
- Visite didattiche guidate
- Conferenze

Strumenti

- Libri di testo
- Lavagna e lavagna multimediale
- Riviste, giornali, materiale bibliografico e multimediale per le ricerche
- Piattaforma Moodle (www.liceoreginamargheritapa.it, utilizzata repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche) e Meet-Google per comunicazioni, videolezioni, materiale didattico di vario genere e per test (per esercizi e per verifiche)
- Dispositivi elettronici (Computer, tablet, smartphone)
- Libri di testo in formato cartaceo e, in alcuni casi, digitale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante l'anno le verifiche formative sono state parte integrante del percorso di insegnamento apprendimento, essendo volte ad accertarne l'efficacia; per la valutazione complessiva si è fatto riferimento alle verifiche orali e – laddove previste o rese opportune – scritte, effettuate al termine di ogni unità di apprendimento. Le verifiche e la valutazione sono avvenute costantemente, sia attraverso il monitoraggio delle attività didattiche registrate con prove orali e scritte. Le prove sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento sia al C.d.C. che ha potuto portare

l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni individuali di ogni discente.

La valutazione è stata regolare per garantire trasparenza e tempestività e, ancor più, per assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione complessiva ha tenuto conto di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno, ai fini della formulazione di un giudizio il più possibile rispondente al profilo scolastico di ogni alunno

Strumenti di verifica

- Colloqui individuali e di gruppo
- Elaborati scritti (temi, relazioni, analisi testuali, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici, questionari di diversa tipologia)
- Prove strutturate (batterie di test, questionari a risposta multipla, esercizi).
- Prove semi-strutturate (questionari a risposta aperta, prove miste).
- Ricerche individuali e di gruppo

Criteri di valutazione

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata

SIMULATE PROVE SCRITTE

Durante l'anno scolastico sono state svolte 2 simulazioni delle prove scritte di esame di Stato, preparate di concerto dal dipartimento di Lettere e di Scienze Umane dell'Istituto. Le simulazioni della prima prova si

sono svolte il 25 marzo 2024 e l'8 maggio 2024, sono stati forniti tracce di tipologia A (analisi del testo), B (scrittura argomentativa), C (tema espositivo argomentativo) in conformità allo svolgimento delle più recenti prove scritte dell'Esame di Stato secondo le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale 45/2023. Gli alunni, così come previsto dalla normativa, hanno svolto le prove in 6 ore e hanno potuto usufruire del dizionario di italiano. Le simulazioni della seconda prova scritta sono state svolte rispettivamente il 26 marzo 2024 e il 9 maggio 2024, gli alunni hanno svolto le prove in 6 ore e dovevano comprendere due testi scritti con domande utili per la produzione di un elaborato

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO

Così come indicato dall'O.M. n. 45 del 9/03/2023 al fine di valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare in una prospettiva pluridisciplinare i temi più significativi di ciascuna disciplina, il C.d.C. ha sviluppato i seguenti temi a cui gli studenti si sono ispirati per la preparazione delle prove individuali:

- LA CRISI DELL'IO
- IL PROGRESSO
- L'INTELLETTUALE E IL POTERE
- IL RAPPORTO UOMO-NATURA
- IL VIAGGIO

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione

Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

Griglia di attribuzione del voto di condotta	
VOTO	Descrittori
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>

<p>9</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
<p>8</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
<p>7</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20% se immotivate) ritardi e assenze non giustificati 5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 5) <p>Nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente <p>Nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DELLE CLASSI QUINTE

Per il corrente anno scolastico, come da O.M. n. 45 2023 - Art. 11, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M < 6	----	----	7 - 8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- b. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c. Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola*
- e. Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI PREGRESSI [ALLEGATO]

Ai sensi degli artt. 5, 9 e da 13 a 15 del Reg.to U.E. 2016/679, la tabella riassuntiva dei crediti pregressi degli alunni – contenente dati sensibili – è allegato in un documento separato.

ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTA NEL TRIENNIO Tutor: Prof. Francesco Di Tora

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Il percorso triennale si è svolto tenendo conto della normativa e delle restrizioni previste dall'emergenza pandemica. Il progetto si è sviluppato con modalità diverse nei tre anni e con enti partners diversi, con cui si sono stilate le dovute convenzioni.

Anno scolastico 2021-2022

REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO

Percorso finalizzato organizzato dall'Università di Palermo, dal Lions Club Palermo, dal CIRFDI, dall'Università e dal Liceo Modigliani di Padova. Le tematiche affrontate hanno permesso nel momento storico attuale, di leggere con maggiore consapevolezza la realtà.

Finalità del progetto è promuovere un dialogo interculturale per la sensibilizzazione e la formazione della cittadinanza e dei diritti umani. Acquisire la consapevolezza dell'importanza delle parole come mezzo di "cura", di relazione collaborativa e di empatia con l'altro. Imparare l'importanza del silenzio e della sua forza comunicativa

Di seguito il dettaglio dei temi trattati:

1. Convegno: Cura, Empatia e Collaborazione: Una Prospettiva Timologica per l'Europa
Curare con le parole Il concetto di "cura" nella tradizione filosofica occidentale Le basi neurologiche della relazione e della cura La cultura della relazione collaborativa ed empatica
2. Convegno: "Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani" La cultura dei diritti umani quale fondamento etico - politico per l'Europa ed il mondo Federalismo e pace: da Kant al XXI secolo Diritti umani e dialogo interculturale: il ruolo dei giovani e l'esperienza del PES Essere cittadino europeo: come e perché Per una gestione etico - giuridica della comunicazione digitale: quale ruolo per l'Europa? Educare all'Europa: il delicato equilibrio fra diritti e doveri Federazione o confederazione? Fra sopranazionalità e nazionalismi Accoglienza, solidarietà ed inclusione: una rotta maestra per l'Europa
3. Convegno: "Il valore della vita: Conoscere ed amare l'Ambiente" Connaturarsi come esperienza emozionale Il rapporto uomo-natura: un confronto fra culture Due modi (umani) di essere natura" Ambiente, risorse, sostenibilità: uno sguardo sul futuro" Energie rinnovabili e cambiamenti climatici" Dibattito ed organizzazione laboratori degli studenti per la realizzazione del video sul tema «La bellezza salverà il mondo»

Gli alunni hanno seguito in parte da remoto, sempre a causa della pandemia da Covid 19, le attività di orientamento per una scelta consapevole del percorso universitario successivo al conseguimento del diploma di maturità, proposte al nostro Istituto.

Anno scolastico 2022-2023

APPRENDISTI CICERONI. CHIESA DEL CARMINE – BALLARÒ

Un percorso svolto in collaborazione con il F.A.I. Fondo Ambiente Italiano che ha offerto un'esperienza di cittadinanza attiva e che ha contribuito a far nascere negli studenti la consapevolezza del valore che i beni artistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli studenti hanno adottato la Chiesa del Carmine a Ballarò. L'attività ha promosso comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte, favorito il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del territorio del centro storico di Palermo. Ha favorito la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio. Ha stimolato l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

1. Il percorso nel dettaglio è stato funzionale a favorire:
2. la rigenerazione educativa all'ambiente, al patrimonio e alla cultura materiale e immateriale
3. la promozione sociale e civile
4. la creazione di professionalità motivate, preparate e culturalmente strutturate
5. la conoscenza di nuove e diverse professionalità connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio,
6. la riflessione sulle problematiche connesse al patrimonio digitale
7. il rafforzamento di una metodologia di ricerca storica

Il progetto di PCTO è stato articolato in modo da realizzare con curricula differenti, il coinvolgimento di più Dipartimenti disciplinari, ai fini del compiuto conseguimento delle competenze trasversali proprie anche dell'educazione civica.

Le attività sono state progettate secondo una modalità mista, a distanza e in presenza.

Anno scolastico 2023-2024

UN'OPPORTUNITÀ – TIROCINIO PRESSO L'ICS COLOZZA BONFIGLIO - PALERMO

Tale progetto ha mira a coordinare il sapere con il saper fare, mediante la realizzazione di un'attività che presuppone i diversi saperi e li organizza in un continuo processo di apprendimento. Questo tipo di didattica dà una nuova connotazione al tradizionale "fare scuola", poiché unisce la ricerca teorica all'azione e mette in costante rapporto la scuola con realtà territoriale e lavorative. Il progetto è nato dai bisogni degli alunni della quinta classe del liceo delle scienze umane che hanno consapevolezza delle finalità relative al loro corso di studi per un facile inserimento nel mondo del lavoro con particolare competenza nei servizi alla persona: ad esempio come "operatori pedagogici" dell'Infanzia e Primaria. Gli studenti hanno manifestato interesse per la conoscenza di una realtà scolastica che potrà essere il loro futuro luogo di lavoro.

Il percorso ha previsto, quindi, l'esperienza in alternanza presso la scuola dell'Infanzia e Primaria, con l'intervento di esperti della suddetta scuola e la possibilità di svolgere brevi esperienze di attività educativa e di animazione

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà dei fenomeni educativi e i processi formativi, i luoghi e le pratiche dell'educazione formale	- Progettare un intervento di animazione/educazione - Riconoscere i modelli di relazione educativa Interagire con i soggetti	Psicologia dell'età evolutiva la scuola dell'Infanzia e Primaria: finalità, caratteristiche, normativa, organizzazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela del diritto allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> - adeguando le modalità relazionali e comunicative 	<p>Interagire con i soggetti adeguando le modalità relazionali e comunicative</p>
--	--	---

**PCTO FOGLIO PRESENZE
[ALLEGATO]**

Ai sensi degli artt. 5, 9 e da 13 a 15 del Reg.to U.E. 2016/679, il foglio presenze delle ore del PCTO degli alunni, contenente dati sensibili, è allegato in un documento separato.

PERCORSO TRIENNALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019 - recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” ed in riferimento alle Linee Guida per una corretta attuazione dell’innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, il C.d.C della V F adotta per l’A.S. 2023/2024, il percorso educativo relativo all’educazione civica di seguito riportato è così articolato:

FINALITÀ DEL PERCORSO

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l’interazione con la comunità locale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un

quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;

- Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza;
- Sviluppare una solida cultura della legalità; Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;

COMPETENZE ATTESE

- Saper comprendere ed argomentare ma soprattutto interiorizzare in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell'ambito nazionale ed internazionale;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali; Imparare a rispettare l'altro da sé;
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;
- Imparare a rispettare i beni culturali sotto ogni forma.

METODOLOGIA

Per la metodologia si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli dipartimenti. Non sono mancate occasioni per vedere film, per fare lezioni frontali o mettere in atto ricerche personali, lavori di gruppo e partecipare ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che sono stati ritenuti formativi e pertinenti al percorso di studi. I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi.

VALUTAZIONE

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del CdC cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica. Ciascun docente nella valutazione complessiva ha tenuto conto dell'osservazione sistematica, della partecipazione e del dialogo attivo, con riguardo anche ai comportamenti sociali e di relazione del discente. Pertanto è stato oggetto di valutazione ogni intervento opportuno e costruttivo utile a favorire il dibattito all'interno del gruppo classe.

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze indicate ed è stata essere integrata dalla metodologia della ricerca.

Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione del discente alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'Educazione Civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione.

Anno Scolastico 2021/22

Tutor: prof.ssa Di Grande Rosalia

Disciplina	Tematica	N. ore
Italiano/latino	Costituzione identità di genere, DDI Zan, Modalità e procedura	8

	per la presentazione di proposta di legge di iniziativa popolare,	
Matematica/Fisica	Educazione ambientale Cyber bullismo	4
Inglese	Gender equality and Women's empowerment Associazione Plastic Free	6
Scienze Umane	Disparità di diritti politici, il lavoro, il delitto d'onore, i matrimoni precoci, le mutilazioni genitali femminili	6
Filosofia	Uguaglianza e giustizia Fake news	5
Scienze Naturali	Diritto alla vita e alla morte	4
Storia	La differenza di genere nel Medioevo Globalizzazione e impatto sull'ambiente	4
Storia dell'Arte	Costituzione art. 9 beni culturali	1
Scienze Motorie	L'isola di plastica Doping	3
TOTALE		41

Anno Scolastico 2022/23

Tutor: prof.ssa Lo Bello Giuseppa Maria

Disciplina	Tematica	N. ore
Italiano/latino	L'evoluzione sulla certezza della pena tra passato e presente"	11
Matematica/Fisica	2 Area Tematica: "Sviluppo Sostenibile", tematica: Ambiente	2
Inglese	1 Macro-area: Costituzione: The Fight for Women's Rights 2 Macro-area: Sviluppo sostenibile: Wounded earth	4
Filosofia/Scienze Umane	Filosofia 1 e 2 macro-area "Il rapporto Individuo- Società-Stato" breve itinerario storico filosofico. 1 e 2 macro-area "Il rapporto Individuo- Società-Stato" breve itinerario storico filosofico. Il Razzismo	15
Storia	"La globalizzazione e gli interessi della mafia: criminalità transnazionale e globalizzazione"	5
Storia dell'Arte	Sviluppo sostenibile Tutela dei patrimoni materiali ed immateriali della comunità"	2
Scienze Motorie	Uso consapevole della tecnologia	2
TOTALE		41

Anno Scolastico 2023/24

Tutor: prof.ssa Di Grande Rosalia

Disciplina	Tematica	N.
------------	----------	----

		ore
Storia	Le donne e il voto	3
Scienze umane	I diritti umani: il lungo cammino dei diritti umani; il codice di riferimento dell'umanità; i diritti delle donne e dei bambini.	3
Religione	I conflitti religiosi causa di guerre	2
Italiano	I volti femminili del '900: Nilde Iotti, Tina Anselmi, Angelina Merlin, Sibilla Aleramo, Elsa Morante, Dacia Maraini, Alda Merini.	6
Storia dell'Arte	“Le donne, l'arte e la Costituzione”	1
Lingua straniera	“Women's Words”	2
Latino	Donne al potere: Messalina e Agrippina	4
Sostegno	Profili biografici di 3 donne: Ottavia Penna (Madre costituente siciliana) - Maria Nicotra (Madre costituente siciliana) - Norma Cossetto (Medaglia d'oro al valore civile)	3
Scienze motorie	Educazione alla salute e al benessere. Corretta igiene personale	4
Scienze umane	Migrazione e multiculturalismo: migrazioni di ieri e di oggi: il dibattito sulle migrazioni; la gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità (obiettivo 10 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile: ridurre le disuguaglianze	3
Matematica	Attività sociale di gruppo - 1° quadrimestre	2
Lingua straniera	“Women's Words”	2
Scienze naturali	Sostenibilità ambientale	2
Religione	Educare al dialogo. Ghandi, M.L.King, Giovanni Paolo II	3
Scienze umane	La cittadinanza nell'era digitale: una rivoluzione culturale; il comportamento in Rete; crescere nell'era digitale.	3
Matematica	Attività sociale di gruppo- 2° quadrimestre	3
TOTALE		46

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di Educazione civica		
Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1

	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

PIANO DI ORIENTAMENTO
Tutor: prof.ssa Lo Bello Giuseppa Maria

La proposta, ideata a partire dalla lettura condivisa del “Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022”, del “Decreto di adozione delle Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4- “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU e delle Linee Guida, della Nota DGSIOS n. 937 del 03 marzo 2023, della Nota DPIT n. 2739 del 27 giugno 2023, della Nota DPRR n. 2790 del 11 ottobre 2023, mira a sviluppare un percorso aperto di co-riflessione e di co-azione per concettualizzare ed esperire il *presente* in preparazione al *futuro*.

Il Piano di Orientamento presenta in maniera semplice e partecipata l’approccio verso il mondo dell’Università e del lavoro attraverso interventi che coinvolgono gli esperti presenti nel territorio, l’università, i docenti Tutor ed i docenti del C.d.C.

L'obiettivo è sia sviluppare o rinforzare le competenze orientative negli alunni con i quali si lavora, di supportarli nella costruzione della propria identità, di svilupparne l'autonomia con momenti di consulenza, sostegno, monitoraggio e approfondimento individuale o di gruppo sia educare l’uomo per tutto il corso della sua vita, affinché diventi capace di progettare, orientarla, gestirla, ed esercitare un controllo sugli avvenimenti che la caratterizzano.

L’individuazione dei moduli di orientamento formativo di seguito specificati è nata dalla collaborazione con i referenti degli indirizzi liceali dell’Istituto e dovrà coinvolgere tutti i docenti di ciascun C.d.C. per favorire la condivisione e la partecipazione in modo che le attività di orientamento non siano considerate una “*nuova disciplina*” ma parte integrante di ciascun processo di insegnamento-apprendimento nell’ambito del quale promuovere il protagonismo degli studenti e delle studentesse.

Si propone quindi una serie strutturata e coordinata di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita.

Posto allora che la proposta di Orientamento fa parte integrante del curriculum di Istituto nel PTOF, i moduli vanno intesi come strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

OBIETTIVI GENERALI

- Riflettere sulle proprie attitudini, aspirazioni e interessi
- Tradurre un'idea in un percorso
- Scoprire il mondo degli adulti
- Conoscere il percorso di formazione post diploma
- Analizzare mercato del lavoro: gli strumenti, gli operatori, le fonti di ricerca
- Essere capace di progettare la propria vita, orientarla, gestirla, ed esercitare un controllo sugli avvenimenti che la caratterizzano.

ORIENTAMENTO FOGLIO PRESENZE [ALLEGATO]

Ai sensi degli artt. 5, 9 e da 13 a 15 del Reg.to U.E. 2016/679, il registro delle ore di Orientamento degli alunni, contenente dati sensibili, è allegato in un documento separato

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato ad attività integrative, quali iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dall'Istituto e di seguito sommariamente elencate: attività teatrali, conferenze, seminari, incontri su tematiche socio-culturali, incontri con esperti, visione di film con relativo dibattito, visite guidate, partecipazione a concorsi, orientamento, viaggi di istruzione, attività sportive scolastiche del gruppo sportivo, etc.. Di seguito una sintesi delle attività extracurricolari svolte dalla classe 5^f durante l'a.s. 2023/24:

- Visione del film "Il Grande Cocomero";
- Visione del film "Oppenheimer"
- Visione del film "C'è ancora domani"
- Visita mostra virtuale su Klimt palazzo Mazzarino Palermo;
- Visita Parco D'Orleans;
- Visita "Molo Trapeziodale" Palermo;
- Viaggio d'istruzione in Campania;
- Attività sportiva: Bowling.
- Attività sportiva: torneo di tennis tavolo.

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: DI GRANDE ROASALIA**

<p>PECUP</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Lo studente deve:</p> <p>Conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri</p> <p>Conoscere la personalità letteraria di un autore</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Conoscere i canti più significativi del Paradiso dantesco.</p> <p>Ricostruire la personalità letteraria di un autore</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali</p> <p>Sviluppare capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la commedia dantesca</p> <p>Ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca</p> <p>Formulare motivati giudizi critici sui testi</p> <p>Sviluppare le capacità di analisi delle strutture complesse della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche di un genere letterario</p> <p>Organizzare in modo coerente le proprie informazioni per produrre testi scritti</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Leopardi-L'età post-unitaria,la Scapigliatura-Carducci,Naturalismo e Verismo.Verga –Simbolismo e Decadentismo-Baudelaire,Pascoli,D'Annunzio-Pirandello,Svevo</p> <p>Il primo '900-le avanguardie-F.T.Marinetti e il Futurismo-Gozzano-Ungaretti-Montale-Saba, Quasimodo,Il Neorealismo -Pavese-Sciascia, P.Levi, cenni su Calvino.</p>
<p>STRATEGIE</p>	<p>La metodologia adottata lungo tutto il percorso educativo: lezione frontale-lavoro in assetto di piccolo gruppo-Temi di approfondimento e lettura di testi presi in esame con relativo commento.Lettura di brani antologici .Laboratorio di scrittura.Lettura della pagina</p>

	dantesca.
VERIFICHE	Almeno 2 e/o più verifiche orali e scritte a quadrimestre- le tre tipologie d'esame:A-B-C- Colloqui individuali e di gruppo-
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Leopardi: gli Idilli,i Canti,la Ginestra-Verga- Rosso Malpelo- Pascoli:Mirycae,D'Annunzio:Alcyone-la sera fiesolana,la pioggia nel pineto.Pirandello e i romanzi,l'umorismo: La vecchia imbellettata-.Svevo e la coscienza di Zeno:il fumo.La lirica:Ungaretti:I fiumi,San Martino del Carso,Veglia.Montale da Ossi di seppia-I Limoni, Merigiare pallido e assorto,Spesso il male di vivere...Saba : Trieste,Città vecchia- Quasimodo:Alle fronde dei salici, Ed è subito sera. Sciascia:Il giorno della civetta-P.Levi: Se questo è un uomo. Canti scelti della Divina Commedia di Dante:I- III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII
LIBRO DI TESTO	A.Terrile-Biglia-P.Terrile"Zefiro" Lett.It.Vol.4,1 La seconda metà dell'Ottocento-4.2 Il Novecento e gli anni Duemila. Zefiro- Dante Alighieri- Antologia della Divina Commedia.

DISCIPLINA: CIVILTÀ E LETTERATURA LATINA DOCENTE: DI GRANDE ROSALIA	
PECUP	Contestualizzare i testi letterari Collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento Individuare generi,temi,tipologie testuali e tradizioni letterarie
COMPETENZE E CAPACITÀ ACQUISITE	Conoscere i caratteri distintivi delle opere dei singoli autori e delle varie correnti letterarie Conoscere le tematiche letterarie di un'opera Analizzare i testi letterari Gli obiettivi possono considerarsi raggiunti se riferiti alle capacità e competenze di ogni singolo alunno,anche se alcuni discenti sono stati più ricettivi di altri e hanno mostrato un maggiore interesse e una maggiore partecipazione.Si precisa altresì che tutti gli alunni hanno evidenziato particolare interesse nei confronti della disciplina Latino e un gruppo di allievi si è distinto per la capacità di interagire con le tematiche affrontate e l'approfondimento degli aspetti del pensiero e delle

	opere di autori latini
CONTENUTI	Profilo storico culturale dal 14 d.c all'età cristiana Seneca,Persio,Giovenale,Lucano,Petronio,Plinio il Vecchio,Quintiliano,Marziale,Plinio il Giovane,Tacito,Apuleio,Tertulliano,Agostino
STRATEGIE	La metodologia operativa adottata lungo tutto il processo educativo: lezione frontale,temi di approfondimento e lettura commentata di alcuni documenti e passi latini,lavoro di gruppo,lettura di brani antologici. La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle singole capacità e del percorso educativo che gli alunni hanno compiuto per raggiungere gli obiettivi prefissati.Colloqui individuali e aperti all'interno della classe sono stati strumenti di verifica, per accertare l'acquisizione di contenuti generali e specifiche competenze. Le verifiche hanno lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di valutare i processi d'insegnamento,che sono stati riveduti e/o modificati in itinere, proprio in base agli esiti delle verifiche effettuate.
VERIFICHE	Colloqui individuali e di gruppo, prove scritte con quesiti di diversa tipologia (domande a risposta aperta e domande a risposta chiusa,sintesi breve. Almeno 2 verifiche scritte e orali.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Seneca: Dal De Brevitate Vitae: La vita non è breve come sembra; De Ira. L'ira, passione orribile. Dalle Epistulae ad Lucilium: Come comportarsi con gli schiavi- Il saggio eviti la folla. Petronio e la Cena di Trimalchione Quintiliano e il puer-dall'Institutio Oratoria: Sì, al gioco, no alle botte-Ritratto del buon maestro.Poesia e storia nella formazione dell'oratore. Plinio il Giovane:dalle Epistulae : Traiano,un grande generale che ama la patria. Tacito:Agricola:Il discorso di Calgaco. Apuleio dalle Metamorfosi: l'incipit:sfida al lettore.Lucio si trasforma in asino. Tertulliano:La donna,porta del diavolo. Agostino:Confessiones:Il furto delle pere,La conversione. De civitatae dei: La città di Dio e la società del benessere.
LIBRO DI TESTO	E.Cantarella-G.Guidorizzi "AD MAIORA!" Letteratura e civiltà di Roma antica. L'Età Imperiale-Vol.3-Einaudi Scuola

DISCIPLINA: STORIA	
DOCENTE: LO BELLO GIUSEPPE MARIA	
PECUP	A. Conoscere le principali caratteristiche culturali dell'Italia e dell'Europa,

	<p>B. Inserire la storia nello studio trasversale delle discipline C. Sviluppare il confronto tra cultura e storia nell'800 e nel 900</p>
CONTENUTI	<p style="text-align: center;">SECONDO VOLUME</p> <p>CAPITOLO 10 – IL RISORGIMENTO ITALIANO (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I progetti di unificazione 2. La Prima guerra d'indipendenza 3. La Seconda guerra d'indipendenza 4. La spedizione dei Mille <p>CAPITOLO 11 – L'EUROPA FRA IL 1850 E IL 1870 (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'età vittoriana 2. L'ascesa della Prussia e il conflitto con la Francia <p>CAPITOLO 12 – FUORI DALL'EUROPA: POTENZE IN ASCESA E SUDDITANZE COLONIALI (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La guerra di secessione negli Stati Uniti 2. La modernizzazione del Giappone <p>CAPITOLO 13 – I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I governi della Destra storica 2. La questione meridionale 3. Il completamento dell'unità <p>CAPITOLO 14 – L'EUROPA DI BISMARCK (sintesi)</p> <p>CAPITOLO 15– ECONOMIA E SOCIETÀ NELL'AREA DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Seconda rivoluzione industriale 2. Le ideologie del secondo Ottocento <p>CAPITOLO 16 – LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le motivazioni dell'imperialismo europeo 2. Gli imperi europei <p>CAPITOLO 17 – L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I governi della Sinistra storica 2. Il colonialismo italiano 3. La crisi di fine secolo <p style="text-align: center;">TERZO VOLUME</p> <p>CAPITOLO 1 – LA BELLE ÉPOQUE TRA LUCI E OMBRE (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urbanizzazione e società di massa 2. La politica di massa 3. L'emigrazione dall'Europa <p>CAPITOLO 2 – VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI (sintesi)</p> <p>CAPITOLO 3 - L'ITALIA GIOLITTIANA (sintesi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giolitti e il conflitto sociale

2. Il colonialismo italiano in Africa
CAPITOLO 4 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE (no sintesi)

- 1. Le cause del conflitto**
- 2. Le fasi e le specificità della guerra**
- 3. Le conseguenze della guerra**

CAPITOLO 5 - LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN (sintesi)

- 1. La Rivoluzione russa**
- 2. Il regime comunista**

CAPITOLO 6 – L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO (no sintesi)

- 1. Le tensioni del dopoguerra**
- 2. L'avvento del fascismo**

CAPITOLO 7 – L'ITALIA FASCISTA (no sintesi)

- 1. L'instaurazione della dittatura**
- 2. La creazione del consenso e la repressione del dissenso**
- 3. Il militarismo e il razzismo fascista**

SECONDO VOLUME

CAPITOLO 10 – IL RISORGIMENTO ITALIANO (sintesi)

- 5. I progetti di unificazione**
- 6. La Prima guerra d'indipendenza**
- 7. La Seconda guerra d'indipendenza**
- 8. La spedizione dei Mille**

CAPITOLO 11 – L'EUROPA FRA IL 1850 E IL 1870 (sintesi)

- 3. L'età vittoriana**
- 4. L'ascesa della Prussia e il conflitto con la Francia**

CAPITOLO 12 – FUORI DALL'EUROPA: POTENZE IN ASCESA E SUDDITANZE COLONIALI (sintesi)

- 3. La guerra di secessione negli Stati Uniti**
- 4. La modernizzazione del Giappone**

CAPITOLO 13 – I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA (sintesi)

- 4. I governi della Destra storica**
- 5. La questione meridionale**
- 6. Il completamento dell'unità**

CAPITOLO 14 – L'EUROPA DI BISMARCK (sintesi)

CAPITOLO 15– ECONOMIA E SOCIETÀ NELL'AREA DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (sintesi)

- 3. La Seconda rivoluzione industriale**
- 4. Le ideologie del secondo Ottocento**

CAPITOLO 16 – LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO (sintesi)

- 3. Le motivazioni dell'imperialismo europeo**

	<p>4. Gli imperi europei CAPITOLO 17 – L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO (sintesi) 4. I governi della Sinistra storica 5. Il colonialismo italiano 6. La crisi di fine secolo</p> <p style="text-align: center;">TERZO VOLUME</p> <p>CAPITOLO 1 – LA BELLE ÉPOQUE TRA LUCI E OMBRE (sintesi) 4. Urbanizzazione e società di massa 5. La politica di massa 6. L'emigrazione dall'Europa</p> <p>CAPITOLO 2 – VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI (sintesi) CAPITOLO 3 - L'ITALIA GIOLITTIANA (sintesi) 3. Giolitti e il conflitto sociale 4. Il colonialismo italiano in Africa</p> <p>CAPITOLO 4 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE (no sintesi) 4. Le cause del conflitto 5. Le fasi e le specificità della guerra 6. Le conseguenze della guerra</p> <p>CAPITOLO 5 - LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN (sintesi) 3. La Rivoluzione russa 4. Il regime comunista</p> <p>CAPITOLO 6 – L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO (no sintesi) 3. Le tensioni del dopoguerra 4. L'avvento del fascismo</p> <p>CAPITOLO 7 – L'ITALIA FASCISTA (no sintesi) 4. L'instaurazione della dittatura 5. La creazione del consenso e la repressione del dissenso 6. Il militarismo e il razzismo fascista.</p>
<p>COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti, ma anche tra processi storici e contemporanei 2. Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici 3. Saper utilizzare la terminologia storiografica 4. Utilizzare schemi, mappe concettuali e fonti 5. Saper ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite.
<p>CONOSCENZE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio-temporali, 2. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio e la terminologia della storia.

STRATEGIE	Lezione frontale, ricerche per approfondimenti di eventi individuali e/o di gruppo
VERIFICHE	Verifiche orali
LIBRI DI TESTO	A. Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis “La Storia” progettare il futuro, volumi 2 e 3. B. Siti internet specifici e/o enciclopedia on-line Tre Cani

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE DOCENTE: IRENE ALAGNA	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina ➤ Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea ➤ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza ➤ Comprendere le principali correnti ed i principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline ➤ Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>Conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dei campi di ricerca e dei termini specifici di base delle scienze umane studiate ➤ dei temi, delle teorie e degli autori principali di ciascuna disciplina dell'area delle scienze umane ➤ dei contesti storici, sociali e culturali nei quali si è sviluppata la pedagogia contemporanea ➤ delle questioni di rilevanza antropologica, sociologica e pedagogica più attuali <p>Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nell'utilizzare in modo appropriato i termini specifici ➤ nella capacità di orientarsi nell'ambito della disciplina, sapendo analizzare un tema secondo le specifiche angolature teoriche (pedagogica, sociologica, antropologica e psicologica) ➤ nel saper definire concetti ed esporre teorie o processi in modo abbastanza chiaro e coerente

- nell'operare confronti tra le diverse posizioni teoriche in merito ad un determinato problema
- nel produrre, a partire da un testo, elaborati personali

Capacità

- di utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite nello studio delle scienze umane
- di guardare alla condizione umana – nelle sue variabili individuali e sociali - con apertura, sensibilità, disponibilità al confronto ed all'impegno personale per il suo miglioramento
- di guardare ai problemi del vivere sociale nella prospettiva pedagogica, individuando possibili interventi educativi per la soluzione degli stessi

Il percorso di Scienze Umane svolto con la classe durante l'anno è risultato soddisfacente per ciò che riguarda l'interesse che i vari contenuti proposti hanno suscitato negli alunni: sia le tematiche pedagogiche sia quelle sociologiche sia quelle antropologiche, data la loro attualità, hanno offerto importanti occasioni di confronto critico tra i ragazzi in merito a diverse problematiche che investono la nostra società. Nel corso del primo quadrimestre l'attività didattica è stata regolare, cosicché è stato possibile ultimare, seppur sinteticamente, il programma di pedagogia del quarto anno e procedere con gradualità nell'analisi dei nuovi argomenti. Gli alunni hanno seguito gli sviluppi della disciplina e si sono impegnati per migliorare la loro padronanza espressiva sia nella produzione orale sia, soprattutto, nella produzione scritta, al fine di renderla maggiormente efficace e rispondente all'effettivo grado di preparazione conseguito. Durante il secondo quadrimestre, però, essendo stato necessario dare spazio a molte altre attività formative della classe, diverse ore di lezione non sono state svolte ed il dialogo educativo è risultato piuttosto frammentario. Si è cercato, quindi, di affrontare rapidamente la maggior parte delle tematiche, anche in vista della seconda prova d'Esame. Per gli alunni è stato impegnativo conciliare lo studio con le altre attività, mantenere un'adeguata capacità di concentrazione e cercare di conseguire una preparazione completa, ma hanno saputo organizzarsi attraverso lavori di gruppo e ricerche autonome su alcuni argomenti,

	<p>contribuendo allo svolgimento del programma. Nonostante il ritmo di lavoro sostenuto, è mancato il tempo per la trattazione di tutti i contenuti e per approfondire in ottica interdisciplinare i temi più complessi. Anche se in misura diversa secondo i casi, ritengo che gli alunni abbiano comunque raggiunto gli obiettivi fissati: alcuni di loro si sono distinti per la pronta disponibilità al dialogo, per la capacità di giungere a rielaborazioni personali organiche ed efficaci sia in forma orale che in forma scritta, per la costante cura della preparazione, che risulta ottima; la maggior parte dei ragazzi, abbastanza regolare nella partecipazione alle lezioni e nello studio, ha conseguito un profitto pienamente discreto o, anche, buono; qualche alunno, infine, a causa di una certa discontinuità nell'impegno e dell'adozione di metodi di studio non sempre efficaci, ha una preparazione poco approfondita, ma, complessivamente, sufficiente.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>PEDAGOGIA</p> <p>Storia della pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Risorgimento italiano e le proposte educative dei democratici e dei cattolici liberali (linee generali) ➤ Il Positivismo nelle sue linee generali ed in ambito pedagogico: cenni a A. Comte, E. Durkheim, R. Owen, H. Spencer, A. Gabelli ➤ I caratteri generali dell'Attivismo pedagogico e l'esperienza delle "Scuole nuove" in Inghilterra (C. Reddie, R. Baden-Powell), Francia (E. Demolins), Germania (H. Lietz, G. Wyneken), Italia (Rosa e Carolina Agazzi) ➤ L'Attivismo statunitense: J. Dewey, W.H. Kilpatrick, H. Parkhurst, C. W. Washburne ➤ L'Attivismo scientifico europeo: M. Montessori, O. Decroly, E. Claparède, A. Binet ➤ Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa: Kerschensteiner, Cousinet, Freinet ➤ Le teorie dell'Attivismo in Europa: A. Ferrière; l'Attivismo cattolico di J. Maritain; l'Attivismo marxista di Makarenko e A. Gramsci, l'Attivismo idealistico di Gentile e G. Lombardo-Radice ➤ La psicopedagogia europea e statunitense: la Psicoanalisi (S. Freud, A. Adler, A. Freud, E. Erikson, B. Bettelheim); la Psicologia della Forma (W. Köhler, M. Wertheimer);

L'Epistemologia genetica (J. Piaget); la psicologia storico-culturale (L. Vygotskij); il Comportamentismo (J. B. Watson, B. F. Skinner); J. S. Bruner e la svolta della pedagogia

- **L'esigenza di una pedagogia rinnovata (Rogers, Freire, Illich, Papert, Don Milani, Danilo Dolci)**

Argomenti da svolgere, se possibile, anche in forma sintetica, entro il termine delle attività didattiche:

Temi della pedagogia contemporanea

- **La pedagogia come scienza (in sintesi)**
- **La ricerca in pedagogia (in sintesi)**
- **I contesti formali e non formali dell'educazione**
- **L'alfabetizzazione mediatica**
- **L'educazione dei cittadini del futuro**
- **Il contributo dell'educazione ad una società inclusiva**

SOCIOLOGIA

- **Norme, istituzioni, devianza e controllo**
- **Stratificazione e disuguaglianze nella società**
- **Industria culturale e comunicazione di massa**
- **Il potere e la politica**
- **La società globale**
- **La riflessione della sociologia sulla salute**
- **La ricerca in sociologia**
- **Il Welfare State**

Argomenti da svolgere, se possibile, anche in forma sintetica, entro il termine delle attività didattiche:

- **Il sistema scolastico e i suoi traguardi**
- **La cittadinanza nell'era digitale**
- **La religione nella società contemporanea**

ANTROPOLOGIA

- **Lo sguardo antropologico sul sacro**
- **Le grandi religioni del mondo (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo e religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia)**
- **Migrazioni e multiculturalismo**
- **La ricerca in antropologia**

	Per l'illustrazione completa degli argomenti svolti, si rimanda al programma finale.
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale per l'esposizione dei contenuti e la problematizzazione dei nodi teorici ➤ Discussione aperta al gruppo-classe ➤ Appunti e schemi in formato cartaceo ➤ Lettura e commento di alcuni brani testuali ➤ Lavori di gruppo e didattica orientativa ➤ Visione di alcuni documentari
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloqui individuali e di gruppo ➤ Verifiche scritte: due compiti per ciascun quadrimestre, strutturati secondo la tipologia della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (un tema e due quesiti a scelta su quattro) ➤ Esposizioni dei lavori di gruppo
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Fotocopie con appunti e schemi ➤ Materiale audiovisivo <p><u>Letture antologiche</u> Per mancanza di tempo, non è stato possibile dedicare ampio spazio alle letture di brani antologici in classe, né leggere insieme l'opera di M. Montessori "La scoperta del Bambino", di cui sono state lette autonomamente dagli alunni le pagine introduttive ed i primi tre capitoli (pagg. 1-44 dell'edizione Paravia).</p> <p><u>Video:</u> Documentario RAI "Passato e Presente": "La radio e il Fascismo" DVD: Vittorino Andreoli racconta "Basaglia e la psichiatria nella società" (Repubblica)</p>
LIBRI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E. Clemente – R. Danieli: "Lo sguardo da lontano e da vicino", corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Paravia ➤ U. Avalle – M. Maranzana "Educazione al futuro" per il secondo biennio (dalla Scolastica al Positivismo) e per il quinto anno (Dal Novecento ai giorni nostri), ed. Paravia

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: IRENE ALAGNA

PECUP

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi: l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il senso della libertà e il potere nel pensiero politico
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

**CONOSCENZE,
COMPETENZE
E
CAPACITA'
ACQUISITE**

Conoscenza

- della struttura della disciplina; delle categorie essenziali, dei concetti e dei termini specifici della tradizione filosofica
- dei principali sviluppi del pensiero filosofico da Kant a Marx e dei rispettivi contesti storici
- dei problemi, dei concetti, delle forme argomentative che strutturano le singole teorie filosofiche prese in esame

Competenza

- nell'utilizzare la terminologia specifica
- nel collocare autori e correnti nei loro contesti storici e culturali
- nell'analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni
- nel riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale
- nell'operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi

Capacità

- di astrarre, concettualizzare, formulare ragionamenti coerenti sul piano logico
- di riflettere sulla rilevanza logica e terminologica dei concetti

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ di problematizzare, argomentando intorno ad un tema secondo diverse prospettive ed elaborando una propria, personale, posizione ➤ di operare collegamenti tra la filosofia e altre discipline <p>L'andamento didattico è stato regolare nel corso del primo quadrimestre e ciò ha consentito di procedere gradualmente nello studio del pensiero filosofico di Kant e di Hegel, autori oggettivamente complessi, ma fondamentali per comprendere gli sviluppi filosofici successivi e per potenziare le abilità cognitive che la disciplina richiede. Gli alunni si sono impegnati per seguire tale percorso e superare le difficoltà incontrate sul piano concettuale. Un maggior interesse hanno manifestato, però, nei confronti dei filosofi successivi, più vicini alla sensibilità contemporanea sia nei temi trattati che nello stile espositivo. Purtroppo è mancato il tempo per approfondirne adeguatamente il pensiero e per giungere alle teorie filosofiche più recenti, in quanto, dal mese di Febbraio al mese di Aprile, molte ore di lezione non sono state svolte per dare spazio ad altre attività formative della classe. La Pausa didattica, le attività di PCTO e di Orientamento Universitario, il Viaggio di Istruzione, le Prove INVALSI, la Settimana dello Studente - oltre alle interruzioni in occasione delle ricorrenze festive - hanno reso piuttosto discontinuo il dialogo educativo e difficile il mantenimento di un adeguato ritmo di concentrazione e di impegno nello studio da parte degli alunni.</p> <p>Nonostante tali difficoltà, ritengo che la classe abbia conseguito gli obiettivi fissati, in misura diversa secondo i casi: un gruppo di alunni si è distinto per la partecipazione attiva, la disponibilità all'approfondimento delle questioni filosofiche e l'assiduità nello studio, pervenendo ad una preparazione completa ed organica; un altro gruppo di alunni, regolare nella partecipazione alle lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati, si è progressivamente impegnato per adeguare il metodo di studio all'approccio critico richiesto dalla disciplina, conseguendo un buon livello di profitto; un terzo gruppo, infine, abbastanza interessato agli argomenti, ma meno costante nell'impegno, ha raggiunto dei risultati, nel complesso, discreti o comunque sufficienti.</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I. Kant: il Criticismo come filosofia del limite (“Critica della Ragion pura”, “Critica della Ragion pratica”, “Critica del Giudizio”) ➤ I caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo ➤ L'Idealismo etico di Fichte e l'Idealismo estetico di Schelling nelle loro linee essenziali

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ G.W.F. Hegel: gli “scritti teologici” giovanili, la “Fenomenologia dello Spirito”, il “Sistema”: Logica (in sintesi), Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito ➤ La critica all’hegelismo: <ul style="list-style-type: none"> - A. Schopenhauer: il mondo come “rappresentazione“ ed il mondo come “volontà“ - S. Kierkegaard: la riflessione sull’esistenza umana ➤ Dallo Spirito all’uomo concreto: <ul style="list-style-type: none"> - Il dibattito sull’hegelismo ed il pensiero di L. Feuerbach - K. Marx: il confronto critico con Hegel, la Sinistra hegeliana e Feuerbach, gli economisti classici ed i socialisti utopisti; la concezione materialistica della storia; l’analisi scientifica del sistema capitalistico; il comunismo <p><i>Argomenti da affrontare, possibilmente, entro il termine delle attività didattiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Positivismo nelle sue linee generali ➤ La reazione al Positivismo (in sintesi) e la crisi delle certezze: <ul style="list-style-type: none"> - F. Nietzsche - S. Freud <p>Per l’illustrazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma finale.</p>
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale, per l’esposizione dell’argomento e la problematizzazione dei nodi teorici ➤ Lezione partecipata con discussioni aperte al gruppo-classe ➤ Appunti e schemi in formato cartaceo ➤ Uso della lavagna per la schematizzazione di alcuni percorsi concettuali ed argomentativi
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloqui individuali e di gruppo ➤ Svolgimento di un questionario semi-strutturato ➤ Esercizi di verifica dal testo

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Fotocopie con sintesi e schemi integrativi su alcuni autori ➤ Digital Board <p>Per mancanza di tempo, la lettura in classe di brani antologici è stata saltuaria, ma gli alunni hanno potuto cogliere l'originalità della prospettiva teorica e dello stile espressivo di ciascun filosofo attraverso le significative ed efficaci citazioni riportate all'interno dei capitoli del testo in adozione.</p>
LIBRO DI TESTO	Autori: N. Abbagnano – G. Fornero Titolo: Con-Filosofare Voll.: 2B-3A Editore: Paravia Pearson

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: MINAUDO ROSSELLA	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze ● Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) ● Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze ● Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornisce definizioni ● Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione ● Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti ● Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato ● Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura ● Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole ● Confronta composizione e funzione delle macromolecole. ● Analizza vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica. ● Riflette su problematiche di carattere etico
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico ● Cooperative learning ● Ricorso a fonti autentiche ● Lezioni modalità live

	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività sincrone/asincrone in modalità live o secondo la metodologia <i>flipped classroom</i> ● Lavoro in coppia ● Produzione e condivisione in via telematica di materiali
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Wegener e la Teoria della deriva dei continenti ● L'interno della Terra ● Il flusso di calore ● I movimenti delle placche e le loro conseguenze ● I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica. Tipologie di vulcani e loro localizzazione ● I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti ● La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi <ul style="list-style-type: none"> - Carboidrati - Lipidi - Proteine ● I processi metabolici cellulari: ruolo e significato di metabolismo ● Struttura e funzioni degli acidi nucleici ● Concetto di biotecnologie

DISCIPLINA: INGLESE DOCENTE: SANTANTONIO GAETANA	
PECUP	<p>Ha acquisito in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai Livelli B1/ B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di lingua inglese, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, cinematografiche, e, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>E' in grado di confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.</p>

<p>CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche culturali e letterarie dei periodi storici studiati.</p> <p>Sa comunicare in lingua straniera in modo semplice e coerente.</p> <p>Sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta.</p> <p>Sa operare confronti fra gli autori studiati.</p> <p>Partecipa a conversazioni interagendo per quanto possibile, con un registro linguistico appropriato.</p> <p>Esprime opinioni, argomentando in maniera opportuna.</p> <p>Mette in relazione le due culture attraverso la cultura e l'arte.</p> <p>Utilizza gli strumenti tecnologici per sviluppare e approfondire conoscenze</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>The Victorian Age: social and historical context - The Victorian Compromise- The 2nd Industrial Revolution – The Age of Machinery.</p> <p>The British Empire and colonial Policy. Life in the Victorian town.</p> <p>Society and Social Reformation.</p> <p>The Victorian Novel. Charles Dickens and children. London life and the world of the workhouses.” Hard times” and the theme of a typical Victorian industrial town (Polluted environment). Victorian Women: The Role of Woman: Angel or Pioneer?</p> <p>Aestheticism and Decadentism. Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete. The picture of Dorian Gray and the theme of beauty.</p> <p>The confluence of art and life: Wilde and D'Annunzio.</p> <p>The inter- war years (A short Historical Background).</p> <p>Modernist writers. The Literary Framework. The development of Psychology. The new conception of time in the novel. The stream of consciousness and the interior monologue.</p> <p>James Joyce – Dubliners.</p> <p>Virginia Woolf.</p>

	<p>Excerpts: Coketown from Hard Times.</p> <p>Dorian's Death from The Picture of Dorian Gray.</p> <p>Eveline from Dubliners.</p> <p>A Woman with Shakespeare's Genius from A Room of One's Own.</p>
STRATEGIE	<p>Lezione frontale in lingua straniera; colloqui individuali ed aperti all'interno del gruppo classe sugli autori e i periodi letterari studiati, impegnando gli alunni in attività di reinforcement, anche attraverso l'uso di mind-maps, videos, slides. Si è fatto ricorso a fonti autentiche, soprattutto nelle attività inerenti alla Input Skills Reading e Listening. Sono stati presentati videos e slides nella Digital Board, inerenti ai contenuti del libro di testo, seguiti da attività scritte.</p>
VERIFICHE	<p><u>Tipologia</u> Prove semi-strutturate, questionari a risposta aperta, breve trattazione sintetica di un testo letterario e non, completamento di un testo tramite esercizi attinenti alla sua comprensione. Elaborazione di brevi testi scritti e commento, colloqui orali</p> <p><u>Frequenza</u> Due verifiche scritte e orali per il primo quadrimestre. Frequenti attività sono state svolte, talvolta senza fissare scadenze rigide.</p>
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p> <p>Ricorso a fonti autentiche di reading e listening, uso di strumenti informatici, per rielaborare e approfondire. Fotocopie.</p>
LIBRO DI TESTO	<p>M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton– Compact Performer Shaping Ideas- From The Origins To The Present Age – Zanichelli.</p>

<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p> <p>DOCENTE: ORLACCHIO CLAUDIA</p>	
<p>PECUP</p> <p>COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Conoscenze: Conoscere simboli e termini - Conoscere procedimenti e metodi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere definire enunciati e formule utilizzando un linguaggio appropriato <p>Conoscere gli strumenti algebrici necessari per affrontare lo studio di una funzione</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere ridefinire i concetti con terminologia appropriata e sapere dedurre conseguenze ed implicazioni - Sapere applicare tecniche di calcolo - Individuare informazioni da un grafico, collegando il contenuto analitico a quello grafico <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere leggere il grafico di una funzione traendo informazioni
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni: dominio, segno, (dis)parità, intersezioni con gli assi, (de)crescenza. - Limiti: il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - Limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Asintoti di una funzione: orizzontali, verticali obliqui. - Derivata di una funzione e calcolo di derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Equazione della retta tangente al grafico di una funzione - Calcolo di derivate di ordine superiore - (De)Crescenza di una funzione mediante la derivata prima - Calcolo di massimi e minimi
STRATEGIE	<p>Al fine di raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al recupero che al rinforzo di conoscenze e competenze da utilizzare per la risoluzione delle problematiche collegate ai contenuti svolti. Si è cercato di recuperare le carenze di base e di focalizzare l'attenzione sugli argomenti fondamentali per lo studio di funzione. Sono state effettuate diverse esercitazioni guidate propedeutiche sia alle verifiche scritte che orali oltre alle esercitazioni informatiche con geogebra.</p>
VERIFICHE	<p>La verifica FORMATIVA, in itinere, sistematica e periodica ha fatto uso dei seguenti strumenti: colloqui formali e aperti all'interno del gruppo classe, test a diversa tipologia</p> <p>Per la verifica SOMMATIVA, finale, si è proceduto con colloqui individuali e questionari per accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti nel P.O.F d'Istituto e della griglia di valutazione redatta dal dipartimento disciplinare</p> <p>Le verifiche hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di valutare i processi di insegnamento,</p>

		che sono stati riveduti e/o modificati in itinere, proprio in base agli esiti della verifica
TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	E	Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte con quesiti di diversa tipologia (domande a risposta aperta e domande a risposta chiusa; test online)
LIBRO DI TESTO		<ul style="list-style-type: none"> ▪ TESTO: Matematica. Azzurro5. ▪ AUTORE: Bergamini, Trifone, Barozzi - ▪ EDITORE: Zanichelli

DISCIPLINA: FISICA		
DOCENTE: ORLACCHIO CLAUDIA		
PECUP		Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
COMPETENZE CAPACITA' ACQUISITE	E	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere simboli, termini, principi, leggi e teorie - Conoscere i principali fenomeni della Fisica utilizzando un linguaggio specifico <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere esporre con terminologia appropriata i fenomeni fisici e le leggi che li regolano. - Sapere interpretare grafici e tabelle - Sapere applicare tecniche di calcolo - Individuare relazioni tra le informazioni traendo conclusioni dall'analisi di un fenomeno <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere rielaborare in modo autonomo. - Sapere formulare ipotesi, proporre e utilizzare modelli matematici
CONTENUTI		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fenomeni elementari di elettrostatica ▪ Convenzioni sui segni delle cariche. ▪ Conduttori e isolanti. ▪ L'elettrizzazione per contatto. ▪ L'elettroscopio. ▪ L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare. ▪ La legge di Coulomb. ▪ L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione ▪ Il vettore campo elettrico. ▪ Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. ▪ Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le proprietà delle linee di campo. ▪ L'energia potenziale elettrica. ▪ La differenza di potenziale. ▪ Il potenziale elettrico. ▪ Il condensatore piano. ▪ La capacità di un condensatore piano ▪ Intensità della corrente elettrica. ▪ La corrente continua. ▪ I generatori di tensione. ▪ Elementi fondamentali di un circuito elettrico. ▪ Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. ▪ La prima legge di Ohm. ▪ La seconda legge di Ohm. ▪ Collegamento in serie e in parallelo di resistori. ▪ Lo studio dei circuiti elettrici elementari. ▪ La forza elettromotrice. ▪ La trasformazione dell'energia elettrica e la potenza dissipata. ▪ Fenomeni di magnetismo naturale. ▪ Attrazione e repulsione tra poli magnetici. ▪ Caratteristiche del campo magnetico. ▪ L'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti. ▪ L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. ▪ La legge sperimentale di Ampère. ▪ L'origine del campo magnetico. ▪ Intensità del campo magnetico e sua unità nel SI. ▪ Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
STRATEGIE	<p>Al fine di raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari, ogni argomento è stato affrontato favorendo l'analisi del fenomeno fisico e le sue applicazioni tecnologiche, evidenziando la reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Per ogni fenomeno studiato si è effettuata una analisi qualitativa e quantitativa partendo spesso dall'esperienza.</p> <p>Sono state svolte lezioni interattive e frontali supportate da esperimenti.</p>
VERIFICHE	<p>La verifica FORMATIVA, in itinere, sistematica e periodica ha fatto uso dei seguenti strumenti: colloqui formali e aperti all'interno del gruppo classe, test a diversa tipologia</p> <p>Per la verifica SOMMATIVA, finale, si è proceduto con colloqui individuali e questionari per accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti nel P.O.F d'Istituto e della griglia di valutazione redatta dal dipartimento disciplinare</p>

		Le verifiche hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di valutare i processi di insegnamento, che sono stati riveduti e/o modificati in itinere, proprio in base agli esiti della verifica.
TESTI MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	E	Colloqui individuali e di gruppo, laboratorio, prove scritte e test online con quesiti di diversa tipologia (domande a risposta aperta e domande a risposta chiusa)
LIBRO DI TESTO		<ul style="list-style-type: none"> ▪ TESTO: La traiettorie della Fisica ▪ AUTORE: Amaldi ▪ EDITORE: Zanichelli

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: DALLI CARDILLO GERALNDO		
PECUP		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di cultura in senso antropologico (cultura materiale) e come collaborazione di valori e di visione del mondo; • Conoscere e comprendere le espressioni artistiche dei vari periodi della storia dell'arte; • Sviluppare la capacità di lettura di un'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici; • Conoscere e saper collocare cronologicamente le principali opere di pittura, scultura e architettura studiate; • Acquisire un lessico specifico; • Conoscere le regole che regolano la percezione visiva e la rappresentazione dell'immagine.
COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni.
CONTENUTI		<ul style="list-style-type: none"> • Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese; • L'Europa della restaurazione; • La stagione dell'impressionismo; • Il post – impressionismo; • L'Europa tra ottocento e novecento; • Le avanguardie artistiche;
STRATEGIE		<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo didattico • Cooperative learning

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorso a fonti autentiche • Utilizzo di software e hardware per la proiezione multimediale di contenuti per l'applicazione pratica, direttamente sull'immagine, con l'analisi dell'opera e il commento critico.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Almeno due frontali oltre a due test e numerosi interventi al dialogo educativo.
LIBRO DI TESTO:	ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3 Autori: G. Cricco F.P. Di Teodoro Editore: Zanichelli

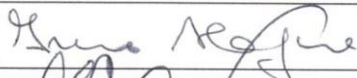
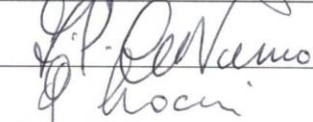
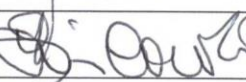

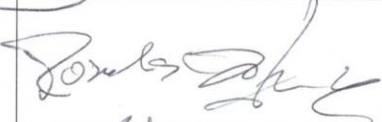
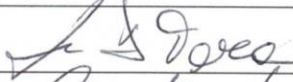

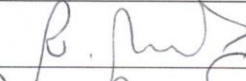
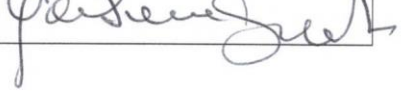
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: CIACCIO GIUSEPPE	
PECUP	Ha acquisito competenze adeguate Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici. Ha migliorato le qualità motorie di base Conosce le caratteristiche tecnico tattiche e metodologiche degli sport praticati
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare le informazioni. Impara a comunicare e a progettare. Sa agire in modo responsabile. Sa interpretare le informazioni Sa individuare collegamenti e relazioni
COMPETENZE ACQUISITE	Sa interpretare in modo idoneo al contesto Sa esprimere opinioni e valutazioni in modo opportuno Sa analizzare criticamente aspetti relativi alla disciplina Sa trattare tematiche varie e sa mettere a confronto e in relazione rispetto a varie discipline Sa utilizzare le nuove tecnologie per approfondimenti disciplinari e interdisciplinari Sa analizzare e sintetizzare Sa esprimere nello spazio e nel tempo il tempo

CONTENUTI	<p>Sistema scheletrico: la struttura delle ossa; i tipi di ossa; lo scheletro assile e appendicolare</p> <p>Le articolazioni: struttura e funzionamento; i tipi di articolazioni e movimenti</p> <p>Il sistema muscolare: la composizione del muscolo; i tipi di muscolo; i tipi di contrazione muscolare; il meccanismo di produzione energetica</p> <p>Apparato cardiocircolatorio: il cuore; la circolazione sanguigna; il sangue</p> <p>Paramorfismo e dimorfismo: iperlordosi; scoliosi; ipercifosi; ginocchia valghe e vare; piede piatto</p> <p>Pallavolo: le regole principali: i fondamentali</p> <p>Pallacanestro: le regole principali: i fondamentali</p>
ATTIVITA E METOLOGIE	<p>Progressioni ginniche individuali e/o collettive</p> <p>Uso di attrezzi codificati</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Lezioni frontale sia pratiche che teoriche</p> <p>Lavori di gruppo, in circuito e di ricerca</p> <p>Multimedialità</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Del Nista, Tasselli, Parker - Sullo Sport conoscenza, padronanza, rispetto del corpo - D'Anna</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
DISCIPLINA: DI TORA FRANCESCO	
CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA' ACQUISITE	E <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare un linguaggio specifico. • Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza. • Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche. • Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La reazione davanti al Mistero: il senso del divino nelle religioni. • Il rapporto fede-scienza. • La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm). • Documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • lezione frontale • dibattito • conversazioni guidate
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui. • Verifica orale. • Elaborati.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti a risposta aperta e chiusa • Testi specialistici sulla Bioetica • Documenti del Magistero della Chiesa, • Libro di testo, • siti internet • Utilizzo di documenti di tipo specialistico del Magistero della Chiesa
LIBRO DI TESTO	Arcobaleni –L. Solinas; SEI

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Alagna Irene	Filosofia Scienze Umane, Educazione Civica	
Calvaruso Francesco Paolo	Sostegno, Educazione Civica	
Ciaccio Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive	
Dalli Cardillo Gerlando	Storia dell'Arte, Educazione Civica	
Di Grande Rosalia	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Educazione Civica,	
Di Tora Francesco	Religione Cattolica IRC, Tutor PCTO, Educazione Civica	
Greco Concetta	Sostegno, Educazione Civica	
Lo Bello Giuseppa Maria	Storia, Educazione Civica	
Orlacchio Claudia	Matematica, Fisica, Educazione Civica	
Minaudo Rossella	Scienze Naturali, Educazione Civica	
Riccobono Marilena	Sostegno, Educazione Civica	
Santantonio Gaetana	Lingua cultura straniera, Educazione Civica	

INDICE DEL DOCUMENTO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	2
LICEO SCIENZE UMANE	3
PECUP	3
PRESENTAZIONE CLASSE	5
CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2026/24	6
COMMISSARI INTERNI	6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	6
COMPOSIZIONE DELLA DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	7
QUADRO ORARIO DEL LICEO DI SCIENZE UMANE	7
OBBIETTIVI TRASVERSALI	8
TEMPI E SPAZI DELL'AZIONE DIDATTICA	9
METODI E STRUMENTI	9
VERICHE E VALUTAZIONI	10
SIMULATE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	10
TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO	11
TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO	11
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	12
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DELLE CLASSI QUINTE	14
ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTA NEL TRIENNIO	15
PERCORSO TRIENNALE DI EDUCAZIONE CIVICA	17
PIANO DI ORIENTAMENTO	21
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	22
SCHEDA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	23
SCHEDA CIVILTA' E LETTERATURA LATINA	24
SCHEDA STORIA	25
SCHEDA SCIENZE UMANE	29
SCHEDA FILOSOFIA	34
SCHEDA SCIENZE NATURALI	37
SCHEDA INGLESE	38
SCHEDA MATEMATICA	40
SCHEDA FISICA	42
SCHEDA STORIA DELL'ARTE	44
SCHEDA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	45
SCHEDA RELIGIONE	46
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	48
ELENCO DEGLI ALUNNI - ALLEGATO	
TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI PREGRESSI - ALLEGATO	
PCTO FOGLIO PRESENZE – ALLEGATO	
ORIENTAMENTO FOGLIO PRESENZE - ALLEGATO	

PDP – ALLEGATO	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE – ALLEGATO	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALE – ALLEGATO	
SIMULATE – ALLEGATO	