



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"  
ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023)

**CLASSE V Sez. D**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**



**Coordinatrice: Prof.ssa Mirella Buttitta  
Dirigente :Prof. Domenico Di Fatta**

**Composizione del Consiglio di Classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
<i>Religione</i>	Giammanco	Francesca
<i>Orientamento</i>	Cimò Impalli	Francesca
<i>Italiano</i>	Buttitta	Mirella
<i>Storia</i>	Buttitta	Mirella
<i>Diritto</i>	De Caro	Rosa
<i>Filosofia</i>	Gumina	Ninfa
<i>Scienze Umane</i>	Gumina	Ninfa
<i>Inglese</i>	Fallica	Nadia
<i>Matematica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Fisica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Storia dell'Arte</i>	Faranda	Pierpaolo
<i>Spagnolo</i>	Cossentino	Simona
Scienze Motorie	Portinaio	Tommaso
<i>Sostegno</i>	Licari	Annamaria
	Ferraro	Silvia

## Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore etc.

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di una parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni del XX secolo si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di mantenere sempre molto attivo il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Cinema, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e promuovendo la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza

attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di sé stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà.

Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;
  
- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;
- l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo. Sono inoltre previste:
  - attività di valorizzazione delle eccellenze;
  - attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;
  - attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione efficace;
  - attività di insegnamento (laddove sono presenti i docenti in possesso di adeguate competenze linguistiche) con il metodo CLIL, che prevedono il potenziamento della formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti

e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

## **PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE**

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Quest'ultimo aspetto è d'altra parte ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono grazie all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

## **PROFILO IN USCITA**

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel

contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane) ;
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

**PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive letterarie, filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

\* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

\*\* con informatica

\*\*\* biologia/ chimica/ scienze della terra

## OBIETTIVI RIMODULATI

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto nel corso del triennio e precedentemente del biennio, alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adattandole alle diverse tipologie di lezione, adottate nei diversi periodi di emergenza sanitaria: in presenza, mista e a distanza. Infatti, anche se le modalità in DAD e DID hanno riguardato, di fatto, il primo e il secondo a. s. e solo parzialmente il terzo anno, tuttavia la rimodulazione della programmazione e le difficoltà incontrate, hanno avuto ripercussione su tutto il triennio, soprattutto per gli alunni più fragili.

## PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° D è una classe a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale. Le finalità e gli obiettivi generali sono quelli propri del Liceo delle Scienze Umane, arricchiti dalle materie di indirizzo (Diritto ed Economia- Scienze Umane) con il fondamentale apporto della Matematica, con un'ora di Statistica, e delle due lingue straniere.

Il percorso è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale.

Pare opportuno, prima di procedere alla presentazione della classe, fare una premessa propedeutica e necessaria. La classe, nel corso del 1° anno scolastico, a causa della pandemia, ha svolto le lezioni a distanza in Dad e durante il 2° anno parzialmente in presenza, in modalità DDI (didattica mista) con la presenza del 50% di alunni e il resto degli allievi che seguivano da casa, poi le lezioni sono state sospese per un periodo di due mesi e si sono svolte in modalità DAD per tutti. A seguito dell' Ordinanza del presidente della Regione, Nello Musumeci, del 6 aprile 2021 e dell'Ordinanza Regionale n.38 del 9 aprile 2021 con cui si è disposta la zona rossa per il Comune di Palermo e per l'intera Provincia, la didattica è continuata in DAD dal 7 aprile fino al 23 aprile 2021. Infine nell'ultimo periodo dell'anno scolastico 2020/2021 si è ripresa la DDI inizialmente assicurando una presenza degli allievi al 50%; infine a seguito del DECRETOLEGGE 22 aprile 2021, n. 52 la presenza in classe è stata del 70% a partire dal 3 maggio 2021.

Durante il terzo anno e cioè nell'a.s. 2021-2022 le lezioni sono state svolte in presenza, dal mese di settembre alla fine dell'anno scolastico, tranne per due giorni, subito dopo le vacanze di Natale, durante i quali, a causa della recrudescenza della pandemia in Sicilia, le autorità regionali hanno imposto due giornate di Dad, per rientrare definitivamente in presenza a partire dal 17 gennaio. Inoltre, sempre a causa della pandemia, nel momento in cui alcuni allievi risultavano positivi al covid, le lezioni si sono svolte in presenza per il gruppo classe e contemporaneamente in modalità DDI ( didattica mista) per gli alunni positivi o contatti stretti di positivi ( a seconda di quanto di volta in volta veniva previsto dalla normativa che variava in funzione dell'andamento della pandemia). Alcuni allievi, dunque, seguivano da casa, fino a quando non fossero risultati negativi. L'attività didattica è stata gestita anche in considerazione della situazione appena illustrata che ha visto alternarsi periodi di lezioni esclusivamente in presenza e periodi di Didattica mista e pertanto ha cercato di adeguarsi ai diversi ritmi di apprendimento e di studio legati al

particolare momento vissuto dal paese e dalla comunità scolastica. Il quarto e il quinto anno sono stati svolti regolarmente come da decisioni ministeriali. Tuttavia l'alternarsi di modalità diverse di didattica nel corso dei primi tre anni ha lasciato conseguenze, didattiche e relazionali, contribuendo a determinare negli alunni più fragili difficoltà di concentrazione, inadeguato metodo di studio e lento ritmo di apprendimento. Pertanto il Consiglio di classe ha dovuto rimodulare alcuni obiettivi che sono stati raggiunti con difficoltà da alcuni alunni.

La classe è formata da 21 alunni e la sua fisionomia si è mantenuta nel corso degli anni costante, fatta eccezione per alcuni alunni che sono stati respinti, altri che si sono inseriti provenienti dalle classi precedenti e un'alunna che si è ritirata durante il primo quadrimestre del quarto anno. Sono presenti in classe un'alunna con DSA, un alunno con BES e due alunni con disabilità, uno dei quali usufruisce di programmazione differenziata ( un percorso didattico di tipo C ) e una di programmazione per obiettivi minimi (percorso didattico di tipo B) Va precisato, per questi allievi, che la relativa documentazione è presente agli atti in ciascun fascicolo personale e verrà presentata in sede d'esame.

Buona parte degli studenti risiede a Palermo, ma alcuni provengono da paesi limitrofi. La composizione della classe, molto complessa ed eterogenea, ha richiesto da parte dei docenti del Consiglio di Classe un notevole lavoro sinergico, volto a gettare le basi indispensabili per un percorso di crescita consapevole degli alunni al fine di creare i presupposti per permettere loro di raggiungere, sebbene in modo diverso, gli obiettivi didattici e disciplinari. La continuità didattica dei docenti nel triennio -ad eccezione dei proff. di Filosofia e Scienze Umane- e di sostegno, le strategie socio-relazionali, la disponibilità all'ascolto degli alunni, nel corso degli anni, hanno creato un clima relazionale sereno e collaborativo, sia con i docenti che tra gli stessi discenti.

Buona parte degli studenti si è impegnata e si è rivelata disponibile e ricettiva a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni sono state loro offerte.

Nel corso degli anni gli allievi hanno quindi raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro, che fuori la scuola. Tutti, secondo la propria individualità, si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare, collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune lacune sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Obiettivo, che è stato perseguito soprattutto per quegli allievi che hanno mostrato persistenti difficoltà anche metodologiche oltre che operative e non sempre hanno seguito con impegno costante il percorso formativo. Costante è stato in molti allievi lo sforzo di miglioramento nel padroneggiare la lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione e nel comunicare in una lingua straniera, nel migliorare o potenziare le proprie capacità espositive e acquisire competenze nell'uso di linguaggi specifici, nelle procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle discipline

umanistiche e linguistiche e dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento degli studi e nell'inserimento con responsabilità in una società complessa. Un consistente gruppo di allievi ha superato in modo discreto le proprie incertezze e raggiunto un positivo livello di competenze e conoscenze in tutte le discipline, riducendo in modo sensibile le difficoltà incontrate nell'uso di linguaggi specifici, nell'interiorizzazione delle procedure dell'area scientifica e nella comunicazione delle lingue straniere. Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione poco attiva al dialogo educativo o per problemi di salute e/o familiari affrontano ancora con difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrano notevoli incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali sia nell'area umanistica e linguistica, sia in quella logico-matematica. Si riscontrano per alcuni allievi alcune carenze nelle abilità di base, soprattutto nelle lingue straniere.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

Per quanto riguarda l'andamento degli alunni con disabilità si rimanda ai relativi PEI e alle rispettive relazioni che saranno allegati al presente documento. In particolare si sottolinea che l'intero Consiglio di Classe concorda nel richiedere per gli allievi che hanno usufruito del sostegno durante tutto l'anno scolastico e anche nei precedenti la presenza durante l'Esame di Stato dei docenti specializzati per il sostegno e nel caso di uno dei due ragazzi anche dell'assistente all'autonomia. All'interno della classe è presente, come già accennato, un alunno a cui è stata riconosciuta la condizione di BES fin dal terzo anno per gravi problemi familiari e pertanto il processo di apprendimento-insegnamento si è svolto secondo un apposito PDP in relazione alle modalità e ai tempi delle verifiche. Infine, con riferimento alla studentessa con DSA, si precisa quanto segue:

L'alunna in questione a causa di documentati problemi di salute, nel corso dell'anno scolastico si è dovuta assentare per sottoporsi a visite e a cure sperimentali effettuate anche in una struttura sanitaria di Milano. A causa di tali difficoltà durante l'anno scolastico la studentessa ha concordato date e modalità delle verifiche con i docenti del Consiglio di classe al fine di renderle compatibili con i problemi di salute e le cure a cui si è sottoposta, pertanto l'allieva, costantemente supportata dal Consiglio di classe e in base alla programmazione prevista dal PDP, ha svolto con senso di responsabilità un congruo numero di verifiche, dimostrando di aver maturato un soddisfacente livello di preparazione e senso di responsabilità. Il Consiglio di classe concorda sull'opportunità di farle svolgere la prova orale sulla base di tre percorsi didattici concordati tra i quali il giorno dell'esame orale sarà sorteggiata la traccia che sarà oggetto del colloquio.

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state quasi tutte interlocutori attivi del dialogo educativo, sono state regolarmente invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite secondo la circolare n.203 relativa alla Scansione delle attività del Piano Annuale 2023/24 e le successive circolari.

## PERCORSO EDUCATIVO

### **Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa Strumenti, Strategie.**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer; i docenti hanno adottato strumenti e strategie diversificati a seconda del periodo e a seconda delle necessità derivanti dall'emergenza sanitaria a livello regionale e nazionale.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

### **OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI**

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- Rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

#### **Conoscenze**

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

#### **Abilità**

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- Saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo);
- enucleare le idee centrali (obiettivo minimo);
- ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
- distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Sapere ascoltare e dialogare;
- Sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- Sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

### Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni (obiettivo minimo);
- Contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- Individuare i nessi tra le discipline;
- Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- Sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

### **METODOLOGIA**

Durante il dialogo educativo sono stati usati sia il metodo deduttivo che quello induttivo, si è fatto ricorso alla lezione frontale dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni.

Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo. In particolare:

- didattica breve,
- debate,
- service learning,
- cooperative learning,
- collaborative learning.

### **ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed hanno permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi. Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe :

- ❖ SEMINARI
- ❖ SPETTACOLI TEATRALI ANCHE IN LINGUA STRANIERA
- ❖ CONVEGNI
- ❖ CONFERENZE INCONTRI TEMATICI CON ESPERTI
- ❖ PROGETTI PROPOSTI NEL PTOF
- ❖ VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI
- ❖ PARTECIPAZIONE A CONCORSI
- ❖ VISITE GUIDATE
- ❖ ATTIVITA' DI TUTORAGGIO ATTRAVERSO LA METODOLOGIA DELLA PEER EDUCATION

- ❖ MOSTRE
- ❖ VIAGGIO D'ISTRUZIONE

### STRUMENTI

Nei periodi in cui si è fatto ricorso alla DAD o alla DID, o anche nei periodi successivi, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni virtuali nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno avuto maggiori difficoltà a organizzare il proprio lavoro, il C.d.C. ha adottato misure unitarie rispetto l'uso di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Dunque una pluralità di strumenti è stata adottata per coinvolgere gli alunni in modo attivo, stimolando in loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovendo l'assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo, ma gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali integrativi o di supporto, quali per esempio, dispense, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali, tracce riassuntive, registrazioni e videoconferenze da fruire sia in supporto cartaceo che digitale. Inoltre, in linea con l'indirizzo di studi, diversi sono stati gli incontri con gli operatori del terzo settore.

- . Le piattaforme utilizzate dall'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo sono:
- Registro elettronico Argo;
  - Piattaforma Moodle, raggiungibile con il seguente indirizzo: [www.liceoreginamargheritapa](http://www.liceoreginamargheritapa)
  - Piattaforma Moodle come repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche (soprattutto nei periodi di DAD o DDI).

### STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie:

- Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio;
- Puntare su un insegnamento individualizzato;
- Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe;
  - Iniziare le UdA ponendo una situazione problematica e motivando opportunamente gli alunni;
  - Fornire agli alunni strumenti idonei all'apprendimento per scoperta (tabelle, griglie, grafici da compilare o da completare).

Il Consiglio di Classe anche nel corso del corrente anno scolastico, si è impegnato, inoltre, a:

- pianificare periodicamente le attività in sede di Dipartimenti e consigli di classe rimodulando le programmazioni individuali in prospettiva multimodale;
- formare i docenti e gli studenti sulla creazione di contenuti da fruire sia in modalità sincrona che asincrona e sulla loro realizzazione e gestione;
- creare sezioni digitali e repository di attività/lezioni on-line per tutte le discipline;
- imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, anche come stimolo a un uso consapevole, responsabile e competente delle potenzialità dell'universo digitale;
- sensibilizzare le famiglie riguardo le potenzialità delle risorse digitali;
- documentare le attività di didattica attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti;
- ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti;
- favorire una didattica inclusiva.

## **PERCORSO EDUCATIVO**

### **TEMPI DI L'APPRENDIMENTO**

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché percorsi di PCTO, attività di Orientamento, assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curricolare, tuttavia è possibile affermare che sia stato garantito comunque un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo le su citate attività parte integrante del percorso formativo.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del cdc per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Colloqui individuali e di gruppo;
- Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);
- Ricerche individuali e di gruppo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata:

Scarso/insuff	3/4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9/10

### **VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto.

TAB. 7.3. – GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO		
VOTO	DESCRITTORI	NOTE
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt; 5%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del Regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni e adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol>	Per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt; 10%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del Regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni e adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol>	Per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze &lt; 20%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del Regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni e adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol>	Per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche e frequenza non regolare (assenze &gt; 20%)</li> <li>2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni</li> <li>4. Frequenza discontinua (assenze &gt; 20%), ritardi, assenze non giustificate</li> <li>5. Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Numero note sul registro di classe <math>\geq 5</math>)</li> </ol>	Per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>3. Frequenza saltuaria (assenze &gt; del 25 %), ritardi, assenze non giustificate</li> <li>4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. n.ro di note sul registro di classe <math>\geq 8</math>)</li> <li>5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell' Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni</li> </ol>	Per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell' Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni</li> <li>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</li> </ol>	

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

#### TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	----	----	7 - 8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F\*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola\*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

\*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

- Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
- Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
- Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Partecipazione ad attività motorie e sportive
- Partecipazione a gare disciplinari
- Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
- Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
- Partecipazione ad attività artistico/musicali
- Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
- Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

**TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE**

<b>TEMATICA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
LO STATO E LA COSTITUZIONE	DIRITTO-SCIENZE UMANE- STORIA- FILOSOFIA- SPAGNOLO
IL TERZO SETTORE	DIRITTO-SCIENZE UMANE- STORIA DELL'ARTE-INGLESE
LA GLOBALIZZAZIONE	DIRITTO -ECONOMIA- SCIENZE UMANE- INGLESE- SPAGNOLO- STORIA- SCIENZE MOTORIE
IL WELFARE	DIRITTO- ECONOMIA- STORIA- SCIENZE UMANE- INGLESE
AGENDA 2030 E IL RAPPORTO TRA L'UOMO, LA NATURA E IL PATRIMONIO CULTURALE	TUTTE LE DISCIPLINE
LEGALITA' ED ANTIMAFIA	DIRITTO-SCIENZE UMANE SCIENZE MOTORIE
I NODI NEVRALGICI DELLA STORIA ITALIANA	DIRITTO- STORIA- SPAGNOLO

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

In quest'anno scolastico, in applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, la prof.ssa De Caro ha ricoperto il ruolo di coordinatrice del progetto di ed. civica, giusta delibera del cdc. per l'a. s. 2023 /2024. Il progetto si è svolto nel rispetto del piano proposto ad inizio d'anno, diviso nelle tre macroaree.

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole

dei social network e dei media;

- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di
- sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Relativamente agli **obiettivi di apprendimento trasversali** ci si è concentrati soprattutto su :

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
- Sviluppare una solida cultura della legalità;
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

Relativamente **alle competenze conseguite**, gli studenti alla fine del percorso, sono in grado di:

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
- Imparare a rispettare l'altro da sé;
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;

Relativamente alla **metodologia** adottata

Si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli

Dipartimenti del CDD e dei cdc. Si è ricorso a visione di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che hanno offerto attività inerenti al percorso di studi.

Un ruolo rilevante per il liceo economico sociale è stato ricoperto dai docenti delle discipline di indirizzo, ma fondamentale è stato l'apporto - vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento - di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi.

I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi. Ma soprattutto gli alunni sono stati inseriti in iniziative proposte dalla scuola o da enti esterni su tematiche afferenti le tre macroaree. Hanno partecipato a convegni, dibattiti, visite guidate sul territorio, incontri con gli operatori del terzo settore, visione di film e rappresentazioni teatrali. Tutte le attività sono state registrate dai docenti sul portale Argo alla voce "Ed civica" inserendo argomenti, attività e valutazioni sui singoli segmenti affrontati.

Per la classe 5° particolare attenzione è stata dedicata alle seguenti tematiche che sono state svolte attraverso lavori di ricerca individuali e/o di gruppo:

- Approfondimenti sulla carta costituzionale
- Discussione su tematiche di attualità come la crisi economica, il conflitto arabo-israeliano
- Incontri tematici proposti dalla scuola con esperti
- Approfondimenti sugli effetti dell'uso di sostanze stupefacenti
- Agenda 2030 con approfondimenti sulla transizione ecologica
- La violenza di genere
- I diritti umani
- Diritto all'informazione e rispetto della privacy
- Partecipazione al Progetto Coraggio a 360 gradi

Particolare attenzione merita l'organizzazione e la partecipazione attiva dei ragazzi alla "NOTTE BIANCA DEL LES" che quest'anno è stata dedicata all'"INTELLIGENZA ARTIFICIALE" – terza macroarea dell'insegnamento di Ed. Civica. Sono state analizzati i pro ed i contro del fenomeno. I ragazzi hanno realizzato : PPT- interviste- dibattiti e video sul tema, poesie realizzate nello stile di vari autori su temi a

scelta degli allievi. Sono stati coinvolti i compagni più piccoli dell'istituto e i ragazzi degli altri indirizzi. Erano presenti anche alcuni genitori che hanno apprezzato i lavori svolti. È stata un'occasione importante per misurarsi con una tematica di grande attualità apprendendone rischi ed opportunità.

Relativamente alla valutazione delle attività di ed. civica, ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione. La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite. Per la tipologia delle prove di verifica, si è fatto riferimento a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Circa le tipologie di prove di verifica sono state realizzate: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali (relazioni, PPT, video, interviste e partecipazione attiva a convegni o incontri tematici proposti) Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si è fatto ricorso alle griglie utilizzate nella pratica didattica.

La partecipazione dei ragazzi alle attività di ed. civica proposte è stata attiva anche se in modo eterogeneo. Quasi tutti si sono messi in gioco ed hanno partecipato al dialogo educativo, interagendo costruttivamente anche tra di loro in fase dibattimentale ed hanno compreso il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati. Per le attività in cui sono stati coinvolti enti esterni, i ragazzi hanno sempre assunto un comportamento consapevole, rispettoso e responsabile, interagendo con gli operatori/o relatori dei soggetti ospitanti, distinguendosi per spirito di osservazione e capacità critica.

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto per ciascuna classe è di **38 ore**.

Tutor Prof.ssa Mirella Buttitta

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Il percorso triennale si è svolto tenendo conto della normativa e delle restrizioni previste dall'emergenza pandemica.

Il progetto si è sviluppato con modalità diverse nei tre anni e con enti partners diversi, con cui si sono stilate le dovute convenzioni.

<b>-A.S. 2021/22</b>
Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022 gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo: <b>/ Laboratorio di formazione per operatori ecomuseali</b>
Azienda coinvolta/ Ente esterno <b>l'Ecomuseo urbano Mare memoria Viva di via Messina Marine a Palermo</b>
Tutor esterna: <b>Stefania Manzo</b>
<b>1. Alunni coinvolti: 24 Studenti della classe 3 D: tutti tranne T. D. impegnato in altro progetto.</b>
Gli alunni hanno preso parte direttamente alle diverse attività didattiche, culturali e turistiche che l'ecomuseo propone (visite narrative, esplorazioni urbane, mappature di comunità, itinerari culturali, itinerari multimediali, lavoro di coinvolgimento dei residenti del territorio di riferimento del museo), imparando a relazionarsi con visitatori e partecipanti alle attività. La durata del percorso ha coperto un arco temporale di 7 mesi, esattamente dal 12 dicembre 2021 al 12 giugno 2022, attraverso una serie di incontri della durata complessivamente <b>di 50 h</b> , svolte in parte in orario curriculare e in parte in orario extracurriculare. A tale numero di ore vanno aggiunte altre 5 h svolte da parte del Consiglio di classe, per <b>un monte ore complessivo di 55 ore.</b>

<b>- A.S. 2021/22</b>
<b>“Lo sport come impegno” solo per l'alunno T. D.</b>
Azienda coinvolta/ Ente esterno presso Associazione sportiva Palermo FC S.p.a. con sede legale in Palermo, Viale del Fante 11. P. IVA 06804260823
Tutor esterno: Dott. <b>Cammilleri Antonio tutor aziendale</b>
Il percorso è stato suddiviso nei seguenti segmenti:  1. Formazione teorica e pratica h.42 svolta presso l'associazione PALERMO FC S.p.A. 2. Partite ufficiali di campionato h.8

3. 8 h svolte dal docente Portinaio a cura del Consiglio di Classe.

**Totale ore: 58**

Il percorso di PCTO, si proponeva come obiettivo principale quello di fornire al giovane studente un'opportunità formativa per un futuro inserimento sia nella società, sia nel mondo del lavoro, attraverso l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali spendibili anche in contesti extrascolastici, nel rispetto delle regole e in coerenza con il curriculum. Gli allenamenti hanno seguito standard formativi di alta qualità e processi già ben strutturati, secondo criteri professionali adottati nelle migliori realtà del calcio professionistico. Dall'allenamento motorio (sulla rapidità, la combinazione e la preacrobatica, etc..) all'allenamento tecnico (tra tuffi, spinte e prese), fino all'allenamento tattico (con i posizionamenti, la disposizione della barriera, le uscite e tanto altro

**- A.S. 2022/23**

Il progetto svolto dalla classe nel corrente anno scolastico, a completamento del triennio di attività di PCTO, ha per titolo “ **Giovani generazioni: Disagio Giovanile e Dipendenze**”.

Azienda coinvolta **Associazione Mediter Italia**

Tutor esterna Gilda Sciortino, coautrice del libro.

Alunni coinvolti n° 21

Il progetto si è articolato in una serie di attività sul tema del disagio giovanile e sulla tossicodipendenza. Esso ha preso le mosse dalla presentazione di un libro/inchiesta, edito dall'associazione stessa “**Noemi crack bang**” in cui si parla della storia di Noemi Ocello, protagonista del libro che muore il 5 Dicembre del 2020 per overdose

La durata del percorso ha coperto un arco temporale di 5 mesi, esattamente dal 10 ottobre 2022 al 27 febbraio 2023, attraverso una serie di incontri della durata complessivamente **di 12 h**, svolte in orario curriculare. A tale numero di ore vanno aggiunte **altre 8 h** svolte da parte del Consiglio di classe, per **un monte ore complessivo di 20 ore**.

**- A.S. 2022/23**

**“Lo sport come impegno” per l'alunno T. D.**

**Si precisa che l'alunno ha seguito anche il corso Giovani generazioni e dipendenze.**

<p>Azienda coinvolta/ Ente esterno CUS PALERMO, Centro Universitario Sportivo P.IVA 04221330824, Codice Fiscale 80015900824, sede legale Via Altofonte 80,90129 Palermo con legale rappresentante e presidente p.t Giovanni Randisi nato a Palermo il 26.12.1978</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutor esterno: Dott.. <b>Claudio Fiscelli</b></li> </ul>
<p><b>FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE:</b></p> <p>Il percorso è stato suddiviso nei seguenti segmenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Formazione teorica e pratica h.24 svolta presso l'associazione CUS di Palermo</li> <li>5. Partite ufficiali di campionato h.6</li> <li>6. 1 h svolte dal docente Portinaio a cura del Consiglio di Classe. Totale 31 h</li> </ol> <p>Il percorso di PCTO, si proponeva come obiettivo principale quello di fornire al giovane studente un'opportunità formativa per un futuro inserimento sia nella società, sia nel mondo del lavoro, attraverso l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali spendibili anche in contesti extrascolastici, nel rispetto delle regole e in coerenza con il curriculum. Gli allenamenti hanno seguito standard formativi di alta qualità e processi già ben strutturati, secondo criteri professionali adottati nelle migliori realtà del calcio professionistico. Le tecniche utilizzate vanno dall'allenamento motorio (sulla rapidità, la combinazione e la preacrobatica, etc..) all'allenamento tecnico (tra tuffi, spinte e prese), fino all'allenamento tattico (con i posizionamenti, la disposizione della barriera, le uscite e tanto altro)</p>

<p><b>- A.S. 2023/24</b></p>
<p>Il progetto svolto dalla classe nel corrente anno scolastico, a completamento del triennio di attività di PCTO, ha per titolo <b>“Come riconoscere le microaggressioni”</b>.</p>
<p>Azienda coinvolta UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO</p>
<p>Tutor esterno. Cirus Rinaldi, associato di Sociologia della devianza presso il Dipartimento Culture e Società dell'UNiversità di Palermo, dove insegna Generi, sessualità e violenza e Pratiche anti-oppressive nel lavoro sociale.</p>
<p>Alumni coinvolti n° 21</p>
<p>Il PCTO si è svolto secondo le seguenti fasi                  Il fenomeno delle microaggressioni e delle discriminazioni a cura della prof.ssa Gumina 1h                  Il Linguaggio giovanile discriminatorio e/o inclusivo attraverso la partecipazione alla lezione _                  seminario della poetessa Giuseppina Biondo a cura della prof.ssa Buttitta 2 h</p>



Le tutele giuridiche relative alle minoranze di genere a cura della prof.ssa De Caro 1h  
 Dati statistici relativi all'entità del fenomeno discriminatorio a cura della prof.ssa Di Maio 1h  
 La discriminazione e le microaggressioni in ambito sportivo a cura del prof. Portinaio 1h  
 Le attività proposte dal Consiglio di classe si sono svolte prevalentemente nel corso del secondo quadrimestre

#### **Attività a cura del tutor interno e di Unipa**

3 ore svolte dal COT prima dell'inizio effettivo del corso (valide come Orientamento)

3 ore – 1/03/24 Incontro introduttivo Privilegio/oppresione; applicazioni: la ruota delle differenze: età, razzializzazione, genere, classe sociale \_ giochi di ruolo (“la carta di identità”); Attività: “Bingo” - Stereotipi/pregiudizi; incitamento all’odio;

3 ore 5/03/24 Ismi” invisibili e microaggressioni (giochi di ruolo: “Trattamenti diversi”)

3 ore 6/03/24 Genere e microaggressioni (giochi di ruolo: “Trattamenti diversi”): consenso Genere, intimità e media digitali; attività: Moodboard.

3 ore 8/03/24 Individuare e intervenire: culture antidiscriminatorie e contesti educativi

#### **Sono state approfondite le seguenti tematiche:**

- differenze (etnia e genere),
- attività di role playing,
- scenari,
- lavori di restituzione su violenza maschile,
- consenso,
- rischi online,
- cultura sessista

Sono state effettuate un totale di 12 ore a cura di Unipa e 6 h a cura del Consiglio **per un totale di 18 h.**

### **A.S. 2023/24 FESTIVAL DELL'ECONOMIA CIVILE**

Il progetto svolto da un solo alunno, M. M., della classe nel corrente anno scolastico, a completamento del triennio di attività di PCTO, ha per titolo: FESTIVAL DELL'ECONOMIA CIVILE

Azienda coinvolta Liceo Regina Margherita in collaborazione con Next

Tutor esterno Michela Sommaruga.

Tutor interno Rosa De Caro/ Mirella Buttitta

Alunni coinvolti n° 1

Gruppi di lavoro e laboratori di legalità ed ecosostenibilità si sono svolti nei tre giorni compresi tra il 28 settembre 2023 e il 30 settembre 2024 per un totale di 24 h

**Consuntivo ore di PCTO nel triennio – classe 5 D**

<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo del Progetto</b>	<b>Ore svolte</b>
<b>2021-22</b>	<b>Laboratorio di formazione per operatori ecomuseali</b>	<b>h.55</b>
<b>2022-23</b>	<b>“ Giovani generazioni: disagio giovanile e dipendenze”.</b>	<b>h.20</b>
<b>2022-23</b>	<b>Corso sulla sicurezza</b>	<b>h.5</b>
<b>2023-24</b>	<b>Come riconoscere le microaggressioni</b>	<b>h.18</b>
	<b>TOTALE ORE</b>	<b>98 *</b>

\*Si precisa che a tale monte ore vanno aggiunte altre 10 h forfettarie riconosciute dal Consiglio per la stesura della relazione da presentare il giorno delle Prima prova scritta dell'Esame di stato e che per l'alunno M. M. che ha partecipato al Festival dell'Economia vanno aggiunte le relative 24 h. secondo quanto riportato precedentemente.

**Consuntivo ore di PCTO nel triennio – classe 5 D Alunno T. D.**

<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo del Progetto</b>	<b>Ore svolte</b>
<b>2021-22</b>	<b>Lo sport come impegno</b>	<b>h.58</b>
<b>2022-23</b>	<b>Lo sport come impegno</b>	<b>h.31</b>
<b>2022-23</b>	<b>“ Giovani generazioni: disagio giovanile e dipendenze”.</b>	<b>h. 8</b>
<b>2022-23</b>	<b>Corso sulla sicurezza</b>	<b>h.5</b>
<b>2023-24</b>	<b>Come riconoscere le microaggressioni</b>	<b>h.9</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>111*</b>

\*Si precisa che a tale monte ore vanno aggiunte altre 10 h forfettarie riconosciute dal Consiglio per la stesura della relazione da presentare il giorno delle Prima prova scritta dell'Esame di stato

### **Partecipazione a Progetti**

- 1) Progetto "Lo strillone": Giornale di Istituto: Tutta la classe
- 2) Progetto "Conosciamo il territorio" - Storia dell'Arte, Tutta la classe
- 3) Coraggio a 360 gradi
- 4) Concours de rédaction et de vidéo pour les étudiants internationaux: due studentesse

### **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

Coerentemente a quanto deliberato al Collegio dei docenti dell' 11 Dicembre 2023 ed al DM n. 328 del 22 dicembre 2022", nell'ambito del Piano di Orientamento, "Percorsi di Orientamento PNRR- Piano Nazionale Ripresa e Resilienza", la classe ha partecipato alle seguenti attività:

### **1. Modulo generale**

**3 h** 25 Gennaio 2024 dalle ore 9.00 alle ore 12.15: Orientamento con gli esperti del COT-UNIPA "CHI SONO E COSA VOGLIO. Durante la suddetta attività gli alunni hanno svolto le seguenti attività:

Compilazione di un questionario di orientamento, utile a conoscere meglio le competenze trasversali e le aree professionali d'interesse dello/a studente/ssa attraverso una piattaforma on line.

- Presentazione di alcuni nuovi Corsi di Laurea di Unipa.

**2h** 10 aprile 2024 dalle h. 11.00 alle h. 13.00 Completamento del modulo generale: (circolare n. 661)

### **2.Percorsi nell'ambito del PNRR con i Docenti dei Dipartimenti di UNIPA**

Attività rivolte a gruppi di alunni

#### **I GRUPPO SECONDO CIRCOLARE N.358**

**PERCORSO:** Gli sbocchi occupazionali della laurea in psicologia. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive

**5h 31 Gennaio** 2024 dalle ore 8.30 alle ore 13.30 presso il Laboratorio di Ricerca in Psicologia Clinica e dei Gruppi- Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione -SPPEFF -edificio n. 15 Viale delle Scienze-Palermo

**5h 7 Febbraio** 2024 dalle ore 8.30 alle ore 13.30 presso la Sala Teatro dell'Istituto

Contenuti ed articolazione degli incontri:

Il primo modulo di **5 ore** si è focalizzato in modo più specifico sulle competenze trasversali, riflessive e metodologiche necessarie per affrontare i corsi laurea in Psicologia e si è articolato in: A) Attività di gruppo sulle rappresentazioni degli studenti rispetto alla professione e allo studio della psicologia (1 ora); B) Laboratorio in piccoli gruppi sugli stili di apprendimento e sulla comprensione dei contenuti specifici della psicologia (2 ore); C) Attività laboratoriale in gruppo per la valutazione delle conoscenze di base e delle abilità possedute dagli studenti in relazione a quelle richieste per affrontare il corso di laurea in Psicologia (2 ore).

Il secondo modulo di **5 ore** si è focalizzato in modo più specifico sulla conoscenza dei settori lavorativi e degli sbocchi occupazionali connessi alle lauree in Psicologia, sottolineando il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite durante l'iter accademico. Tale modulo si è avvalso del supporto di esperti esterni, professionisti che operano nei diversi ambiti di interesse della Psicologia, e si è articolato in: A) Presentazione delle aree professionali connesse ai corsi di Psicologia (2 ore); B) Attività in piccoli gruppi (simulate, role-playing, discussioni) sulle competenze trasversali necessarie per intraprendere i percorsi professionali considerati nel corso, come ascolto attivo ed empatia (2 ore); C) Restituzione finale e valutazione partecipata del percorso svolto (1 ora)

## **II GRUPPO PERCORSO: “Giustizia riparativa e mediazione penale” Numero di ore : 12 secondo circolare 507**

**Contenuti specifici** L'idea di una giustizia riparativa in contrapposizione alla giustizia punitiva è il focus di un modello rivoluzionario che concepisce la giustizia attraverso la centralità dell'ascolto e del riconoscimento dell'altro. Accanto allo Stato che punisce e all'autore del reato che subisce la pena, c'è da tenere in giusta considerazione anche la vittima. La vittima e l'autore del reato possono, con l'aiuto di un terzo imparziale, decidere di risolvere il conflitto determinato dal reato. In un'ottica di pacificazione sociale, il modello si è proposto di realizzare un “percorso complementare” che miri alla risoluzione del conflitto qualora le parti siano d'accordo. In questo processo, la figura del mediatore è di centrale rilevanza perché ha il compito di favorire la comunicazione tra due o più soggetti (anche minori) in conflitto tra di loro. Il percorso proposto dal Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali, in una logica interdisciplinare, ha perseguito l'obiettivo di affrontare il tema dal punto di vista teorico, facendo continuo riferimento alle pratiche di mediazione attive sul territorio. Gli studenti hanno acquisito le conoscenze di base sul tema della giustizia riparativa intesa non soltanto come nuovo paradigma di giustizia, ma anche come nuovo approccio nell'intervento sociale in grado di attivare percorsi di cittadinanza attiva e di empowerment. Attività:

- n. 2 ore: colpa, punizione e riparazione
- n. 2 ore: autore del reato: aspetti criminologici e sociali
- n. 2 ore: vittima
- n. 4 ore: paradigma della giustizia riparativa
- n. 2 ore: mediazione penale

Modalità di gestione: Le attività si sono svolte in presenza nei giorni:

- 14 marzo 2024 - dalle 9,00 alle 13,00
- 21 marzo 2024 - dalle 9,00 alle 13,00
- 4 aprile 2024 - dalle 9,00 alle 13,00. Presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (DEMS), ex Collegio San Rocco, via U.A. Amico 2/4 (traversa via Maqueda, pressi Teatro Massimo), Palermo.

## **III GRUPPO Dipartimento di Scienze economiche aziendali e statistiche secondo circolare n.663**

Percorso: Economia e futuro Numero di ore previste: 4

Finalità generale del Percorso: Il percorso mirava a promuovere la conoscenza di approcci di tipo economico, aziendale e finanziario. Gli studenti sono stati introdotti a tematiche di attualità su sviluppo sostenibile, turismo innovativo e cooperazione internazionale e alle principali tendenze demografiche dell'Italia di oggi e di domani

Le attività si sono svolte in data 17 aprile dalle ore 12:00 alle 14:00 sul tema “L'eccezionalismo demografico italiano”- presso il Dipartimento SEAS- Viale delle Scienze Ed. 13 Aula n. 1 e il 18 aprile dalle ore 12:00 alle 14:00 sull'argomento “Laboratorio di esplorazione dei dati demografici” presso il Dipartimento SEAS Viale delle Scienze Ed. 13 Aula n. 1

**3.Partecipazione di tutta la classe in data 19 febbraio alle attività previste dalla circolare n.469 nell'ambito della Welcome week 2024, presso l'Università degli Studi di Palermo . 2 h**

**4.Partecipazione di gruppi di studenti all'Open day :**

- **Giurisprudenza: 9 aprile** un gruppo di 3 alunni **2 h**
- **Dipartimento di Scienze economiche aziendali e statistiche: 5 h in data 19 aprile** dalle ore 9.00 alle 14.00 "Open Day SEAS" - presso il Dipartimento SEAS- Viale delle Scienze Ed. 13 Aula Magna
- **Openday della LUMSA** in data 29 aprile dalle 12.15 alle 13.55 per un totale di 2h presso la Sala teatro del Plesso Centrale secondo circolare n. 781

**5. Svolgimento di test d'ingresso**

In data 12 aprile l'alunno M. D. A. ha effettuato il test d'ingresso presso il Dipartimento **Scienze economiche aziendali e statistiche** dalle h. 9 alle 13.00 per un totale di 4 h

**6.Ore di orientamento a cura del Consiglio di classe:** 15 h secondo tabella

### Tabella di sintesi delle attività di orientamento

Gruppi di alunni	Attività COT	Attività dei singoli dipartimenti	Welcome Week	Openday	Ore svolte in classe	Test d'ingresso
1)Intera classe	<b>5 h ( 3h + 2h)</b>		<b>2 h</b>		<b>6 h</b> italiano <b>6 h</b> diritto <b>1 h</b> scienze umane <b>1 h</b> Scienze motorie <b>1 h</b> Religione	
<b>2)LABORATORIO DI PSICOLOGIA</b> Un gruppo di 4 studenti		<b>10 h</b> Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione - SPPEFF -edificio				

		n. 15 Viale delle Scienze-Palermo				
<b>3)GIUSTIZIA RIPARATIVA</b> Un gruppo di 13 studenti		<b>15 h</b> Tranne l'alunna C. N. che ne ha svolte 11 Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (DEMS), ex Collegio San Rocco, via U.A Amico				
<b>4)Un gruppo di 3 studenti</b>				<b>2 h</b> Giurisprudenza		
<b>5) Economia e futuro</b> Un gruppo di 6 alunni		<b>4 h</b> Scienze economiche aziendali e statistiche -		<b>5 h</b> Scienze economiche aziendali e statistiche		
<b>6)Un solo studente della classe</b>				<b>2h</b> <b>Openday</b> <b>LUMSA</b>		
<b>7) Un solo studente della classe</b>						Test d'ingresso presso il Dipartimento <b>Scienze economiche aziendali e statistiche</b> <b>4h</b>

**ALLEGATI****1. Elenco candidati e credito degli anni precedenti**

2. **Griglia di valutazione della prima prova: Italiano**
3. **Griglia di valutazione della seconda prova: Diritto ed Economia**
4. **Griglia di valutazione del colloquio (O. M. n. 65 del 14/03/2022)**
5. **Attribuzione crediti scolastici**
6. **Tracce simulazione prima prova**
7. **Tracce simulazione seconda prova**
8. **PCTO: Progettazione e Relazione finale (a.s. 2021/2022-2022/23 -2023/24)**
9. **Percorsi di Ed. Civica 2023/24:  
Progettazione e relazione finale**
10. **PEI e Relazione alunni H - PDP alunni DSA, BES**
11. **Programmi svolti**

## **SCHEDE DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof.ssa Mirella Buttitta**

<b>CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA' ACQUISITE</b>	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza delle principali tematiche storico-letterarie del periodo compreso tra l'affermazione della poetica del Romanticismo in Italia e la metà del Novecento, attraverso lo studio delle varie correnti e degli autori più significativi.</p> <p>Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera mediamente sufficiente i testi letterari studiati, sanno collocarli nel periodo storico cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione, nonché la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di:</p> <p>Ricostruire lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.</p> <p>Riconoscere e descrivere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera</p> <p>Distinguere, analizzare, interpretare e riprodurre le principali tipologie testuali</p> <p>Individuare i temi letterari più significativi</p> <p>Elaborare testi, dotati di un sufficiente grado di chiarezza espositiva, efficacia comunicativa, coerenza, correttezza sintattica, di diversa tipologia con particolare riferimento al testo espositivo-argomentativo e a quello valutativo</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato e in parte specialistico formulare motivati giudizi sui testi</p>
<b>PECUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>5. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> </ol>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E ED. CIVICA</b>	<p>Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p><i>Vengono indicati di seguito gli autori e/o le correnti, si rinvia, tuttavia al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito</i></p> <p>Dante Alighieri- Caratteri generali del Paradiso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo in Europa (caratteri generali)</li> <li>• <b>Leopardi</b> nel contesto del <b>Romanticismo italiano</b>; formazione e biografia; poetica; pensiero filosofico e tappe del cosiddetto "pessimismo".</li> <li>• <b>Manzoni</b> nel contesto del <b>Romanticismo italiano</b>; formazione culturale e poetica; il pensiero religioso: dagli influssi del giansenismo al valore della Provvidenza nel romanzo. Cenni sulle opere in versi.</li> <li>• <b>Il Naturalismo</b> francese <b>H.Zola</b>. Contenuti generali</li> <li>• <b>Il Verismo</b> La poetica di <b>G.Verga</b> L'impersonalità dell'autore La regressione e lo straniamento - Il discorso indiretto libero</li> <li>• Caratteri generali del <b>Decadentismo</b> europeo ed i suoi presupposti filosofici:</li> <li>• <b>Il Simbolismo</b> Caratteri generali della poetica di Baudelaire Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decadentismo in Italia: <b>D’Annunzio</b> Estetismo, panismo, superomismo e poetica del simbolismo; Romanzi: Il piacere: Temi e trama Cenni sugli altri romanzi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pascoli</b> e il suo particolare universo di simboli; La poetica del fanciullino e le innovazioni di carattere metrico e sintattico.</li> <li>• <b>Concetto di Modernismo e suoi presupposti culturali</b></li> <li>• <b>Il Romanzo psicologico nella letteratura europea: Italo Svevo</b> – Pensiero e poetica Cenni sui primi due romanzi -.Monologo interiore e flusso di coscienza</li> <li>• <b>L.Pirandello:</b> pensiero e opere; Il romanzo psicologico; La poetica dell’umorismo; Il relativismo e il contrasto tra vita e forma Il Teatro.</li> <li>• La poesia italiana tra novecentismo ed antinovecentismo (cenni) □ <b>Ungaretti</b> La poetica <b>simbolista e i versicoli.</b></li> <li>• <b>Montale e la tecnica del correlativo –oggettivo.</b> Il pensiero, il percorso umano e poetico.</li> <li>• Cenni sulle avanguardie artistiche: Futurismo, Espressionismo, Surrealismo</li> <li>• Cenni sul Neorealismo</li> <li>• La poesia italiana dagli anni ’50 alla neoavanguardia: linee generali e poesie selezionate dei seguenti autori: Giorgio Caproni, Mario Luzi, Ignazio Buttitta, Pierpaolo Pasolini, Edoardo Sanguineti</li> <li>• Pasolini e la critica della società dei consumi</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<p>Approccio diretto al testo.                      Lettura, analisi testuale e commento.                      Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.                      Lezione frontale con mappe concettuali</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p><b>Verifiche</b>  <u>Tipologia</u>                      Analisi testuali                      Elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato Colloqui individuali.                      Discussioni di gruppo.                      Numero di verifiche: mediamente tre verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre</p>

<p><b>TESTI MATERIALI-STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante Alighieri VI canto del paradiso</li> <li>• G. Leopardi L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Dialogo della natura e di un islandese ( sintesi); La Ginestra ( significato complessivo e analisi delle seguenti strofe: prima .vv 1-6 e 49-51; terza: vv 111-135;ultima.297-317).</li> <li>• A. Manzoni- Marzo 1821; Lettura antologica ( secondo libro di testo) del romanzo “I Promessi Sposi”( tutti i brani presenti nel libro di testo</li> <li>• G. Verga Malavoglia (scelta antologica presente nel libro di testo) Prefazione dei Malavoglia; La morte di Bastianazzo; L'addio di 'Ntoni.</li> <li>• Le novelle: Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna, La lupa. Sintesi di Rosso Malpelo.</li> <li>• Mastro Don Gesualdo ( sintesi e tematiche generali)</li> <li>• C.Baudelaire Corrispondenze; L'albatro.</li> <li>• G. D'Annunzio Aleyone: La pioggia nel pineto; Canto novo; Consolazione. Ritratto dell'esteta dal I capitolo del romanzo Il piacere</li> <li>• G. Pascoli X Agosto; Il gelsomino notturno. Italy ( secondo scelta antologica)</li> <li>• La coscienza di Zeno; Scelta antologica. La vita è una malattia pag.689</li> <li>• L.Pirandello Il fu Mattia Pascal (lettura integrale) Cenni sugli altri romanzi; Novelle: Il treno ha fischiato; Tu ridi; C'è qualcuno che ride; La signora Flora e il signor Ponza suo genero; Sei personaggi in cerca di autore (trama e contenuti e brano secondo scelta antologica);</li> <li>• G. Ungaretti L' Allegria: Veglia, Soldati, In memoria, I fiumi</li> <li>• E. Montale Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola; La casa dei doganieri; Nuove stanze; La primavera hitleriana (sintesi)</li> <li>• G. Caproni – Congedo del viaggiatore cerimonioso; Versicoli quasi ecologici.</li> <li>• Ignazio Buttitta – Portella della ginestra</li> <li>• Mario Luzi – Muore ignominiosamente la repubblica; Acciambellato in quella sconcia stiva.</li> <li>• Pasolini – Il pianto della scavatrice.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edoardo Sanguineti – Questo è il gatto con gli stivali; Ballata della guerra</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone – il tesoro della letteratura – Giunti TVP Editori Volumi 2-3</p>

<b>STORIA</b>	
<b>DOCENTE: Prof.ssa Mirella Buttitta</b>	
<b>Libro di testo: Giovanni Borgognone – Dino Carpanetto – L'idea della storia Volumi 2 e 3</b>	
<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;</li> <li>- la pratica dell'argomentazione e del confronto;</li> <li>- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;</li> <li>- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;</li> <li>- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;</li> <li>- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali</li> <li>- Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza;</li> <li>- Sviluppare una solida cultura della legalità;</li> <li>- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;</li> <li>- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;</li> </ul>

<b>CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</b>	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza dei fenomeni storici studiati. Tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera complessivamente sufficiente i testi di contenuto storiografico studiati; sanno collocare gli eventi nel periodo storico cogliendone i nessi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di utilizzare il lessico disciplinare specifico e di relazionare in modo coerente. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i legami causa - effetto tra gli avvenimenti</li> <li>• Collocare nel tempo i fatti storici.</li> <li>• Realizzare mappe concettuali</li> <li>• Esporre con chiarezza un'interpretazione storiografica</li> <li>• Analizzare una fonte</li> <li>• Leggere carte tematiche, tabelle, grafici</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi in cui argomentare in modo semplice una tesi storiografica</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>L'Europa dopo il Congresso di Vienna ; moti liberali e diffusione del pensiero liberale. Il '48 in Europa e Italia – La prima guerra d'indipendenza  La diffusione del pensiero socialista: dal socialismo utopistico al pensiero di Marx  Il processo di unificazione dell'Italia: guerre d'indipendenza e spedizione dei Mille  Il governo della Destra e il completamento dell'unificazione  La Sinistra al potere: dal governo di De Pretis a quello di F.Crispi  La crisi di fine secolo L'età giolittiana  L'Europa alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze; la diffusione dell'ideologia socialista e la nascita dei sindacati;  Imperialismo e colonialismo (cenni)  La prima guerra mondiale  L'economia tra le due guerre mondiali: il crollo della borsa di Wall Street (cenni)  Il fascismo: dalla nascita del movimento fascista alla dittatura. Politica economica e conquista dell'Etiopia  Il Nazismo: dall'affermazione del regime totalitario alla politica aggressiva.  La seconda guerra mondiale  La Resistenza e la Shoah  Argomenti di Ed. Civica  La figura di Aldo Moro la sua politica di perseguimento delle “ convergenze parallele” e il mistero della morte  Guerra fredda: dagli accordi di Bretton Woods al piano Marschall, la nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia; la crisi di Suez ;la guerre di Corea, la politica del roll back.  Processi di decolonizzazione in Asia e Africa nelle linee generali  Il conflitto arabo-israeliano  Dal governo Parri al governo De Gasperi; gli anni del centrismo. Crisi del centrismo e avvento dei governi di centro- sinistra ; boom economico e riforme.</p>

<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione esplicativa, informativa e dialogata</li> <li>• Lettura, analisi e interpretazione di testi storiografici</li> <li>• Visione di filmati disponibili on line</li> <li>• Utilizzo di mappe concettuali disponibili online (Scuola Interattiva)</li> <li>• ricerche on line</li> <li>• visite guidate</li> <li>• visione autonoma di filmati trasmessi dalle reti nazionali</li> </ul>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DIRITTO</b>				
<b>DOCENTE: ROSA DE CARO</b>				
<b>PECUP DIRITTO ED ECONOMIA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una discreta Conoscenza delle tematiche giuridico/ economiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico.</li> <li>-Sa individuare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-le Teorie dello Stato</li> <li>-Caratteri dello Stato Democratico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio diretto al testo.</li> <li>Lettura, analisi testuale e commento.</li> </ul>

<p>ed i nessi di connessione che le connotano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate;</li> <li>-collocare le Dinamiche giuridico/ economiche sia in ambito nazionale sia internazionale, cogliendone gli influssi e i Condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani;</li> <li>• Conosce :                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-i principi costituzionali fondamentali;</li> <li>- le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi Organi cogliendone le Principali relazioni;</li> <li>-comprende, per grandi linee, le Dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>collegamenti e Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, con capacità di sintesi e di rielaborazione.</li> <li>- Sa confrontarsi con le connessioni tra le diverse fonti giuridico/economiche e Individuando i nuclei tematici più significativi; Analizzando alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana</li> <li>-Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>-L'organizzazione dello Stato e gli organi costituzionali</li> <li>-I principi del diritto amministrativo</li> <li>-L'Unione Europea e le altre Organizzazioni internazionali</li> <li>-La globalizzazione</li> <li>-Lo sviluppo sostenibile</li> <li>-Lo Stato e il mercato</li> <li>-Spesa pubblica E Sistema tributario tra efficienza e giustizia</li> <li>-La politica Economica</li> <li>-Lo stato Sociale</li> </ul>	<p>Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le Capacità espressive e argomentative.</p> <p>Lezione frontale con mappe concettuali</p> <p>Ricerche individuali e di Gruppo</p> <p>Verifiche</p> <p>Tipologia</p> <p>Analisi testuali</p> <p>Elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>		
<b>Prof. ssa S. COSSENTINO</b>		
<b><i>CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ</i></b>	<b><i>CONTENUTI</i></b>	<b><i>METODOLOGIE STRATEGIE E VERIFICHE</i></b>

<p>Pur essendoci dei casi in cui persistono delle difficoltà nella produzione scritta e orale, si può ritenere che la classe nel complesso abbia raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione. Quasi tutti sono riusciti a potenziare le capacità di comprensione e produzione sia orale che scritta e, a vari livelli, hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>-Usare un registro linguistico appropriato.</p> <p>-</p> <p>-Comprendere e usare le strutture e le conoscenze linguistiche in situazione comunicati ve.</p> <p>-</p> <p>-Analizzare testi di ambito socioeconomico , storico e letterario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Vengono indicati di seguito gli argomenti trattati di diritto, politica ed economia del mondo attuale ispanico Si rinvia, tuttavia, al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito.</i></b></li> <li>• Franquismo</li> <li>• El terrorismo de E.T.A</li> <li>• Transición</li> <li>• La Constitución de 1978</li> <li>• Las Comunidades Autónomas y las lenguas autonómicas</li> <li>• Bipartidismo y sistema político español</li> <li>• Geografía de Hispanoamérica</li> <li>• Historia de Hispanoamérica</li> <li>• El español de América</li> <li>• Mayas; Aztecas, Incas</li> <li>• Los Conquistadores y los Libertadores en Hispanoamérica</li> <li>• Indipendentistas y revolucionarios</li> <li>• El <i>Spanglish</i></li> <li>• El Mercosur</li> <li>• Argentina: el Peronismo, Evita, la dictadura militar, los Desaparecidos, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo.</li> </ul>	<p><b>DIDATTICA IN CLASSE</b></p> <p>-Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale in lingua straniera.</li> <li>• Colloqui individuali e aperti all'interno del gruppo classe sulle tematiche affrontate.</li> <li>• Letture di diversa tipologia e analisi del testo.</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo.</li> </ul> <p><b>Verifiche</b></p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali.</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Comprensione di un testo tramite questionari a risposta aperta, rielaborazione di testi scritti, riassunti.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente due verifiche orali e una verifica scritta per</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo pertinente e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuba: el Bloqueo, Fidel Castro y Ernesto <i>Che</i> Guevara. La era postcastrista.</li> <li>• Cuba y la globalización.</li> <li>• Chile: el golpe de A. Pinochet, la dictadura militar.</li> <li>• El Medioambiente: energías renovables</li> </ul>	<p>quadrimestre.</p> <p><b>Per la valutazione la docente si è attenuta ad una griglia di valutazione condivisa con gli studenti</b></p>
<p><b>LIBRO DI TESTO:</b></p>	<p>Una vuelta por la cultura hispana. L. Pierozzi, Zanichelli.</p>	
	<p><i>Docente: Simona Cossentino</i></p>	

## SCIENZE UMANE

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana .</p> <p>Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace.</p> <p>Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Globalizzazione e multiculturalità - mappa dell'economia globalizzata - globalizzazione economica <ul style="list-style-type: none"> <li>la globalizzazione politica</li> <li>gli organismi politici globali</li> <li>-luoghi e persone della globalizzazione</li> <li>-il multiculturalismo</li> <li>-i no global e i new global</li> <li>-critiche alla globalizzazione</li> <li>-globalizzazione e sfera privata</li> </ul> </li> <li>2. La democrazia <ul style="list-style-type: none"> <li>-la vita politica e democratica</li> <li>-lo stato e le istituzioni politiche</li> <li>-il potere, le dinamiche di potere, il potere per Weber</li> <li>-l'autorità</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Lettura, traduzione ed analisi di testi.</li> <li>• Discussioni e approfondimenti tematici.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Conversazioni guidate e libere.</li> </ul>

<p>ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>- Comprendere e le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p> <p>-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle</p>			<p>-la democrazia</p> <p>-i sistemi elettorali</p> <p>-i partiti politici</p> <p>-crisi della democrazia, l'alienazione dal voto</p> <p>-La devianza</p> <p>3) I sistemi totalitari</p> <p>-Il totalitarismo nel Novecento</p> <p>-i regimi autoritarismo</p> <p>-la dittatura</p> <p>-forme di regime comunista</p> <p>-totalitarismo, autoritarismo, dittatura</p> <p>-il fascismo italiano e l'organizzazione della società</p> <p>4. Il Welfare State</p> <p>i caratteri generali e teorie</p> <p>lo Stato sociale</p> <p>Welfare e regime politico</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>dinamiche degli affetti</p>			<p>la crisi del welfare</p> <p>5. Le politiche sociali</p> <p>previdenza e assistenza</p> <p>salute e assistenza sanitaria</p> <p>l'istruzione</p> <p>famiglia e maternità</p> <p>6. il terzo settore</p> <p>l'alternativa del privato sociale</p> <p>le caratteristiche e degli Enti del Terzo settore</p> <p>I dati del terzo settore</p>	
			<p>Testo di Antropologia/Sociologia/metodologia della ricerca:</p>	

			<p><i>Esseri umani</i></p> <p>Autori: V. Rega, B Abbondanza, A. Carloni- Zanichelli</p> <p>Testo di Pedagogia:</p> <p><i>Educazione al futuro</i></p> <p>Autori: U. Avalle, M. Maranzana - Paravia</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

--

Lingua e Cultura Inglese  
 Classe VD Anno Scolastico 2023/24  
 Prof.ssa Nadia Fallica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Sa comunicare in L2 in modo autonomo</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Conosce e comprende l'universo culturale della lingua inglese per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>Partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, argomentando i propri punti di vista</p> <p>Sa rielaborare i contenuti appresi e sa esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta</p> <p>Comprende testi complessi, sia scritti che orali, di natura storico-sociale e letteraria</p> <p>Produce testi scritti in modo autonomo</p> <p>Possiede un efficace metodo di studio: prende appunti, raccoglie dati in vari modi (griglie, schede, mappe concettuali, ecc.) e li riorganizza in</p>	<p><b><i>History and Culture</i></b>  <b><i>The 20<sup>th</sup> century</i></b></p> <p>- <b><i>Historical background</i></b>          Great Britain and U.S.A in the 20<sup>th</sup> century (brief insights)</p> <p>- <b><i>Social background</i></b>          The USA in the first decades of the 20<sup>th</sup> century (Visione del film 'Il Nuovo Mondo').</p> <p>The roaring twenties in the UK.</p> <p>The roaring twenties in the USA.</p> <p><b><i>Law and economics</i></b>          The European Union</p> <p>EU Institutions</p> <p>Welfare</p> <p>Brexit</p> <p>Globalization</p>	<p>Interventi in classe durante le attività proposte:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Brainstorming per l'attivazione delle idee</p> <p>Lavori di gruppo/a coppie</p> <p>Visione di filmati in lingua</p> <p>Conversazioni guidate, dibattiti</p> <p>Comprensione di testi orali e scritti</p> <p>Composizioni riassunti e commenti, analisi linguistiche</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Cooperative learning</p>

	testi, scritti e orali, coerenti e coesi.	<p><b><i>Literary production</i></b>  <i>An overview of the following authors</i></p> <p>George Orwell:          “1984” “Animal Farm”          (plot and themes);</p> <p>T.S. Eliot:          “ The Waste Land” (plot and themes);</p> <p>Virginia Woolf: “Mrs Dalloway”          (plot and themes);</p>	
<b>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l’acquisizione delle competenze</b>			
<p>Materiale autentico in lingua inglese:          Risorse on line affidabili (compresi anche dizionari dei sinonimi e glossari) e siti web accademici.          Documenti e articoli accademici (riviste internazionali specializzate in economia e sociologia).          Media internazionali: testate giornalistiche (The Economist, Financial Times, and BBC).          Documentari, interviste e film sottotitolati in L2, articoli di giornali, schemi e mappe concettuali,</p>			
Libro di testo: TIME MACHINES CONCISE – Volume Unico - Maglioni			

DISCIPLINA FILOSOFIA PROF.SSA GUMINA NINFA					
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE		
<p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico della tradizione filosofica</p> <p>Saper cogliere i vari problemi presenti in un filosofo o in un movimento</p> <p>Definire e comprendere termini e concetti</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alla stesso problema</p>	<p>La reazione all'Idealismo: <b>Schopenhauer</b></p> <p><b>Kierkegaard:</b> L'esistenza come possibilità</p> <p>La sinistra hegeliana: <b>Feuerbach</b></p> <p>La scuola del sospetto: <b>Marx, Nietzsche, Freud</b></p> <p>Gli sviluppi della psicoanalisi: <b>Adler e Jung</b></p> <p>Il mutamento del paradigma, un nuovo punto di vista sul mondo: <b>Bergson</b></p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Videoconferenze</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Attività di recupero e/o potenziamento</p> <p>Sistematica ricerca</p> <p>Lettura individuale</p> <p>Lettura guidata attraverso ricerca di parole-chiave</p> <p>Discussione E produzione guidata di schemi</p>		
			<b>VERIFICHE</b>		
			<p>Colloqui individuali</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Quesiti a risposta sintetica,</p> <p>Quesiti a risposta multipla</p> <p>Analisi testuali</p>		
Materiali di studio e analisi utilizzati per l'acquisizione di competenze					
Testi scritti e/o testi multimediali: Riassunti, Mappe Concettuali					
Libro di testo: Ragione appassionata, Domenico Massaro, PARAVIA					

**SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA A.S.2023/24 –**

## DOCENTE DI MAIO FRANCESCA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	METODOLOGIE ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI
<p>. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica.</p> <p>. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione della Matematica della realtà.</p>	<p>. Risolvere problemi</p> <p>. Individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>. Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>. Leggere grafici di funzione e grafici statistici traendone informazioni con coerenza logica.</p>	<p>- Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica;</p> <p>-Determinare le eventuali simmetrie di una funzione razionale;</p> <p>- Determinare gli zeri di una funzione algebrica;</p> <p>-Studiare il segno di una funzione algebrica razionale;</p> <p>- Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme indeterminate;</p> <p>- Ricercare gli asintoti di funzione algebrica razionale;</p> <p>-Tracciare il grafico probabile di una algebrica razionale (intera o fratta);</p> <p>-Studiare e tracciare il grafico di funzioni fondamentali razionali;</p> <p>- Individuare e dedurre informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico;</p> <p>-Leggere un grafico cartesiano;</p> <p>- Utilizzare terminologia e simboli della disciplina.</p>	<p><b><u>FUNZIONE DI UNA VARIABILE</u></b></p> <p>-Concetto e definizione di funzione</p> <p>-Funzioni pari e dispari;</p> <p>-Classificazione delle funzioni in algebriche o trascendenti) e in Intere o fratte;</p> <p>-Definizione di dominio (Campo di Esistenza) e codominio;</p> <p>-Ricerca del campo di esistenza delle funzioni razionali intere e fratte e di semplici funzioni algebriche irrazionali intere e fratte;</p> <p>-Richiamo sulla rappresentazione cartesiana delle funzioni elementari/fondamentali precedentemente studiate;</p> <p>-Studio del segno di una funzione razionale intera e fratta;</p> <p>-Individuazione dei punti di intersezione della funzione razionale intera e fratta con gli assi cartesiani;</p> <p><b><u>LIMITI DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA. CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA</u></b></p> <p>-Definizione intuitiva di limite e significatogeometrico;</p> <p>-Calcolo dei limiti tramite tabella;</p> <p>-Deduzione di limite di funzione dal suo grafico;</p> <p><b>Algebra dei limiti</b></p> <p>- Forme determinate dei limiti di funzioni razionali</p> <p>-Forme indeterminate della somma ,del prodotto e del quoziente di funzioni razionali;</p> <p>-Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo;</p> <p>-Punti di discontinuità di una funzione: Saperli individuare dal grafico di funzione;</p> <p><b>Grafici Statistici:</b></p> <p>Tabelle di frequenze, Istogrammi, Diagrammi a Torta, grafico a linee.</p>	<p>- <b>Lezione interattiva</b></p> <p>-<b>Cooperative learninge</b></p> <p><b>Peer education:</b> confronto e collaborazione di gruppo</p> <p><b>Problem solving</b></p> <p>- <b>Esercitazioni guidate</b> (funzionali e preparatorie sia alle verifiche scritte che a quelle orali);</p> <p>- Uso di Geogebra per tracciare grafici di funzione</p> <p><b><u>Attività interdisciplinari</u></b></p> <p>-<b>Astensionismo elettorale</b> (Matematica – Diritto ed Economia)</p> <p>-<b>Equazione Keynesiana</b> (Matematica – Diritto ed Economia)</p> <p>-<b>BES, indicatore statistico equo e sostenibile</b> (Matematica – Scienze Umane);</p> <p>- <b>Microaggressioni</b> (PCTO)</p>
<p><b>LIBRO DI TESTO:</b> Autori : Bergamini/Barozzi /Trifone, “ MATEMATICA. AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 - TUTOR (LDM)”- C . E d . Zanichelli Editore.</p>				

SCHEMA DISCIPLINARE FISICA A.S.2023/24 – DOCENTE DI MAIO FRANCESCA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	METODOLOGIE E ATTIVITA'
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi.</p>	<p>-Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche;</p> <p>Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse;</p> <p>Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio <b>algebrico e grafico</b>, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura.</p>	<p><b>Contenuti del 4° anno recuperati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge di Gravitazione universale</li> <li>- Lavoro ed Energia</li> <li>- Energie meccaniche</li> <li>Principio di Conservazione dell'energia totale di un sistema isolato.</li> </ul> <p><b>Contenuti del 5° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le cariche elettriche</li> <li>-L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>-Conduttori e isolanti</li> <li>- La carica elettrica</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>-Elettrizzazione per induzione e polarizzazione degli isolanti</li> <li>- Il campo elettrico e il potenziale</li> <li>Il vettore campo elettrico</li> <li>Il campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>Le linee del campo elettrico</li> <li>L'energia elettrica</li> <li>La differenza di potenziale</li> <li>Il condensatore piano</li> <li>La corrente elettrica</li> <li>L'intensità della corrente elettrica</li> <li>I generatori di tensione e circuiti elettrici</li> <li>Le leggi di Ohm</li> <li>Resistori in serie</li> <li>Resistori in parallelo</li> <li>Effetti della corrente elettrica-</li> <li>Effetto Joule</li> <li>Informazioni essenziali</li> </ul>	<p><b>Metodologia e Strategie adottate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale.</li> <li>-Lezione interattiva e dialogata</li> <li>- Confronti e approfondimenti tematici.</li> <li>-Metodologia della ricerca.</li> <li>-Esercitazioni guidate</li> <li>- Discussioni guidate</li> </ul> <p>Si è favorito il confronto tra pari (<b>Peer education</b>) e la collaborazione di gruppo, proponendo attività di approfondimento tematico allo scopo di consolidare il metodo di studio della Fisica e sviluppare l'autoapprendimento e la capacità di organizzare un'attività di gruppo.</p> <p><b>Attività disciplinari e trasversali:</b></p> <p><b>A<sub>1</sub>:</b> Confronto tra Forza Gravitazionale e forza Coulombiana;</p> <p><b>A<sub>2</sub>:</b> Trasformazioni energetiche;</p> <p><b>A<sub>3</sub>:</b> Seconda Rivoluzione Industriale.</p>

			su campo magnetico Magnetismo: Forza magnetica e linee di campo magnetico Il campo magnetico terrestre.	
<b>Libro di testo: Ugo Amaldi-Le traiettorie della fisica.azzurro- Zanichelli</b>				

**RELIGIONE. PROF.SSA FRANCESCA GIAMMANCO.**

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storicoculturali.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle</p>	<p>- Imparare ad imparare -Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile -</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p> <p>-Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti.</p> <p>-Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</p> <p>-Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p>	<p>-L'escatologia</p> <p>-La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II)</p> <p>-La procreazione responsabile: i metodi naturali.</p> <p>-Successione papale nel XX secolo.</p> <p>-I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazonia"</p> <p>- La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lazione dialogata</p> <p>- Cooperative Learning</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Visione di documenti Didattica a distanza</p>

competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.				
Testi Scritti e/o Testi multimediali:				
- Libri di testo: Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino				

<b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE - PROF. FARANDA PIERPAOLO</b>				
<b>PECUP STORIA DELL'ARTE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZ E ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>

<p>- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni; - Sa acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Sapere utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>-Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;</p> <p>- Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato; - Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate.</p>	<p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio;</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli. - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa; - Impressionismo inquadramento storico e critico.</p> <p>- La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.</p>	<p>- Lezioni frontali;</p> <p>- Dialogo didattico; - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno; - Visite didattiche e ricerche condotte online; ascolto di brani musicali.</p> <p>- Verifiche scritte e orali.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE**

RINASCIMENTO - Michelangelo Buonarroti: Pietà Vaticana; David; Cappella Sistina; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro. Leonardo da Vinci: L'Uomo Vitruviano; Il Cenacolo; Cartone con Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Gioconda. Raffaello Sanzio: Le stanze vaticane; Sposalizio della vergine; La Madonna del Prato; La Deposizione di Cristo.

BAROCCO - Gianlorenzo Bernini: Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Apollo e Dafne; La cappella Cornaro; Estasi di Santa Teresa d'Avila. Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada. Michelangelo Merisi: Canestra di frutta; La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa; Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne. Il Barocco a Palermo: Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il taglio di via Maqueda e la nuova immagine barocca della Città di Palermo.

SETTECENTO - Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi. Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta; Bagheria nel Settecento: La città delle ville: villa Palagonia.

NEOCLASSICISMO - Pompei: Viaggio nella bellezza (documentario RAI). Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Tempio Canoviano. Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Marte disarmato. Jean-Auguste-Dominique Ingres: Giove e Teti; L'Apoteosi di Omero; La Grande Odalisca.

ROMANTICISMO - Théodore Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia. E. Delacroix: La Barca di Dante; La Libertà che guida il popolo;

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA - La scienza delle costruzioni. Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851. Gustave-Alexandre Eiffel: La Torre Eiffel. Giuseppe Mengoni: La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano. Palermo: L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92;

REALISMO - Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale; Fanciulle sulla riva della Senna; L'origine del mondo.

IMPRESSIONISMO - Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere. Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee. Edgard Degas: Lezione di danza; L'Assenzio.

POST IMPRESSIONISMO - Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent van Gogh: Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata.

ART AND CRAFT - ART NOUVEAU - William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society. Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles. Hector Guimard: fermate della Metropolitana di Parigi. Charles Rennie Mackintosh: Scuola d'Arte di Glasgow. Antoni Gaudì: Casa Milà; Sagrada Família; Parco Güell. Josef Hofmann: Palazzo Stoclet a Bruxelles. Gustav Klimt: Nudo disteso; Giuditta e Oloferne; Salomè; Il Bacio; Ritratto di Adele Bloch-Bauer. Joseph Maria Olbrich: Il palazzo della Secessione Viennese. Adolf Loos: Casa Scheu.

LIBERTY - Ernesto Basile: Il Villino Florio; Villa Igiea.

IL CUBISMO - Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

FUTURISMO - Palazzo delle Poste di Palermo; La Città-giardino e il quartiere-giardino del Littorio a Palermo.

ARTE INFORMALE - J. Pollock: Composizione n.18

STREET ART - K. Haring: Senza titolo; Tuttomondo. Marco Mirabile: L'arte di Tutto e Niente a Ballarò;

Ricerche assegnate durante l'anno

Antonello Gagini scultore a Palermo - Le vite di Giorgio Vasari - I Quattro canti di Palermo - Abitato di Bagheria e la villa dei mostri - Politeama di Palermo e Giuseppe Damiani Almeyda - Tempio Canoviano - Il pittore Mariano Rossi da Sciacca - Palazzo Sant'Elia - Street art: le opere di Igor Scalisi Palminteri a Palermo.

Attività svolte mediante il modulo di Educazione Civica

18.10.2023 - Educazione al patrimonio storico-artistico: Riflessioni sull'inchiesta di Report (Compra l'arte e mettila da parte) inerente il patrimonio artistico della famiglia Agnelli;

06.12.2023 - Elaborati grafici di gruppo realizzati mediante l'utilizzo dell'intelligenza artificiale. I prodotti sono stati condivisi durante la "Notte Bianca" del Liceo Economico Sociale;  
 20.12.2023 - Educazione al patrimonio storico-artistico: La storia del Manetti rubato attraverso l'inchiesta di Report.  
 (<https://www.raiplay.it/video/2023/12/Report-Vittorio-Sgarbi-ela-storia-del-quadro-di-Manetti-5c14b680-7050-4b44-892fbe8328a3ac20.html>);  
 20.12.2023 - La Natività di Francisco Bosoletti per lo Sperone - Ricerca sulla Natività di Michelangelo Merisi rubata nell'Oratorio di San Lorenzo a Palermo.

Visite didattiche

29.11.2023 - Visita didattica con Terradamare: Il Genio di Palermo e la fabbrica Tutone;  
 31.01.2024 - Visita del chiostro del monastero di Santa Caterina - Visita della Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio con particolare attenzione ai pannelli musivi che riproducono l'incoronazione di Re Ruggero e l'ammiraglio Giorgio d'Antiochia inginocchiato davanti la Madonna;  
 09.03.2024 / 13.03.2024 - Viaggio di istruzione in Campania (Pompei, Reggia di Caserta, Sorrento, Napoli);  
 04.04.2024 - Visita didattica a Piazza Pretoria, Piazza Bellini, Cortile della Facoltà di Giurisprudenza (ex Casa dei Teatini);  
 11.04.2023 - Visita didattica della mostra "Palermo Liberty. The Golden age".

**Libri di testo:**

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Edizione Zanichelli.

<i>Disciplina</i>	<i>Scienze Motorie</i>	<i>Docente</i>	<i>Tommaso</i>	<i>Portinaio</i>
P.E.CU.P. (della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI (OSA: Obiettivi Specifici di Apprendimento)	ATTIVITÀ e METODOLOGIE

<p>L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie; la consapevolezza del ruolo chiave dell'attività motoria nella salute fisica, nell'importanza sociale, culturale e della integrazione delle disabilità. Ha acquisito conoscenze generali anatomiche e fisiologiche del corpo umano. Ha migliorato le sue capacità propriocettive. L'alunno ha acquisito conoscenza di problematiche sociali. Rispetta e conosce i principi e le peculiarità dei valori sportivi. Ha seguito programmazione motoria in relazione all'età e alle proprie aspettative.</p>	<p>Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni della propria classe e di altre classi. Conosce e discernere il concetto di normativa Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile sensibilizzazione verso gli argomenti di attualità.</p>	<p>Miglioramento generale delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza;</p> <p>Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici;</p> <p>Studio del tabagismo, delle forme di diffusione sociali negli adolescenti contagio</p> <p>differenza tra norma e regolamento.</p> <p>Acquisizione dei valori sportivi attraverso l'evoluzione degli stessi nel tempo e nelle gesta degli sportivi.</p> <p>Conoscenza delle norme di prevenzione dal Covid 19</p>	<p>Parte pratica:</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi di opposizione e resistenza</p> <p>Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie</p> <p>Attività sportive individuali: atletica</p> <p>Elementi generali di Pilates e yoga</p> <p>Ping pong</p> <p>Attività sportive di squadra: Pallavolo;</p> <p>Parte teorica:</p> <p>Dipendenze: Il Fumo Da Nicotina : storia, effetti: medici; sociali;psicologici; il fumo e l'adolescenza</p> <p>La pallavolo : regole generali</p> <p>il CIO e le sue competenze Le Federazioni sportive Nazionali E internazionali</p> <p>apparato</p>	<p>Parte pratica:</p> <p>Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo ed equilibrio).</p> <p>Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra con l'ausilio di piccoli attrezzi quali: step, palle mediche, bastoni, coni, cinesini, manubri, cerchi, palloni e grandi attrezzi (spalliera svedese). Le attività sono state svolte individualmente, a coppie o in gruppo. Le verifiche sono state svolte con prove individuali e con l'osservazione continua e</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>locomotore, parte passiva: sistema scheletrico e articolazioni.</p> <p>Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute e nello sport sia dilettantistico che professionistico.</p> <p>La storia delle Olimpiadi antiche, Moderne, delle paraolimpiadi e dei simboli olimpici .</p>	<p>costante durante l'attività motoria, volta a misurare l'impegno, la capacità di esecuzione degli alunni coinvolti.</p> <p>Parte Teorica: Lezione: lezioni frontali problem solving circle time lavoro a piccoli gruppi</p> <p>verifiche: interrogazioni orali dialoghi in itinere con e senza valutazione...</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze:

Testi scritti e/o testi multimediali: sono stati utilizzati PowerPoint e web link per approfondire gli argomenti .

Libri di testo: DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA : SULLO SPORT CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO, CASA EDITRICE D&#39;ANNA. (acquisto non obbligatorio).

Repertorio d'esame (max. 10 min.):

## Firme dei docenti del Consiglio di Classe

Disciplina	Cognome	Nome	Firma
Religione	Giammanco	Francesca	Francesca Giammanco
Orientamento	Cimò Impalli	Francesca	Francesca Cimò Impalli
Lingua e letteratura italiana e storia	Buttitta	Mirella	Mirella Buttitta
Diritto ed Economia	De Caro	Rosa	Rosa De Caro
Filosofia e Scienze Umane	Gumina	Ninfa	Ninfa Gumina
Lingua e cultura straniera Inglese	Fallica	Nadia	Nadia Fallica
Matematica e Fisica	Di Maio	Francesca	Francesca Di Maio
Storia dell'Arte	Faranda	Pierpaolo	Pierpaolo Faranda
Lingua e cultura straniera Spagnolo	Cossentino	Simona	Simona Cossentino
Scienze Motorie	Portinaio	Tommaso	Tommaso Portinaio
Sostegno	Licari	Annamaria	Annamaria Licari
	Ferraro	Silvia	Silvia Ferraro