

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"REGINA MARGHERITA"

Licei: Scienze umane/LES/Linguistico/Musicale e Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel.091.334424/334043-Fax091.6512106-Cod.Min.PAPM04000V  
Web-<http://www.liceoreginamargherita.gov.it>-Email:papm04000v@istruzione.it



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**CLASSE V C INDIRIZZO SCIENZE UMANE**  
**A.S.2023/24**

**COORDINATORE: Prof. Scalia Gaspare**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE

PREMESSA	pag.3
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	pag.4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag.5
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag.6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag.6
QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	pag.7
CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. C	pag.7
CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI	pag.8
STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.9
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag.12
STRUMENTI TEMPI E SPAZI	pag.13
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL C.D.C.	pag.14
ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO	pag.14
OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.15
ORIENTAMENTO IN USCITA	pag. 16
PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI -ATTIVITA'E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 23
ATTIVITA'E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.25

VALUTAZIONE	pag.58
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag.60
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag.61
DATA SIMULATE E PROVE INVALSI	Pag62
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag.63
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZETRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	pag.65
ALLEGATI	
ALLEGATO 1 – (contenente dati sensibili)-COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:ELENCO ALUNNI;CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO;ESPERIENZE E ATTIVITÀ DEGLIALUNNI; PDP	
ALLEGATO 2– Simulazioni delle prove scritte d'esame: 1a) PROVA DI ITALIANO 1b)PROVA DI SCIENZE UMANE 2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO 3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE 4) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO. 5) PROGRAMMI SVOLTI	

## PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. C del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo,delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato all'unanimità il documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri,gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti,nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi,competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività e metodologie. Il documento illustra inoltre il percorso triennale per le competenze trasversali e l'orientamento e le attività di Educazione civica effettuate.

Relativamente alle alunne con DSA, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico in base alla quale il Consiglio di classe ha programmato i PDP.

Nella stessa seduta saranno messi a disposizione della Commissione i seguenti materiali:

- Elenco delle alunne della classe.
- Credito scolastico nel terzo e quarto anno.
- Esperienze e attività di alcune alunne.

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Dirigente: Prof. Domenico Di Fatta

Sede dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nel cuore del centro storico di Palermo. La sede "centrale" e i plessi "*Protonotaro*" e "*Origlione*" si trovano nell'antica sezione di Santa Cristina del mandamento Palazzo Reale. L'area dove insiste l'isolato con gli edifici dell'istituto è ad alta densità storico-monumentale, vantando architetture di notevole rilievo come il palazzo Reale, Porta Nuova, la Cattedrale, il Palazzo Arcivescovile con il Museo Diocesano, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, il Collegio Massimo dei Gesuiti, il SS. Salvatore, Piazza Bologni, i Quattro Canti, la Fontana Pretoria, la Chiesa di San Giuseppe dei Teatini, altri edifici religiosi e palazzi nobiliari lungo tutto l'asse del Cassaro. Nel centro storico di Palermo sono anche localizzati strutture e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale, come l'Archivio Comunale, le sedi principali del Municipio, della Provincia e della Regione, le Biblioteche Comunale e Regionale, la Questura, il Palazzo di Giustizia, banche, teatri, attività commerciali ed artigianali. Inoltre vi sono i mercati alimentari del Capo e di Ballarò che attraggono anche abitanti di altri quartieri e dell'hinterland.

Rispetto alla seconda metà del secolo scorso è in aumento la consuetudine di risiedere nei quartieri storici della città e infatti si assiste ad un processo di ripopolamento degli stessi, accompagnato da interventi di risanamento, restauro e ristrutturazione di spazi ed edifici pubblici e privati. I quartieri storici accolgono anche comunità di immigrati e le loro attività commerciali.

La pedonalizzazione degli assi viari principali e la limitazione della circolazione dei veicoli (ZTL) sono indice del nuovo sviluppo del quartiere oltre che dell'incremento della popolazione residente e della valorizzazione della storia del territorio mediante operazioni di restauro e iniziative comunali, tra cui la tutela dell'Unesco per l'Itinerario Arabo-Normanno nel 2015 e la nomina della città di Palermo a Capitale Italiana della Cultura per il 2018. Tutti questi fattori hanno contribuito alla rivalutazione delle aree storiche della città, incrementandone anche il turismo con strutture ricettive quali hotel, case vacanze e B&B e attività specializzate nell'ambito della ristorazione.

L'Istituto "Regina Margherita", fin dal 1867, si confronta con questa realtà di tradizioni e innovazioni: si tratta di una fra le scuole più antiche di Palermo e oggi una fra le più frequentate della Sicilia, con oltre 2.200 alunni e circa 300 docenti.

Il Liceo è frequentato da studenti provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi, con una presenza femminile percentualmente superiore rispetto a quella maschile. Dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico; dall'anno scolastico 1999/2000 sono stati avviati i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011 ad oggi l'Istituto ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali equiparati ai licei classici e scientifici per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Tra gli obiettivi dell'Istituto vi è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere attraverso la collaborazione con scuole, enti pubblici e privati presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi che mettano in relazione scuola e società, secondo le reali esigenze dell'utenza. In questa direzione va intesa l'istituzione della settimana corta con la distribuzione dell'orario curricolare dal lunedì al venerdì. Tale scelta proietta l'Istituto "Regina Margherita" verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisca la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisca a migliorare il clima relazionale tra istituzione scolastica, famiglia ed alunni.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi liceali:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale (LES)
- Liceo Linguistico
- Liceo Musicale
- Liceo Coreutico

Il piano di studi dell'Istituto, in passato specializzato nella preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, oggi prevede, accanto all'insegnamento delle discipline che garantiscono una solida cultura di base come Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze Naturali, Filosofia, Diritto ed Economia, anche l'insegnamento di discipline di indirizzo destinate a delineare le competenze specifiche.

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dei licei**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. (Art.2 comma 2 della "Revisione dell'assetto

*Ordinamentale , organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Liceo delle Scienze Umane**

Il percorso del liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Art.9 comma 1 della “Revisione dell’assetto... dei licei” di cui sopra).

<b>Traguardi di Competenza comuni a tutti i licei: PECUP</b>	<b>Traguardi specifici indirizzo Scienze Umane</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con</li> </ul>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche,</li> </ul>

<p>Altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>Filosofiche e sociali, e irapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i>;</li> <li>• saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.</li> </ul>
--	---

### Piano degli studi del Liceo delle Scienze Umane

Materia	Classe1 <sup>^</sup>	Classe2 <sup>^</sup>	Classe3 <sup>^</sup>	Classe4 <sup>^</sup>	Classe5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e civiltà latina	3	3	2	2	2
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica***	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia politica	2	2	-	-	-
Religione cattolica (IRC) o att. altern.	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia. (\*\*) Biologia, Chimica Scienze della terra. (\*\*\*) Informatica al biennio.

## Composizione del Consiglio di Classe della 5<sup>A</sup>C

Docente	Disciplina/e	Note
Anzalone Franca	Fisica, Matematica, Ed. civica	
Tornabene Francesca Rosa	Linguae Cultura Straniera Inglese, Ed. civica	
Mannelli Giuseppa	Scienze Umane, Ed. Civica	
Beninati Roberto	Religione Cattolica, Ed. civica	
Dagnino Mauro	Scienze Motorie e Sportive, Ed. civica	
Scalia Gaspare	Storia dell'arte, Ed. civica	<i>Coordinatore di classe. Commissario interno</i>
Tripoli Rosa Maria Carmela	Filosofia, Ed. civica	
Mangione Agatina	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Ed. civica	<i>Tutor per i PCTO. Commissario interno</i>
Scarantino Giovanna	Scienze Naturali, Ed. civica	<i>Coord. Educ. Civica. Commissario interno</i>
Machì Giuseppa	Lingua e civiltà latina, Ed. civica	

## Composizione del C.d.C. nel triennio

	Classe 3 <sup>A</sup> 2021- 22	Classe 4 <sup>A</sup> 2022- 23	Classe 5 <sup>A</sup> 2023- 24
Lingua e letteratura italiana-Storia	Mangione Agatina	Mangione Agatina	Mangione Agatina
Lingua e civiltà latina	Rampulla Simona Laura	Rampulla Simona Laura	Machì Giuseppa
Lingua e letteratura inglese	Tornabene Francesca Rosa	Tornabene Francesca Rosa	Tornabene Francesca Rosa
Scienze umane	Santino Caterina	Santino Caterina	Mannelli Giuseppa
Filosofia	Tripoli Rosa Maria Carmela	Tripoli Rosa Maria Carmela	Tripoli Rosa Maria Carmela
Matematica-Fisica	Anzalone Franca	Anzalone Franca	Anzalone Franca
Scienze naturali	Scarantino Giovanna	Scarantino Giovanna	Scarantino Giovanna
Storia dell'arte	Scalia Gaspare	Scalia Gaspare	Scalia Gaspare
Scienze motorie e sportive	Dagnino Mauro	Dagnino Mauro	Dagnino Mauro
Religione cattolica (IRC)	Viscuso Antonina	Beninati Roberto	Beninati Roberto
Sostegno	Parrinello Antonino	Parrinello Antonino	
Sostegno	Intermaggio Rosa	Fontana Roberta	

Attività Alternative IRC			
<i>Tutor PCTO</i>	Mangione Agatina	Mangione Agatina	Mangione Agatina
<i>Coord. Ed. Civica</i>	Santino Caterina	Santino Caterina	Scarantino Giovanna
Ammessi alla classe successiva	21	18	

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe Quinta C del Liceo delle Scienze Umane, ad inizio di anno scolastico composta da 21 alunni, oggi risulta essere costituita da 20 alunne di età compresa tra i 18 e i 20 anni, tutte provenienti dalla classe quarta dello stesso corso tranne una di nuovo inserimento, che proviene dalla 5C dello scorso anno scolastico. Si rileva una interruzione di frequenza di un alunno con disabilità, del quale risulta quasi inesistente la frequenza scolastica già dal primo anno del secondo biennio di studi superiori.

Nove alunne sono pendolari, residenti nei comuni della provincia prossimi al capoluogo. La condizione di pendolarità certamente è stata un disagio che ne ha accompagnato la crescita nel periodo scolastico, considerando gli orari di sveglia e di rientro a casa oltre che l'utilizzo del servizio di trasporto, pullman o treno, con le problematiche che talvolta ne conseguono.

In classe sono inserite due alunne con D.S.A., per le quali il C. d. c. ha predisposto ad inizio di anno scolastico e per l'intero percorso di studi superiori il relativo PDP (Piano didattico personalizzato) a cui si è fatto riferimento per le verifiche scritte e orali e per lo svolgimento in generale delle attività.

Sotto il profilo socio-affettivo e disciplinare il gruppo classe appare abbastanza integrato, di norma le alunne sono ragazze affettuose ed educate; le dinamiche relazionali tra di loro sono generalmente positive. Nei confronti dei docenti il loro atteggiamento è sempre stato improntato alla correttezza, alla disponibilità e allo spirito di collaborazione. Nel corso del triennio la classe si è mostrata abbastanza tranquilla, scolarizzata, rispettosa delle regole di comportamento e anche in occasione di uscite didattiche, visite guidate, attività di PCTO, le alunne si sono comportate con responsabilità ed autonomia.

Didatticamente le alunne hanno partecipato al dialogo educativo e alle attività proposte, pur se a vario livello, con impegno e interesse; in generale si sono rilevati gradualmente miglioramenti nel processo di apprendimento e nel metodo di lavoro, nonostante per alcune discipline i tempi di apprendimento siano ancora piuttosto lenti. Di norma la soglia di attenzione durante le attività didattiche è stata costante, il clima di lavoro abbastanza sereno.

Del resto tutti i docenti del Consiglio di classe nel corso dell'intero anno scolastico hanno promosso iniziative volte al superamento delle difficoltà iniziali, hanno operato costantemente per rimuovere dubbi, chiarire contenuti, consolidare e potenziare la padronanza della lingua orale e scritta, anche in termini di lessico specifico della disciplina, guidare le studentesse verso l'individuazione dei collegamenti interdisciplinari all'interno delle tematiche affrontate trasversalmente nelle singole discipline, ampliare

conoscenze al fine di un approccio più consapevole nei confronti degli argomenti e dei contenuti. Inoltre, sono state date indicazioni metodologiche per l'acquisizione, l'apprendimento e la rielaborazione dei contenuti in modo autonomo e organico, oltre che per la produzione di testi di vario genere. Le alunne, pur se a vario livello e con risultati eterogenei, hanno acquisito competenze nelle varie discipline, migliorato la loro formazione culturale, arricchito la loro crescita personale, alcune hanno imparato ad affrontare i contenuti in chiave critico-riflessiva.

La maggior parte di loro si è dimostrata sensibile alle sollecitazioni culturali e disponibile alla adesione a iniziative di varia natura, come seminari, progetti culturali, proiezioni cinematografiche, durante il corrente anno scolastico e anche nei precedenti. In tali occasioni alcune alunne hanno avuto l'opportunità di esprimere il loro estro creativo, attraverso la produzione di testi di vario genere, poesie, testi musicali, articoli di giornale, presentazioni in chiave di commento.

Relativamente al profitto la classe risulta eterogenea dal punto di vista delle capacità logico-espressive, degli stili cognitivi, della preparazione di base delle alunne. In base al possesso delle abilità e dei prerequisiti, secondo le indicazioni contenute nel PTOF d'Istituto, si rileva che un ristretto numero di alunne ha cercato di adottare metodi di studio adeguati ad una preparazione non nozionistica e mnemonica nelle diverse discipline, ha ottenuto risultati soddisfacenti in tutte le materie sia sul piano della comprensione che su quello dell'espressione orale e scritta e della padronanza dei contenuti, attraverso un impegno costante e uno studio costruttivo nel corso del triennio con esiti buoni e discreti, mostrandosi mature, responsabili, partecipi ed interessate alle attività educative, motivate allo studio e puntuali nel rispetto dei loro doveri.

Un cospicuo gruppo di alunne presenta una preparazione abbastanza sufficiente nelle diverse discipline, nonostante alcune di loro, soprattutto nel corso del Primo quadrimestre, abbiano avuto notevoli difficoltà in alcune discipline, specialmente in quelle di area scientifica, Matematica e Fisica, a causa di un impegno non sempre costante e di alcune carenze non del tutto colmate. Per queste alunne è risultato necessario potenziare soprattutto l'espressione orale nella costruzione di un discorso autonomo e maturare un metodo di lavoro non sempre adeguato e talvolta mnemonico.

Inoltre, qualche alunna, particolarmente fragile da un punto di vista emotivo e dei risultati scolastici, spesso ha mostrato difficoltà nell'approccio con alcune discipline e, per vari motivi, tra cui l'imperfetta acquisizione dei prerequisiti specifici, anche una certa fatica ad assolvere gli impegni presi nei tempi previsti.

Si evidenziano, poi, coloro che sono riuscite a conseguire gli obiettivi disciplinari a fatica e soltanto a seguito delle continue sollecitazioni al recupero e al consolidamento da parte dei docenti del Consiglio di classe.

Infine, alcune alunne ad oggi si attestano ad un livello insufficiente o mediocre, fondamentalmente per lacune nella preparazione di base, metodo di studio non autonomo e talvolta mnemonico, mostrando notevoli difficoltà nell'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, per alcune discipline.

Infine, si rileva che le alunne hanno regolarmente svolto i PCTO nell'arco del triennio, come verrà di seguito esplicitato in dettaglio; inoltre, tutte hanno svolto, quest'anno, le prove INVALSI nelle sessioni ordinarie calendarizzate dall'Istituto.

## Prospetto dati della classe

	<b>Classe 3^2021- 22</b>	<b>Classe 4^2022- 23</b>	<b>Classe 5^2023- 24</b>
Iscritti	23	22	20
Inserimenti	0	1	1
Ritirati/Trasferiti		0	1
Non Ammessi	1	2	
Alunni con sospensione del giudizio	0	10	-

## Elenco alunni e altri dati sensibili (v. Allegato B)

In osservanza delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, PDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323-Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe non include, in questo Documento, l'elenco dei nominativi delle alunne della classe. Lo stesso sarà consultabile nel documento allegato.

In allegato il prospetto riepilogativo dei crediti dei due anni precedenti (ALLEGATO B).

Per quanto riguarda le alunne con D.S.A., verranno allegati i rispettivi P.D.P.; la restante documentazione (es. diagnosi, certificazioni ecc.) è stata inoltrata dalle famiglie in Istituto ed è agli atti.

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso del triennio l'intero C.d.C. ha attivato strategie e metodi per l'inclusione scolastica e sociale, facendo specifico riferimento alle sette dimensioni dell'azione didattica riconosciute come leve per incrementare l'inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutte le alunne.

- La risorsa compagni di classe. I compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi. Perciò sono state valorizzate strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi utili a favorire relazioni, stimoli e contesti di apprendimento tra pari.

- L'adattamento come strategia inclusiva. Per valorizzare le differenze individuali è stato necessario che il C.d.C. adattasse i propri stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento al gruppo classe, variando se necessario i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi delle alunne.

- Strategie logico-visive, mappe, schemi e aiuti visivi. Per attivare dinamiche inclusive il C.d.C. ha potenziato le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali, utili a favorire forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza, oltre che di risorse iconografiche, analisi visuali di testi antologici ed analisi delle fonti visive.

- Processi cognitivi e stili di apprendimento. Sono stati attivati processi cognitivi e funzioni esecutive(memorizzazione, pianificazione, problem solving) che hanno consentito lo sviluppo di abilità psicologiche,comportamentali e operative necessarie all'elaborazione delle informazioni e alla costruzione dell'apprendimento. Inoltre, sono stati valorizzati i diversi stili cognitivi presenti in classe e le diverse forme di intelligenza.

- Metacognizione e metodo di studio. Sviluppare consapevolezza in ogni alunna rispetto ai propri processi cognitivi è stato obiettivo trasversale ad ogni azione didattica. Il C.d.C. è intervenuto per strutturare un metodo di studio personalizzato ed efficace, anche per le alunne con maggiore difficoltà.

- Emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento. Le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione. È stato difficile ma centrale nel processo di inclusione favorire lo sviluppo di una positiva immagine di sé e, quindi, buoni livelli di autostima e autoefficacia. La motivazione ad apprendere, fortemente influenzata da questi fattori, è stata inoltre favorita dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di parie al gruppo classe.

### **Valutazione,verifica e feedback**

In una prospettiva inclusiva la valutazione è stata innanzitutto formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento, oltre che sommativa e orientativa. È stato anche necessario personalizzare le forme di verifica. La valutazione è stata funzionale a sviluppare processi metacognitivi ed attivare feedback continui, formativi e motivanti, non punitivi o censori.

### **METODOLOGIA DIDATTICAE STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi ed al raggiungimento del successo formativo delle alunne. Convinti dell'importanza del coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento, i docenti, nel presentare i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato il metodo induttivo o deduttivo, in base alle esigenze didattiche, servendosi di lezioni frontali, lezioni interattive, attività di laboratorio, conversazioni, dibattiti guidati, produzione e condivisione di materiali, strumenti volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di altre strategie utili a suscitare interesse, curiosità per la ricerca, desiderio di ampliare le proprie conoscenze. La lezione frontale è stata affiancata dal dialogo didattico aperto al confronto, apprendimento cooperativo,compiti individualizzati, lavori di ricerca nel piccolo gruppo, didattica laboratoriale, didattica per problemi, didattica mista.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati

- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare le studentesse di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunna al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

## **STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO**

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento correlati alle aree cognitive, metodologica, psico-affettiva ed elemento di riferimento nello studio di tutte le discipline. Le alunne sono state guidate all'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, dispense, appunti integrativi, analisi testuale, testi di consultazione, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti web e link di approfondimento per effettuare ricerche su argomenti specifici.

## **TEMPI PER L'APPRENDIMENTO**

Durante l'anno scolastico i tempi per l'apprendimento hanno subito un sensibile rallentamento: la riduzione del numero di ore programmate per le attività didattiche curricolari e la partecipazione ad attività extracurricolari proposte dall'Istituto, quale ampliamento dell'offerta formativa, nonostante il loro valore, hanno influito sui tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico. Pertanto sospensioni delle attività didattiche, uscite anticipate e ne complesso anche i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, in termini di PCTO e Orientamento attraverso moduli e percorsi realizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, attivati e conclusi con esiti positivi, pur nella loro validità ed efficacia, in un certo modo hanno sottratto tempo e concentrazione alle attività curricolari, causando un rallentamento nello svolgimento dei piani di lavoro programmati per le singole discipline.

Inoltre, i docenti del C.d.C. nella costante attenzione alla promozione del successo formativo delle studentesse, hanno prioritariamente rispettato la loro esigenza di tempi di apprendimento più dilatati, anche per la gestione delle verifiche.

## **SPAZI PER L'APPRENDIMENTO**

Per ovvi motivi di esiguità degli spazi disponibili in un edificio "storico" rispetto ai numeri della popolazione scolastica del Liceo "Regina Margherita", le attività si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica, si è fatto uso della Sala Teatro dell'istituto, del laboratorio di Scienze e di Fisica.

Limitata la fruizione della palestra all'aperto, perché condivisa anche con altre classi dei plessi Centrale, Origlione e Protonotaro per un periodo dell'anno scolastico, oggi temporaneamente inibita all'uso.

**ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO  
DAL C.d. c.**

<b>TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	
Libertà	
Sogno e follia	
Relazione Uomo/Natura	
Alimentazione e sostenibilità	
Identità	
Lavoro	
Il Male di vivere e ricerca della felicità	
Viaggio, migrazioni, integrazioni, emarginazione	
Memoria e tempo	
Figure femminili nella cultura e nella società	
Guerra	

**ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE**

Nel Corso del quinquennio, un valido apporto al percorso scolastico delle studentesse per il raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi è stato fornito dalle attività di integrazione formativa e culturale promosse dall'Istituto, sia autonomamente sia in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio.

Oltre che alle iniziative previste dal P.T.O.F., la classe nel suo insieme o a gruppi ha partecipato a:

- Seminari; Incontri con esperti su tematiche socio-culturali;
- Spettacoli teatrali e cinematografici;

Tutte le attività sopracitate hanno avuto una positiva ricaduta sul curriculum.

## **Durante l'anno scolastico 2023-24 le alunne hanno partecipato alle seguenti attività:**

**31 ottobre:** visione del film *“Io, Capitano”* al Cinema Rouge et Noir

**14 novembre:** incontro in aula con Fratel Claudio Pasotti, missionario comboniano: raccolta e riciclo dei tappi di plastica, storie di migrazioni, borse di studio in Sud Sudan

**21 novembre:** incontro in Sala teatro con l'associazione PlasticFree

**23 novembre:** visione dello spettacolo teatrale *“Le belve di Stato”* al Teatro Jolly

**18 dicembre:** visione del film *“C'è ancora domani”* al Cinema Rouge et Noir

**22 gennaio:** attività di Orientamento in Sala teatro con UNIPA

**25 gennaio:** visita al Parco archeologico di Morgantina, alla Villa Romana del Casale di Piazza Armerina

**19 febbraio:** dalle ore 8:00 alle 11:00 Conferenza sui Diritti umani

**20 febbraio:** dalle ore 8:00 alle 11:00 visione del docufilm *“Nuovo Mondo”*

**24- 28 febbraio:** Viaggio d'istruzione in Campania

**8 marzo:** Incontro in Sala teatro dalle ore 09:00 alle 11:00 per il Progetto didattico *“Empatia: sentire l'altro”*

**21 marzo:** partecipazione allo spettacolo teatrale *“La ventiduesima donna”* al Cinema Rouge et Noir

**16 aprile:** dalle ore 08:00 alle 13:00 iniziativa multiculturale con gli operatori del CeSVop ai Cantieri Culturali della Zisa

**22 aprile:** partecipazione al Convegno *“Manipolazione. Generazione Z interroga i saperi”*, presso la Sala Mattarella dell'ARS

## **Offerta formativa del Consiglio di classe**

Si riporta di seguito l'offerta formativa concordata e proposta dal Consiglio di Classe: tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle discipline di propria pertinenza, si sono impegnati a perseguire il conseguimento degli obiettivi indicati e ad attuare, con l'azione didattica quotidiana, quanto di seguito descritto.

### **Obiettivi trasversali**

- a) Obiettivi socio relazionali:
1. Valutare le proprie attitudini.
  2. Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi.
  3. Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma.
  4. Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti.
  5. Rispettare gli impegni assunti.
  6. Maturare un sistema di valori civili e morali.

- b) Obiettivi cognitivi:
1. Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere).
  2. Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
  3. Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
  4. Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi.
  5. Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici.
  6. Applicare correttamente regole e metodi.
  7. Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati.
  8. Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto.
  9. Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi;
  10. Individuare errori e correggerli, formulando giudizi motivati.
  11. Potenziare le abilità logiche, linguistiche, espressive e di critica.

Riguardo al conseguimento degli obiettivi socio-relazionali si evidenzia, nel gruppo-classe, la situazione eterogenea prima descritta nel “Profilo della classe”; relativamente agli obiettivi cognitivi, i livelli di conoscenze e competenze raggiunti variano in ragione della preparazione di base, della partecipazione, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno, dell'adozione di un metodo di studio più o meno consapevole o talvolta ancora mnemonico.

### ***ORIENTAMENTO IN USCITA***

#### **Relazione finale sul Piano di Orientamento classe 5 C**

La proposta, ideata a partire dalla lettura condivisa del “Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022”, del “Decreto di adozione delle Linee Guida per l'Orientamento, relative alla riforma 1.4-“Riforma del sistema di orientamento”, nell'ambito della Missione 4-Componente 1 - del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, finanziato dall'Unione Europea -Next Generation EU e delle Linee Guida, della Nota DGSIOS n. 937 del 03 marzo 2023, della Nota DPIT n. 2739 del 27 giugno 2023, della Nota DPRR n. 2790 del 11 ottobre 2023, mira a sviluppare un percorso aperto di co-riflessione e di co-azione per concettualizzare ed esperire il *presente* in preparazione al *futuro*.

Il Piano di Orientamento prevede un percorso di conoscenza del mondo universitario e del mondo professionale, attraverso interventi che coinvolgono gli esperti che operano nel territorio presso l'Università di Palermo, i docenti Tutor ed i docenti del C.d.C.

L'obiettivo è quello di sviluppare o potenziare le competenze orientative e le *soft skills* negli studenti/esse, supportandoli/le nella costruzione della propria identità, promuovendo in

ciascuno/a l'autonomia mediante momenti di incontri individuali e collettivi, di sostegno, di monitoraggio e di approfondimento individuale o di gruppo. Più in generale, la finalità del percorso di Orientamento rientra nell'ambito della formazione personalizzata dell'alunno/a, affinché questi diventi capace di progettare il proprio progetto di vita, auto-orientarsi, ed esercitare un controllo sugli avvenimenti e le situazioni problematiche da affrontare nel corso della vita.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo, di seguito specificati, è nata dalla collaborazione con i referenti degli indirizzi liceali dell'Istituto e coinvolge i docenti di tutti i Consigli di Classe: le attività di orientamento non vanno considerate, infatti, una "*nuova disciplina*" ma parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento che mira, innanzitutto, a promuovere la centralità degli studenti e delle studentesse.

I moduli suddetti sono stati pensati come una serie strutturata e coordinata di interventi grazie ai quali, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, ciascun alunno/a sia accompagnato nell'elaborazione personale, critica e proattiva del proprio progetto di vita.

La proposta di Orientamento è parte integrante del Curricolo di Istituto nell'ambito del PTOF e i moduli vanno intesi quale strumento essenziale per aiutare gli studenti/esse a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della propria esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

**Obiettivi generali:**

- Riflettere sulle proprie attitudini, aspirazioni e interessi
- Tradurre un'idea in un percorso
- Scoprire il mondo degli adulti
- Conoscere il percorso di formazione post-diploma
- Analizzare le caratteristiche del mercato del lavoro: gli strumenti, gli operatori, le fonti di ricerca
- Essere capace di progettare la propria vita, orientarla, gestirla, ed esercitare un controllo sugli avvenimenti che la caratterizzano.

In particolare, il compito del tutor è stato quello di aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-portfolio personale e cioè:

- a. Il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;
- b. Lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale;
- c. Le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;
- d. La scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro";

- e. Costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, avvalendosi del supporto della figura dell'orientatore, quale figura di riferimento per la scuola per quanto concerne l'orientamento.

Le alunne, con il supporto del docente tutor, hanno riflettuto sul proprio percorso di studi, sul percorso di orientamento svolto in quest'anno scolastico, in collaborazione con l'Università di Palermo, sulla scelta del proprio capolavoro, grazie a momenti di riflessione collettiva e individuale attraverso un bilancio delle competenze acquisite. Nel corso dell'anno il Consiglio di Classe ha, inoltre, previsto alcuni momenti di didattica orientativa, al fine di sviluppare/potenziare le *soft skills*.

Viene descritto nel dettaglio il piano di Orientamento predisposto e approvato dal Collegio dei Docenti, suddiviso in moduli - per un totale di almeno 30 ore - che rappresentano le tappe del percorso realizzato nel corso di quest'anno scolastico: conoscere se stessi; progettare il futuro; conoscere il mondo del lavoro; potenziare le *soft skills* a scuola.

<b>CLASSI QUINTE</b>
<b>Moduli 1° e 2°:</b>  <b>Percorsi di Orientamento PNNR- Piano Nazionale Ripresa e Resilienza</b> In collaborazione con i Dipartimenti ed il COT dell'Università di Palermo - 1° modulo: 3 ore esperti del COT - 2° modulo: 10 ore con i docenti dei Dipartimenti di UNIPA - 3° modulo: 2 ore esperti COT <b>Numero totale di ore svolte: 15</b>
<b>1° Modulo</b>  <b><i>Orientamento con gli esperti del COT-UNIPA</i></b> <b><i>“CHI SONO E COSA VOGLIO”</i></b>  <b>Obiettivo generale:</b> Conoscere sé stessi, le proprie attitudini, inclinazioni, predisposizioni <b>Numero di ore previste: 3 ore</b>
<b>Fasi</b> - Presentazione del percorso - Questionari attitudinali - Restituzione - Scoprire le caratteristiche personali quali attitudini, motivazione, interessi

-Dare sostanza ad un'idea
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Per scegliere è importante partire da sé stessi, scoprire il proprio scoprire cosa vogliamo,dove vogliamo arrivare, quali sono le cose che riteniamo importanti.</p> <p>Le risposte a queste domande fondamentali sono la chiave di partenza sul percorso che si intraprende per entrare a far parte in maniera attiva del mondo degli adulti.</p> <p>Questo primo modulo intende aiutare gli allievi a formulare gli interrogativi della vita egli Scenari delle scelte consapevoli.</p>
<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività d'aula con gli esperti del COT:</li> <li>- Compilazione di test</li> <li>- Riflessione sulle caratteristiche personali da valutare nella scelta per realizzare il progetto personale</li> </ul>
<p><b>Modalità di gestione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Incontri di gruppo classe</li> </ul>
<p><b>Risorse umane:</b></p> <p>-Orientatori del COT-UNIPA.</p>
<p><b>2°Modulo</b></p> <p><i>Percorsi nell'ambito del PNRR con Docenti dei Dipartimenti di UNIPA</i></p> <p><b>Progettiamo il futuro tra formazione e mondo del lavoro</b></p> <p><b>Numero di ore svolte: 10 ore</b></p>
<p><b>Finalità generale del Percorso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza,informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.</li> <li>2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.</li> <li>3) Autovalutare ,verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle Possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.</li> </ol>

4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

### **Contenuti**

- La scelta universitaria
- Conoscenza per corsi universitari
- Competenze dello studente universitario e strategie metacognitive
- Navigazione del repertorio professionale
- Formazione post diploma/laurea
- Competenze acquisite e fabbisogni del mercato del lavoro.

L'orientamento nella scelta universitaria e nella ricerca di un lavoro è uno strumento essenziale per affrontare i mutamenti di un mondo del lavoro, che è in continuo cambiamento. È per questo che, secondo il CENSIS, la carenza di orientamento contribuisce a bloccare l'ascensore sociale. Alla luce di quanto detto non basta dire che il mercato del lavoro oggi è diverso dal passato o non predisposto all'inserimento dei giovani, ma occorrono delle strategie di intervento atte a fornire metodi e strumenti adeguati alla conoscenza di sé e delle proprie potenzialità, nonché il possesso di *Life Skills* che permettono di acquisire un comportamento versatile e positivo, grazie al quale le nostre studentesse e i nostri studenti possano affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.

Con il progetto "Progettiamo il futuro tra formazione e mondo del lavoro", si intende proporre un percorso formativo che, tenendo presente quanto recita il decreto legislativo n.77/2005 e cioè quello di essere "un'esperienza educativa, co-progettata" e "finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato livello"; possa fornire gli strumenti per appropriarsi del processo di scelta nelle transizioni scuola/lavoro, Scuola secondaria di secondo grado/Università, ma anche quello di fornire la possibilità di un percorso di accrescimento delle competenze relative alla Conoscenza di se stesse, delle proprie aspirazioni e desideri.

### **Attività**

- Orientamento universitario
- Presentazione per corsi universitari
- Strategie di apprendimento

<p><b>Modalità di gestione:</b></p> <p>-Aula presso lo specifico Dipartimento universitario</p>
<p><b>Risorse umane:</b></p> <p>-Docenti universitari</p>
<p><b>3°Modulo finale</b></p> <p><b>Orientamento professionale: “Professioni e mondo del lavoro</b></p> <p><b>”Numero ore svolte: 2</b></p>
<p><b>Obiettivo generale:</b></p> <p>Conoscere e imparare a predisporre gli strumenti per la ricerca attiva ed essere in grado di prepararsi e sostenere un colloquio lavorativo. Saper collegare le competenze scolastiche e culturali con quelle lavorative. Orientamento professionale a cura di esperti della tecnica della comunicazione e dei tutor dell’Orientamento.</p>
<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cv europeo</li> <li>- La lettera motivazionale</li> <li>- I servizi di accompagnamento</li> <li>- La preparazione psicologica per sostenere un colloquio</li> <li>- Le regole per sostenere il colloquio</li> <li>- Simulazione di un colloquio</li> </ul>
<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilazione del questionario sulle professioni</li> <li>- Analisi delle regole per sostenere un colloquio di lavoro</li> <li>- Simulazione colloquio di lavoro</li> <li>- Costruzione del curriculum vitae europeo</li> <li>- Compilazione di lettere motivazionali</li> <li>- Analisi delle modalità di comunicazione</li> </ul>
<p>-Esperienze di <i>SoftSkills</i></p>
<p><b>Modalità di gestione:</b></p> <p>-Sala Teatro</p>
<p><b>Risorse Umane:</b></p> <p>-Esperti della comunicazione</p>

#### **4°Modulo:**

#### ***Orientamento scolastico: “Le SoftSkills a scuola”***

**Numero ore previste:** 15 ore

**Obiettivo generale:** Valutare, rinforzare, arricchire le competenze e le abilità già maturate attraverso metodiche innovative e creative di apprendimento. L'importanza delle *SoftSkills*.

La necessità del portfolio.

#### **Contenuti:**

- Il profilo dello studente
- La comunicazione
- Il problem solving e competenze trasversali
- Il lavoro di squadra e la leadership
- Portfolio e bilancio delle competenze

#### **Esperienze svolte nell'ambito della didattica orientativa:**

- Strategie di apprendimento e *Soft Skills* nelle discipline di studio
- Approfondimento sull'Empatia
- Visione dello spettacolo teatrale sul tema della violenza sulle donne
- Workshop e convegno sulla manipolazione
- Esperienze laboratori ali presso il laboratorio di Scienze sull'estrazione del DNA da un frutto
- Problem solving: il senso dell'esistenza in Nietzsche e il senso della rivoluzione psicoanalitica di Freud
- Pensiero critico: la nascita della dittatura fascista
- Orientamento narrativo: la coscienza di Zeno

#### **Attività:**

- Orientamento narrativo attraverso schede personalizzate e questionari conoscitivi
- Compilazione dell'e-portfolio: *lo studente indica le competenze che ritiene di aver sviluppato tramite l'attività extrascolastica*
- Presentazione e revisione del “capolavoro” all'interno del gruppo classe: *lo studente è chiamato ad individuare «criticamente» almeno una e al massimo tre sue creazioni ritenute particolarmente significative*
- Autovalutazione: *lo studente esprime le proprie riflessioni in chiave valutativa, auto valutativa e*

*Orientativa sul percorso svolto e auto-valuta*

*Il livello di sviluppo raggiunto con riferimento alle otto competenze chiave europee.*

- Scheda di valutazione per disciplina delle *SoftSkills*
- Restituzione dell'esperienza dei PCTO
- Partecipazione ad eventi con valenza orientativo/formativa (Welcome week; Open-day dei Dipartimenti universitari)

**Modalità di gestione:**

- Aula
- Sala teatro
- Università

**RisorseUmane**

- Docenti del C.d.C.
- Docenti tutor
- Docenti universitari

Palermo, Maggio2024

*Il tutor dell'Orientamento*  
CLAUDIANFAROTTA



**PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA- COMPETENZE ACQUISITE –  
CONTENUTI -ATTIVITA'E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Relativamente ai Piani di lavoro proposti nelle singole discipline, i docenti hanno dato rilievo all'aspetto formativo dei programmi di studio, evitando quanto più possibile le semplici conoscenze nozionistiche o un concatenamento logico-formale astratto,preferendo invece una didattica concentrata intorno a nuclei tematici e problematici che, al termine del secondo biennio e quinto anno di studi, ha comportato una formazione globale complessivamente soddisfacente.

Nello specifico:

- Le discipline LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTÀ' LATINA, LINGUAINGLESE afferiscono all'Area linguistica e comunicativa finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico,letterario,storico e sociale
- Le discipline STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA(OATTIVITA'ALTERNATIVA) afferiscono all'Area storica,umanistica e filosofica

finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- Le discipline MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE afferiscono all'Area scientifica e matematica finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

Di seguito si propongono i Piani di lavoro delle singole discipline, predisposti dai rispettivi docenti e qui inseriti senza operare variazioni né di stile né dei contenuti.

- **Linguae Letteratura Italiana**
- **Linguae Civiltà latina**
- **Storia**
- **Scienze Umane**
- **Filosofia**
- **Linguae Cultura Inglese**
- **Matematica**
- **Fisica**
- **Scienze Naturali**
- **Storia dell'Arte**
- **Scienze Motorie e Sportive**
- **Religione Cattolica/IRC**

PECUP ITALIANO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p><b>Area metodologica</b> Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p><b>Area logico-argomentativa</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Progettare</b> Progetta e produce testi di diversa tipologia.</p> <p><b>Comunicare</b> Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano.</p> <p><b>Collaborare e Partecipare</b> Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni.</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive.</p>	<p>Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Ha potenziato le capacità di collegamento fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (Storia, Storia dell'Arte, Filosofia). Coglie problemi storici, artistici e temi significativi dei movimenti letterari e degli autori del secondo Ottocento e del primo Novecento e ne riconosce differenze e analogie. Riflette su temi e problemi aperti da autori per trarne stimoli per una rielaborazione personale e per una lettura attualizzante. Si esprime oralmente in modo corretto e sequenziale. È in grado di leggere, comprendere e interpretare testi poetici e prosastici, cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Produce testi di varia tipologia, richiesti per l'Esame</p>	<p>Il Romanticismo Leopardi: testi da <i>Canti e Operette morali</i> Il contesto storico-culturale in Europa e in Italia dal 1861 al 1903. La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola".</p> <p>C. Baudelaire: testo da <i>Lo Spleen di Parigi</i></p> <p>La Scapigliatura milanese: I. U. Tarchetti: brano da <i>Fosca</i></p> <p>Il Positivismo Il Naturalismo francese: Zola brano da <i>L'assommoir</i> Il Verismo italiano. Le nuove tecniche narrative G. Verga: scelta di novelle da <i>Vita dei campi, Novelle rusticane</i>. Brano da I Malavoglia</p> <p>Il Simbolismo e il Decadentismo in Italia e in Europa G. Pascoli: antologia da <i>Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio. La grande Proletaria si è mossa</i> La critica al Positivismo e le nuove posizioni spiritualistiche e irrazionalistiche L'età dell'imperialismo: il contesto storico-culturale in Europa e</p>	<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari in prosa e in poesia, con analisi e commento. Attualizzazione di alcuni temi e opere. Presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione. Ricerca dei nodi concettuali. Trattazione frontale e interattiva degli argomenti di letteratura italiana. Attività di riflessione sulla lingua. Attività di potenziamento delle capacità espressive nella produzione orale e scritta. Svolgimento guidato o autonomo delle tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato. Interpretazione di testi da parte delle alunne. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. Collegamenti interdisciplinari, sintesi degli argomenti. Confronto e dialogo tra docente e studentesse. Uso di strumenti informatici.</p>

<p>comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Saper produrre testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p><b>Area storico umanistica</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana ed europea.</p>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Confronta testi letterari e non, per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti. Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>di Stato. Prende appunti e sintetizza in maniera autonoma. Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. Individua i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggiore importanza.</p>	<p>in Italia nel primo Novecento (1903-1925) Caratteri dell'Espressionismo. Avanguardie e tendenze di avanguardia in Italia. G. Palazzeschi. Poesia da <i>Poemi</i> L'emancipazione femminile. S. Aleramo: brano da <i>Una donna</i> Il Futurismo italiano F. T. Marinetti: il <i>Primo Manifesto del Futurismo</i> G. Ungaretti: poesie da <i>L'Allegria</i>. I. Svevo: brani da <i>La coscienza di Zeno</i> L. Pirandello: novelle da <i>Novelle per un anno</i> Testo da <i>l'Umorismo</i></p>	
--	--	--	---	--

G. Leopardi , da *Operette morali* "Dialogo della Natura e di un Islandese"; *Dialogo di Plotino e di Porfirio* (parte conclusiva)

da *Canti* "L'infinito"; sintesi e commento de "La ginestra"

C. Baudelaire "Perdita d'aureola", in *Lo Spleen di Parigi*

I. U. Tarchetti da *Fosca*: "L'attrazione della morte"

Scheda: Il tema della ballerina nella letteratura e nell'arte

E. Zola "L'alcol inonda Parigi", da *L'assommoir*

G. Verga, da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"; da *Novelle rusticane* "La roba"

da *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

Documento: "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" da *l'Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino

G. Pascoli da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente"; da *Canti di Castelvecchio* "Il gelsomino notturno";

da *Myricae* "L'assiuolo"; "Novembre". *La grande Proletaria si è mossa*

Microsaggio. Il "fanciullino" e il "superuomo": due miti complementari

Microsaggio. Schopenhauer, Nietzsche, Bergson

G. Palazzeschi da *Poemi*: "Chi sono?"

S. Aleramo da *Una donna* "Il rifiuto del ruolo tradizionale"

F. T. Marinetti: "Il primo Manifesto del Futurismo"

I. Svevoda *La coscienza di Zeno*: "Il dottor S.", "Il fumo", "Lo schiaffo del padre", "La profezia di un'apocalisse cosmica".

L. Pirandello da *L'Umorismo*: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "Ciàula scopre la luna"; "C'è qualcuno che ride"

La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata in *L'Umorismo* (parte seconda, cap. II)

A. Binet: da *Lesaltération de la personnalité*: La psicologia di Binet "Ciascuno di noi non è uno, ma contiene numerose persone", in R. Luperini *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo

G. Ungaretti da *L'Allegria*: "Veglia"; "In memoria"; "Il porto sepolto"; "Sono una creatura"

**EDUCAZIONE CIVICA**- Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica all'alienazione. Articolo 37 della Costituzione della Repubblica italiana

- Obiettivo 11 Agenda 2030: Città e comunità sostenibili

- Italo Calvino: La nuvola di smog; la critica alla società del benessere

**Libri di testo**

Baldi Giusso Razzetti Zaccaria Qualcosa che sorprende vol.3. tomi 1+2 ed. Palumbo

E. Degl'Innocenti Competenti in Comunicazione Oggi, Paravia

Approfondimenti da

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese *Liberi di interpretare*, vol. 3 tomi A+B ed.

PALUMBO

Utilizzo di materiale didattico in file, audio, video su Piattaforma Moodle

PECUP SCIENZE UMANE	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologie
<p>-Utilizzare il lessico e le categorie Specifiche della disciplina</p> <p>- Padroneggiare le principali Tipologie educative,relazionali e Sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto Nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>-Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai Contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>-Comprendere le principali correnti E i principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi Tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p>	<p>Sa individuare Collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa distinguere Tra fatti e opinioni</p>	<p>Le alunne sanno nel complesso: utilizzare Correttamente la terminologia specifica Schematizzare emettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>Effettuare collegamenti e Relazioni tra le Scienze Umane</p> <p>E gli aspetti Salienti della Realtà quotidiana</p> <p>Esporre un Argomento in Modo logico, Chiaro ed</p>	<p>PEDAGOGIA Decroly Dewey e l'attivismo statunitense – Attivismo pedagogico ed esperienza. Attivismo scientifico: Decroly - Letture tratte da "Verso la scuola rinnovata" e "La funzione di globalizzazione e l'insegnamento". Kilpatrick - Il nuovo ruolo della scuola - I "meccanismi della conoscenza" - Il "metodo dei progetti" - I progetti (da I fondamenti del metodo)". Documento di Kilpatrick con i quattro tipi principali di progetto. Maria Montessori e la "casa dei bambini". Scambio epistolare con Mahatma Gandhi. La pace. Maria Montessori – La scoperta del bambino E. Claparède e l'educazione funzionale. Individualizzazione nella scuola. Il fanciullo "come centro" Binet e la nascita della psicopedagogia La devianza e teorie Ragazzi selvaggi: un itinerario di ricerca tra storia della pedagogia, neuroscienze e dibattito pedagogico attuale. L'istituzione carceraria come evolutiva. Persone, valori governance. Cousinet e l'apprendimento "in gruppo" Freinet: educazione attiva, sociale e cooperativa.</p>	<p>Lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo</p> <p>Visioni di video lezioni o brevi filmati/documentari</p> <p>Uso di mappe concettuali</p> <p>Lettura di brani tratti dalle opere degli autori studiati</p> <p>Laboratori individuali e di gruppo</p> <p>Simulazioni delle prove di esame</p>

		<p>efficace</p> <p>individuare</p> <p>Connessioni tra</p> <p>Autori e temi studiati e le altre discipline</p> <p>Maria Boschetti Alberti e il “trittico pedagogico”</p> <p>Attivismo fra filosofia e pratica: Adolphe Ferrière e la teorizzazione del movimento</p> <p>Attivismo cattolico: Maritain.</p> <p>Attivismo marxista: Gramsci</p> <p>Attivismo idealistico: Gentile e l’attualismo pedagogico</p> <p>Attivismo cattolico: Maritain.</p> <p>Freud e la “rivoluzione psicoanalitica”</p> <p>La manipolazione e ricadute psicoanalitiche.</p> <p>Preparazione lavori e articoli per il convegno sulla manipolazione. Le challenge e la sex roulet.</p> <p>Piaget e la psicologia genetica</p> <p>Skinner: L’insegnamento come condizionamento operante. Punizione: funzione positiva e negativa</p> <p>Le esperienze italiane di pedagogia alternativa</p> <p>Don Milani</p> <p>Danilo Dolci</p> <p>Mass-media, le tecnologie.</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione di massa nell’età contemporanea.</p> <p>Educare alla rete.</p> <p>Globalizzazione.</p> <p>Un’educazione per il nuovo agire sociale</p> <p>Le diverse abilità.</p> <p>Riabilitazione e inserimento. Bambini precoci, dotati e superdotati. Bisogni educativi speciali.</p> <p>Diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura". Disturbi specifici di apprendimento (Dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia).</p> <p>Bambini precoci, dotati e</p>	
--	--	---	--

		<p>superdotati</p> <p>Analisi dei documenti: PDP – PEI</p> <p>Documento di Galimberti e di Zecchi</p> <p>OCIOLOGIA</p> <p>Le forme della vita sociale.</p> <p>La socializzazione come "processo dei processi". I fattori del processo di socializzazione. Modelli interpretativi della socializzazione. Famiglia. Scuola. Gruppi di pari.</p> <p>Mass media</p> <p>Il sistema sociale.</p> <p>Istituzionalizzazione.</p> <p>Istituzione e organizzazione. Status e ruolo. Secolarizzazione e razionalizzazione. Le norme sociali. I gruppi sociali.</p> <p>La stratificazione sociale. Stratificazione e mobilità sociale. Classi e ceti sociali. La disuguaglianza.</p> <p>Teorie del mutamento sociale. I movimenti sociali.</p> <p>La devianza, controllo sociale e teorie</p> <p>Merton, il comportamento deviante come risposta alla struttura sociale</p> <p>Sociologia - Devianza e baby gang</p> <p>Durkheim</p> <p>Weber</p> <p>Comunicazione e società di massa. Le forme della comunicazione. Il comportamento verbale. Il comportamento paraverbale. Il contesto della comunicazione.</p> <p>Mass media e società di massa.</p> <p>McLuhan</p> <p>Democrazia e totalitarismo. Vita politica e democrazia</p> <p>Le società totalitarie. Il totalitarismo sovietico. Il fascismo italiano. La</p>
--	--	--

		<p>Germania nazista.  M. Weber.  Globalizzazione e multiculturalità. Che cos'è la globalizzazione.  Bauman.  Globalizzazione e società - Z. Bauman, cibernazione e interdizione.  Globalizzazione - Z. Bauman, un'idea affascinante che nasconde un processo complesso.  Beck  La globalizzazione e la politica. Luoghi e persone della globalizzazione.  Oltre la dimensione nazionale.  Globalizzazione ed educazione. Un'educazione per il nuovo agire sociale (F. Cambi, R. Certini e R. Nesti). Analisi dei documenti.  Collegamenti con agenda 2030, cittadinanza digitale, globalizzazione e società. - Zygmunt Bauman.  Modernità liquida.  Solitudine emozionale e solitudine del cittadino globale.  M. Augé "Non luoghi". Spersonalizzazione. Da soggetti a consumatori vs accumulo di rifiuti del consumo. Fast fashion e slow fashion.  Globalizzazione e consumismo Augé - Disgregazione della comunità; Annullamento distanze spazio/temporali.  Globalizzazione. Bauman - Apprendimento terziario.  Amore liquido. Intervista di Bauman per La Repubblica. Dicotomie: Desiderio/Paura, Sicurezza/Incertezza.  Riferimento al concetto di matrimonio di Kierkegaard.  Opera di Bauman: "Dentro la globalizzazione. Le</p>	
--	--	--	--

		<p>conseguenze sulle persone”.</p> <p>Glocalizzazione. Concetti di: Spazio e Tempo; Turisti e Vagabondi. La globalizzazione e la politica.</p> <p>Deglobalizzazione.</p> <p>Agenda 2030: gli obiettivi globali. Gli organismi politici globali. Organismi internazionali non politici.</p> <p>L'ONU. L'unione europea (riferimento a Beck). G7, G8, G10, G20. Fondo monetario internazionale. Tribunali internazionali.</p> <p>Tappe di sviluppo dell'unione europea.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento.</p> <p>Globalizzazione e ambiente - Obiettivo di Sviluppo Sostenibile 14 - "La vita sott'acqua" dell'agenda 2030 - “Un mare di plastica” (WWF report 2018).</p> <p>- "Il caso Greta" (di Simone Fontana).</p> <p>Welfare, politiche sociali e Terzo settore. Il welfare: caratteri generali e teorie (Lorenz von Stein: stato di diritto e sociale. Ian Gough, ecc). Banche del Tempo.</p> <p>Le politiche sociali. Il terzo settore.</p> <p>Famiglia, parentela, società. Famiglia e matrimonio. La complessa rete della parentela.</p> <p>Politica ed economia.</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Antropologia della globalizzazione. I nuovi scenari. Dal tribale al globale. Oltre le culture e i luoghi. Locale e globale. Centri e periferie.</p> <p>Appadurai. I “panorami”.</p> <p>Le nuove identità.</p> <p>Hannerz</p> <p>Beck</p> <p>McLuhan</p>
--	--	---

		<p>Latouche  Rappaport  Miller  Hall.  Augè,  Hall,  Durkheim.  Tipologie di  globalizzazione. Panorami  globalizzati. Mappa  dell'economia globalizzata  (America – Eurafrica -  Asia - Oceania). Forme  dell'internazionalizzazione  economica.  Delocalizzazione delle  imprese.  Deregolamentazione.  Commercio internazionale.  Investimento produttivo  all'estero.  Internazionalizzazione e  politica nazionale.  I campi dell'antropologia  contemporanea.  Antropologia dei media.  Antropologia e  comunicazione di massa.  Antropologia delle  comunità online  La globalizzazione e la  politica.  Deglobalizzazione.  Agenda 2030: gli obiettivi  globali. Gli organismi  politici globali. Organismi  internazionali non politici.  L'ONU. L'unione europea  (riferimento a Beck). G7,  G8, G10, G20. Fondo  monetario internazionale.  Tribunali internazionali.  Tappe di sviluppo  dell'unione europea.  Globalizzazione e  ambiente - Obiettivo di  Sviluppo Sostenibile 14  - "La vita sott'acqua"  dell'agenda 2030 - "Un  mare di plastica" (WWF  report 2018).  - "Il caso Greta" (di  Simone Fontana).  Politica e diritti  Antropologia politica del  terzo mondo.</p>	
--	--	---	--

		<p>Antropologia politica in occidente. Antropologia e diritti umani Antropologia medica e diritto alla salute Economia, sviluppo e sumi. Consumismo. Homo onomicus e alizzazione. Antropologia cologia. Antropologia o sviluppo. Antropologia consumo. Creatività dello pping. Covid 19 - Come è perché ci siamo ritrovati a ballare in balcone? Lettura secondo la teoria di Durkheim.</p>	
--	--	---	--

<b>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</b>				
<p><b>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</b>          Maria Montessori e la “casa dei bambini”. Scambio epistolare con Mahatma Gandhi. La pace.          (tratti dal testo A Valle, Maranzana. LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA. Maria Montessori. La scoperta del bambino, Ed. Paravia.)</p> <p>Dal libro di testo:          Ragazzi selvaggi: un itinerario di ricerca tra storia della pedagogia, neuroscienze e dibattito pedagogico attuale.          Globalizzazione ed educazione. Un'educazione per il nuovo agire sociale (F. Cambi, R. Certini e R. Nesti).          Analisi dei documenti.          Collegamenti con agenda 2030, cittadinanza digitale, globalizzazione e società. - Zygmunt Bauman.          Modernità liquida. Solitudine emozionale e solitudine del cittadino globale.          M. Augé "Non luoghi".          Bauman: “Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone”.          - "La vita sott'acqua" dell'agenda 2030 - “Un mare di plastica" (WWF report 2018).          - "Il caso Greta" (di Simone Fontana).          M. Augé, il metro: solitudine senza isolamento          A. Appadurai, parodie americane          M. Latouche, Decrescita e l'abbondanza frugale”          D. Miller, L'aborigeno e il suo laptop          U. Hannerz, Viva la diversità</p> <p>Dal testo di pedagogia:          Decroly, Il programma di idee associate;          Montessori, L'ambiente e il materiale didattico;          Montessori e Gandhi: uno scambio epistolare fra due pacifisti;          Claparède, Alcuni principi della scuola attiva;          Claparède e la riscoperta della gioia di vivere;          Dewey: a scuola di vita;          Dewey: Educazione, individuo e società;          Freud e l'educazione ai sentimenti;          Freud, L'educazione sessuale;          Gentile, La pedagogia è filosofia;          Maritain in cattedra a Yale;</p> <p><b>Testi Scritti</b>          Lettura di brani tratti dai testi in adozione. Produzione di laboratori individuali e di gruppo. Materiale web per ricerche e approfondimenti. Documenti e testi tratti dal libro in adozione</p> <p><b>Libri di testo:</b> Rega Vincenzo. Essere Umani - Conf. Quinto Anno (Ldm) - Sociologia, Antropologia + Antologia La Globalizzazione. ZANICHELLI EDITORE</p> <p>A Valle. Prospettiva pedagogica (la) dal novecento ai giorni nostri. Ed. Paravia;</p> <p>A Valle, Maranzana. LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA. Maria Montessori. La scoperta del bambino, Ed. Paravia.</p>				

Pecup (Storia)	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologie
<p><b>Area metodologica</b> Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizzare testi e strumenti funzionali alla ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto.</p> <p><b>Area storico umanistica</b> Saper analizzare le situazioni storiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> Individua strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare, sviluppa strategie di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione.</p> <p><b>Comunicare</b> Utilizza un registro verbale adeguato alla disciplina.</p> <p><b>Collaborare e Partecipare</b> Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individua le connessioni e gli sviluppi di un fatto storico studiato.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Si inserisce in modo e consapevole nella vita sociale, fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le</p>	<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo, individuando strategie di apprendimento. Sa operare collegamenti anche con altre discipline. Possiede il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro gli argomenti, utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio. Sa confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Riconosce gli eventi significativi dei periodi storici studiati, ne individua temi e problemi. Sa individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento. Individua aspetti socio-economici e culturali del periodo preso in esame per cogliere semplici relazioni fra passato e presente. Sa individuare i rapporti di causa/effetto. Ha sviluppato una propria coscienza critica.</p>	<p>vol.2 Lo Stato Italiano dopo l'unificazione, i problemi politici, sociali ed economici del Regno d'Italia. <b>vol. 3</b> La nascita della società di massa. Il mondo all'inizio del Novecento: Stati Uniti, Gran Bretagna Francia. Le masse, l'antisemitismo e <i>l'affare Dreyfus</i>. L'Italia di Giolitti, Il sistema delle alleanze a fine Ottocento: I Balcani. L'intervento turco e il genocidio degli Armeni. La Prima Guerra Mondiale: Europa e mondo. Il primo dopoguerra. La Germania della Repubblica di Weimar. L'Italia dopo la prima guerra mondiale: dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo. La scena internazionale negli anni Venti. L'età delle dittature: Il regime fascista in Italia. La Germania nazista. La guerra civile in Spagna.</p>	<p>Collegamenti interdisciplinari. Guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche. Trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici. Sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità. Ricerca dei nodi concettuali. Individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici. Lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo. Lezione dialogata guidata dall'insegnante. Attualizzazione e riflessione sui temi. Uso di strumenti informatici.</p>

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività	responsabilità.			
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p> <p>L'affaire Dreyfus. La fonte: E. Zola "J'accuse...!", in L'Aurore, 13 gennaio 1898</p> <p>Gli Stati Uniti. Approfondimenti: La vita dei nuovi immigrati</p> <p>La Russia. Scheda: L'antisemitismo e i Protocolli dei Savi di Sion</p> <p>L'Italia giolittiana. Documento: Le politiche di Giolitti ("ministro della malavita" per G. Salvemini)</p> <p>La Prima Guerra mondiale. Documenti: L'idea della guerra per i letterati italiani al fronte: F. Marinetti "<i>Il coraggio del singolo uomo</i>"</p> <p>Scheda: Guerra di trincea e psicopatologie</p> <p>Scheda: Il triste simbolo della Grande guerra: le trincee</p> <p>La Russia. Scheda: La questione delle nazionalità: un nodo irrisolto per l'Unione Sovietica ieri come per la Russia oggi</p> <p>Il Regime fascista in Italia. Documento: <i>Il Provvedimento per la difesa della razza nella scuola</i></p> <p><i>Il Regime nazista in Germania</i>. Documento: <i>La Legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco</i></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivo 11 Agenda 2030: città e comunità sostenibili. Video HUB</li> <li>- Tutela dell'ambiente e articolo 9 della Costituzione: video a cura del Prof. Cerulli Irelli;</li> <li>- La Costituzione e la tutela dell'ambiente: file su Piattaforma Moodle</li> <li>- Incontro in aula con Fratel Claudio Pasotti, missionario comboniano: raccolta e riciclo di tappi di plastica per il finanziamento di borse di studio in Sud Sudan. Storie di migrazioni.</li> </ul>				
<p>Utilizzo di materiale didattico in file, audio, video su Piattaforma Moodle</p> <p>Nel Programma di Storia Allegato al presente documento vengono specificati dettagliatamente gli argomenti relativamente ai corrispondenti paragrafi dal libro di testo.</p>				
<p>Libro di testo:</p> <p>G. Borgognone D. Carpanetto <i>L'idea della storia</i> voll. 2 e 3, edizioni scolastiche Bruno Mondadori</p>				

PECUP FILOSOFIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Utilizzare il lessico e le Categorie specifiche della disciplina</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi:(l'ontologia,il problema della conoscenza, i problemi logici, L'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere( in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la</p>	<p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Gli alunni sanno nel complesso: utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>utilizzare le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica</p> <p>schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia</p> <p>effettuare collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline</p> <p>esporre un argomento in</p>	<p>Kant.</p> <p>Il romanticismo: Fichte; Hegel.</p> <p>Schopenhauer. Kierkegaard Feuerbach. Marx.</p> <p>Il positivismo: Comte.</p> <p>Nietzsche. Freud.</p>	<p>lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo</p> <p>Visioni di video lezioni o brevi filmati/documentari</p> <p>Uso di mappe concettuali</p> <p>Lettura di brani tratti dai testi dei Filosofi studiati, in particolare, di classici</p> <p>Laboratori individuali e di gruppo</p>

<p>Filosofia e le altre discipline.</p> <p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione Giunge a conoscere il reale.</p>		<p>modo logico, chiaro ed efficace. Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline</p>		
<p><b>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</b></p>				
<p>Documenti e testi tratti dal libro in adozione.</p>				
<p><b>Libri di testo:</b>  N. Abbagnano, G. Fornero: I nodi del pensiero; volume2.ed.Paravia  N. Abbagnano, G. Fornero: I nodi del pensiero; volume3.ed.Paravia</p>				

Pecup Latino	Competenze chiave cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Riconosce le strutture morfo-sintattiche essenziali di un testo, il genere delle opere e lo stile degli autori.</p> <p>Sa presentare i momenti più significativi della civiltà latina e della sua storia letteraria (dall'età Giulio-Claudia agli Antonini).</p> <p>Riconosce il contesto storico-culturale degli autori studiati.</p> <p>Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.</p> <p>Utilizza le risorse linguistiche, adeguandole ai diversi contesti</p>	<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>Compie le necessarie interconnessioni tra le varie discipline.</p> <p>Individua i problemi e indica possibili soluzioni</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p>	<p>Legge e comprende testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</p> <p>Sa analizzare un testo riconoscendone le peculiarità linguistiche e stilistiche</p> <p>Comprende la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi</p> <p>Ha acquisito attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p>	<p><i>Storia letteraria e lettura di testi in lingua latina e/o in traduzione:</i></p> <p>L'età Giulio-Claudia, l'età dei Flavi, l'età degli imperatori per adozione; gli autori più rappresentativi, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere e la loro fortuna nel tempo. Letture antologiche in lingua originale e in traduzione Seneca, Petronio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito.</p>	<p>La lezione frontale è stata utilizzata per presentare i vari argomenti di studio. Ampio spazio è stato dedicato al dialogo e alla lettura guidata dei testi degli autori. Ci si è avvalsi dell'ausilio di numerosi documenti digitali.</p> <p>Verifiche: orali</p>
<p><b>Materiali di studio:</b></p> <p>Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia</p> <p>Seneca, la biografia. Le <i>Consolationes</i>. I Dialoghi: <i>De ira</i>, <i>De provvidenza</i>, <i>De brevitate vitae</i>, <i>De vitæ beatitudine</i>.</p> <p><i>De constantis animi, De tranquillitate animi, De otio</i>. I Trattati: <i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i>, <i>Naturalis quaestiones</i>. Le <i>Epistulae ad Lucilium</i>. Le Tragedie.</p>				

Seneca testi:

Seneca, Lettere a Lucilio: Epistula 1: Solo il tempo è nostro; *Epistula* 47, 1-6; 10-13: la condizione servile a Roma. Lettura con testo a fronte e commento

Seneca, *De brevitate vitae*, I, 1-4; III 1-5. Lettura in traduzione e commento.

Lucano: la biografia; la *Pharsalia*.

Aulo Persio Flacco: la biografia; le *Satire*

Petronio e il *Satiricon* libri. La testimonianza di Tacito su Petronio *Arbiter elegantiae* (Annales, XVI, 18-19); lettura in traduzione dei brani da *Satyricon: Cena Trimalchionis* (32-33, 1-4); 75 (8-11); 76; La descrizione di Fortunata (37-38); *Alter contraconiugi* (74); da "La novella della matrona di Efeso". La condizione femminile nel mondo classico.

L'età Flavia

Plinio il Vecchio: biografia e la *Naturalis historia*.

L'epica nell'età flavia: Publio Papinio Stazio; Silio Italico; Valerio Flacco.

Marco Fabio Quintiliano: *Institutio oratoria*: Struttura e contenuti. Testi: E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (I, 2, 1-8) Inutilità delle punizioni corporali, *Institutio oratoria* (I, 3, 14-17). (traduzione italiana)

Marco Valerio Marziale: la biografia; gli *Epigrammi*: Un'epigramma sulla vita reale (Epigramma X, 4); *Unconsulto di medici* (V, 9); *Oculista o gladiatore* (VIII, 74)

Decimo Giunio Giovenale: la biografia; le *Satire*: la satira contro le donne (VI)

Publio Cornelio Tacito: la biografia; l'*Agricola*, lettura cap. 30, 1-4 (Fanno il deserto e lo chiamano pace); *Dialogus de oratoribus*; la *Germania*; le *Historiae*; gli *Annales*.

**Libridi testo:** Garbarino, Pascariello: "Dulce Ridentem", vol. 3, Edizioni Paravia. Utilizzo di

materiale didattico in fotocopia fornito dal docente.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
MATEMATICA				
<p>Gli alunni a livelli differenziati sanno:</p> <p>comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Gli alunni a livelli differenziati sanno:</p> <p>esprimersi in modo chiaro e rigoroso</p> <p>analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio matematico</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi</p> <p>calcolare limiti di funzioni razionali</p> <p>riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione</p> <p>determinare i punti stazionari e di flesso di una funzione razionale</p> <p>utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale</p> <p>studiare una funzione e tracciarne il suo grafico</p>	<p><b>Funzioni numeriche reali</b></p> <p>Concetto di funzione</p> <p>–insieme di esistenza di una funzione</p> <p>–dominio di una funzione</p> <p>–classificazione delle Funzioni (algebriche:razionali e rrazionali)</p> <p>–ricerca dell'insieme di esistenza delle funzioni analitiche</p> <p>–funzioni Pari e dispari</p> <p>–funzione suriettiva, iniettiva e biiettiva.</p> <p><b>Limiti, continuità e discontinuità di una funzione</b></p> <p>Introduzione al concetto di limite</p> <p>– definizione generale di limite di una funzione in un punto e applicazioni</p> <p>– limite da destra o da sinistra</p> <p>– operazioni sui limiti : somma, prodotto e quoziente</p> <p>–forme indeterminate</p> <p>– continuità di una funzione in un punto</p> <p>–funzioni continue</p> <p>–definizioni dei teoremi sulle funzioni continue</p> <p>–punti di discontinuità di una funzione: prima,seconda e terza specie</p> <p>–asintoti di una funzione</p> <p>–ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui</p> <p>–grafico approssimato di una funzione.</p> <p><b>Derivate Delle Funzioni Di Una variabile</b></p> <p>Definizione di derivata</p> <p>–il problema delle tangenti</p> <p>–derivate di alcune funzioni elementari</p> <p>–derivata delle funzioni: somma, prodotto e Quoziente di due funzioni</p>	<p>lezioni frontali</p> <p>studio guidato in classe</p> <p>–esercitazioni guidate</p> <p>correzione esercizi svolti a casa, volti al consolidamento delle conoscenze</p> <p>recupero in itinere</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– applicazioni delle derivate di funzioni razionali</li> <li>– Funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>– Ricerca di massimi e minimi relativi e di flessi a tangente orizzontale</li> <li>– studio delle funzioni e loro rappresentazione grafica.</li> </ul>	
<p><b>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</b>  Appunti delle lezioni e/o esercitazioni</p>				
<p><b>Libro di testo:</b> Bergamini- Trifone- Barozzi “Matematica. azzurro”terza edizione vol 5Ed. Zanichelli</p>				

PECUP "FISICA"	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Gli alunni a Livelli differenziati:</p> <p>-possiedono i Contenuti Fondamentali delle scienze fisiche</p> <p>-conoscono i Contenuti Fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>-comprendono i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.</p>	<p>Collocare le Principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico.</p> <p>Imparare ad Imparare.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Gli alunni a livelli differenziati sanno:</p> <p>osservare e identificare fenomeni.</p> <p>formulare ipotesi e interpretare le leggi della fisica classica.</p> <p>risolvere semplici problemi</p> <p>-individuare analogie e differenze fra forza elettrica e gravitazionale</p> <p>ricavare il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico</p> <p>-analizzare semplici circuiti</p> <p>-studia il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</p>	<p><b>Campo elettrico</b> Studio dei fenomeni di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione – legge di Coulomb</p> <p>– analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.</p> <p>– Concetto di campo elettrico</p> <p>vettore campo elettrico</p> <p>– calcolo del campo elettrico generato da una carica puntiforme</p> <p>– le linee del campo elettrico: di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi</p> <p>– flusso del campo elettrico</p> <p>– teorema di Gauss</p> <p>– campo elettrico uniforme</p> <p>– lavoro del campo elettrico uniforme</p> <p>– energia potenziale di due cariche puntiformi</p> <p>– potenziale elettrico di una carica puntiforme</p> <p>– definizione di differenza di potenziale</p> <p>– condensatore piano</p> <p>– capacità di un condensatore.</p> <p><b>Corrente elettrica</b></p> <p>Conduzione elettrica nei metalli</p> <p>– moto di deriva degli elettroni</p> <p>– corrente elettrica: verso e intensità</p> <p>– circuito elettrico elementare</p> <p>leggi di Ohm</p> <p>– resistenze in serie e in parallelo</p> <p>– effetto Joule</p> <p><b>Campo magnetico</b> Magneti e loro interazioni</p> <p>– linee del campo magnetico: direzione e verso</p> <p>– confronto tra campo magnetico e campo elettrico</p> <p>– Esperienza di Oersted di Faraday</p> <p>– legge di Ampère</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione articolata con interventi</p> <p>Discussione in aula</p>
<p><b>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</b></p> <p>Appunti delle lezioni e/o esercitazioni</p>				

**Libro di testo:** Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica”seconda edizione vol 2 Ed.Zanichelli

PECUP Scienze naturali	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali(Chimica, Biologia,Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni,utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macro molecole. Collega struttura e funzione</p> <p>Riflette su problematiche di carattere etico</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato</p>	<p>Wegener e la Teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lecture di articoli</p> <p>Visione film/documentari</p>

Testi Scritti

Lecture:La Scienza nella Storia

- Gli idrocarburi:uso nel corso della I Guerra Mondiale
- Inge Lehman: l'unica sismologa danese
- Alfred Wegner e la deriva dei continenti
- Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica
- Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA
- Esistono le razze umane?
- Gli esperimenti "scientifici" dei nazisti

Libro di testo

**Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores**

**PERCORSI DI SCIENZE NATURALI – Seconda edizione**

**Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica**

**(ISBN 978.88.08.71333.9)**

PECUP Scienze Motorie e Sportive	Competenze chiave cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie; la consapevolezza con ruolo Chiave dell'attività motoria nella salute fisica e mentale.</p> <p>L'alunno ha compreso l'importanza di un corretto stile di vita che comprende una sana alimentazione senza eccessi ed equilibrata in base alle attività svolte e all'età, integrata da attività motoria programmata in relazione all'età e alle proprie aspettative.</p>	<p>Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni della propria classe e di altre classi.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile</p>	<p>Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza;</p> <p>Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato</p> <p>esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici;</p> <p>Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati; Conoscenza dell'AIDS, delle forme di diffusione, contagio e prevenzione del virus dell'HIV</p> <p>Conoscenza del Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute</p>	<p>Parte pratica: Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi di opposizione e resistenza</p> <p>Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie</p> <p>Attività sportive individuali: Atletica</p> <p>Attività sportive di squadra: Pallavolo.</p> <p>Parte teorica: Nozioni sull'AIDS. Il Doping.</p>	<p>Parte pratica: Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo ed equilibrio).</p> <p>Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra con l'ausilio di piccoli attrezzi quali: step, palle mediche, bastoni, coni, cinesini, manubri, cerchi, palloni.</p> <p>Le attività sono state svolte individualmente, a coppie o in gruppo.</p> <p>Le verifiche sono state svolte con prove individuali e con l'osservazione continua e costante durante l'attività motoria, volta a misurare</p>

				<p>l'impegno, la capacità di esecuzione degli esercizi proposti, la capacità di capire la consegna, la capacità di interagire con i compagni durante il gioco di squadra</p> <p>Parte Teorica Lezioni frontali sugli argomenti trattati con il coinvolgimento degli alunni con domande e riflessioni. Le verifiche sono state svolte con interrogazioni dal posto.</p>
<p><b>Materiali di studio:</b> Materiale didattico prodotto dal docente e distribuito agli alunni attraverso la Piattaforma Moodle</p>				
<p><b>Libro di testo:</b> FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA IN MOVIMENTO VOLUME UNICO (acquisto non obbligatorio)</p>				

PECUP Storia dell'Arte	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina.</p> <p>-Inquadrare le opere d'arte degli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione.</p> <p>-Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale, che come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici.</p> <p>-Comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico culturale e paesaggistico.</p>	<p>Sa comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Lo studente alla fine del triennio liceale sa:</p> <p>-Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>-Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e Simbolici in Rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>-Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>-Conoscere i Beni artistici e Ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del</p>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> <p>Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova borghesia.</p> <p>Il Neogotico il giardino romantico.</p> <p>Il Realismo, naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte.</p> <p>La pittura italiana dei Macchiaioli.</p> <p>La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en-plein-air; gli artisti e le opere.</p> <p>Il Novecento: le grandi Trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi Materiali in architettura.</p> <p>Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee.</p> <p>Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche Attraverso i manifesti.</p> <p>Analisi delle principali tecniche e materiali.</p> <p>Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.</p> <p>L'architettura Razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale</p>	<p>Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.</p>

		patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio		
--	--	--	--	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Materiali di studio: Materiale didattico prodotto dal docente e distribuito agli alunni				
Libro di testo: Cricco DiTeodoro itinerario dell'arte-3Volume-Dall'età dei lumi ai giorni nostri.				

Pecup: ENGLISH	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un piccolissimo gruppo ha acquisito competenze del livello B2.</p>	<p>È in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui ha studiato la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</li> <li>- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto.</li> <li>- sa comunicare in in modo semplice in lingua straniera</li> <li>- sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta.</li> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni</li> </ul>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato.</li> <li>- Produce brevi testi scritti per descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</li> <li>- Possiede capacità di sintesi e di rielaborazione. - Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>- Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze.</li> </ul>	<p>The Romantic Age: historical and social context; Poetry as the main literary form; The most important poet of the Age and his main work. Romantic fiction: the master of the novel of manners.</p> <p>-</p> <p>The Victorian Age: historical and social context;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Victorian Compromise- Victorian Novels. The most important novelist of the Age and his works</li> <li>-</li> <li>Aestheticism and the Aesthetic theory</li> <li>- The war Poets and the attitudes towards war.</li> <li>- The Modern Age: historical and social context; the</li> </ul>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui aperti al gruppo classe –</li> <li>Uso costante della L2</li> <li>- Ricorso a fonti autentiche di Reading e Listening</li> <li>- Uso di strumenti informatici</li> <li>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze.</li> </ul>

			main literary device;the distopia novel; the main writers and works of theAge	
--	--	--	---	--


**Materiali di studio:**

Poems

*Daffodils* pag.192 by William

Worthworth *The Soldier* pag. 331 by

Rupert Brooke Extracts from

*Mr and Mrs Bennet* pag.217 (from **Pride and Prejudice** by Jane Austen)

*Coketown* pag.247 (from **Hard Times** by Charles Dickens)

*The painter's studio* pag. 277 (from **The Picture of Dorian Gray** by Oscar Wilde) *Big*

*Brother is watching you* pag.394 (from **1984** by George Orwell)

Readings

English for Special Purpose

*Sigmund*

*Freud Maria*

*Montessori Global*

*isation Film*

**Oliver Twist**

**The Picture of Dorian Gray**

**PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

- La libertà
- Sogno e follia
- Identità
- Il male di vivere e la ricerca della felicità
- Il lavoro
- Uomo e natura
- La figura femminile nella cultura e nella società
- Il viaggio: emigrazione, integrazioni, emarginazione
- La guerra

## Religione Cattolica

DOCENTE: Beninati Roberto	DISCIPLINA: Religione Cattolica CLASSE: Quinta C
CONOSCENZE	<p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù Cristo.</li> <li>La concezione cristiano –cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione.</li> <li>Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</li> <li>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</li> </ul>
ABILITA'	<p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> </ul> </li> </ul>
COMPETENZE	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</li> </ul>

CONTENUTI	<p><u>Modulo1</u>: La religione in rapporto agli sviluppi sociali:Il valore ed l’apporto dell’insegnamento della religione cattolica nella formazione della persona. La Chiesa e i Totalitarismi del novecento. "L'arcipelago della morte",Il pregiudizio sulla religione Crisi dei valori e ateismo pratico. Il fenomeno del risveglio religioso. L'Europa e le sue radici cristiane.</p> <p><u>Modulo2</u>: Le grandi religioni:Ebraismo,Cristianesimo, Islam, Induismo,Buddhismo e le altre religioni orientali. <u>La shoah</u>:distruzione di un popolo;Parlare di Dio dopo Auschwitz; L'ideologia del male; Le religioni oggi:Nuovi fenomeni religiosi</p> <p><u>Modulo3</u>:In dialogo per un mondo migliore:Religioni che dialogano. La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. La convivenza con gli stranieri. Il fondamentalismo religioso.</p>
Educazione Civica	La Rerum Novarum diPapaLeoneXIII
STRATEGIE	Lezioni frontali- Lezione discussa-Schemi concettuali-Ricerche -Lettura guidata di testi
METODOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo –Mezzi audiovisivi –Articoli di stampa- Software multimediali -Internet. Testi didattici online, schede proposte dal docente, registro elettronico, mappe e schemi digitali,siti internet didattici, materiali proposti dall’insegnante.
VERIFICHE TIPOLOGIA	Verifiche orali,colloqui,ricerche e riflessioni.
Libri di testo:	Il nuovo Tiberiade

## VALUTAZIONE

Come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 sulla Valutazione periodica degli apprendimenti “[...] il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove diversificate riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico- didattiche adottate dai docenti [...]”.Il C.d.C. ha operato secondo tale indicazione, coerentemente con i tempi a disposizione per effettuare le verifiche.

L’art. 1 comma 2 del D. lgs n.62 del 13 aprile 2017, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche,con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai D.P.R.15marzo2010,n.87,n.88en.89;è effettuata dai docenti

nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. La valutazione costituisce pertanto il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Tra i criteri di valutazione si è posta particolare attenzione sui progressi evidenziati dall'allievo rispetto al livello culturale iniziale e sulla validità dell'azione didattica.

<b>Tipologia di prova nel quadrimestre</b>	<b>Numero prove per il quadrimestre</b>
Verifiche: diagnostiche, formative sommative e finali per mezzo di: Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, Svolgimento e risoluzioni di problemi Prove di tipo tradizionale Elaborati scritti Colloqui individuali Colloqui aperti all'interno del gruppo classe Ricerche individuali Ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe Verifiche scritte effettuate secondo le tipologie di Verifica previste per l'Esame di Stato,	Numero: almeno due verifiche orali e/o due scritte per quadrimestre, tranne che per qualche disciplina.

**Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:**

- Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
- Ritmi e stili di apprendimento
- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo e delle competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Puntualità e cura nella risposta alle consegne
- Costante e seria disponibilità all'apprendimento
- Comportamento

Per la valutazione si è fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata. Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

Per l'attribuzione del voto di condotta, si è fatto/si farà riferimento alla seguente griglia, desunta dal P.T.O.F:

<b>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</b>		
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>NOTE</b>
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;5%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol>	<b>per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</b>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;10%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol>	<b>per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze &lt;20%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol>	<b>per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni</li> <li>4. Frequenza discontinua (assenze &gt; 20%) ritardi, assenze non giustificate</li> <li>5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (Numero di note sul registro di classe <math>\geq 5</math>)</li> </ol>	<b>per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>3. Frequenza saltuaria (assenze &gt;25 %), ritardi, assenze non giustificate</li> <li>4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto ( Numero di note sul registro di classe <math>\geq 8</math>)</li> <li>5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente</li> </ol>	<b>per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni.</li> <li>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</li> </ol>	

Per l'attribuzione del credito scolastico, si prende atto dell'art.11 comma 1 dell'O.M. 45/2023:

*“Ai sensi dell’art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. [...] sulla base della tabella di cui all’allegato A al d.lgs. 62/2017 [...]”*

e della griglia approvata dal Collegio dei Docenti del 09/05/23, qui di seguito riportata:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>	<b>Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione</b>
<b>M&lt;6</b>	–	–	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>M=6</b>	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>6&lt;M ≤7</b>	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>7&lt;M ≤8</b>	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>8&lt;M ≤9</b>	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
<b>9&lt;M ≤10</b>	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- A. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.;
- B. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza);
- C. Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F (\*);
- D. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola (\*);
- E. Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO.

(\*) Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola:

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico;
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.);
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive;
6. Partecipazione a gare disciplinari;
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale;
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale;
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali;
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare;
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola.

## **SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE**

Il nostro Istituto ha fissato 4 giornate dedicate alle simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato:due per la Prima prova e due per la Seconda prova.

Quindi le simulazioni hanno avuto una data in cui tutti i maturandi 2024 del Liceo Regina Margherita hanno svolto due prove di Esami di Stato, secondo il seguente calendario:

***Prima prova scritta-Italiano:25 marzo2024 e 08 maggio2024***

***Seconda prova scritta- Scienze Umane:26 marzo e 09maggio24***

## **PROVE INVALSI**

***Prove Invalsi Matematica 19/03/2024***

***Prove Invalsi Italiano 19/03/2024***

***Prove Invalsi Inglese 20/03/2024***



LICEO "REGINA MARGHERITA"  
PALERMO

CLASSE: 5 C a.s. 2023/2024  
Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

### TITOLO PROGETTO

#### “SVILUPPO SOSTENIBILE ED OBIETTIVI FONDAMENTALI DELL’AGENDA 2030”

Con il presente percorso il C.d.C. ha voluto riprendere alcuni temi già avviati negli anni precedenti e, coerentemente con quanto programmato, sono state svolte diverse attività: visione di filmati, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da Enti formativi esterni ritenuti pertinenti al percorso di studi, partecipazione a progetti sui temi dell’Educazione Civica. Ciascun docente, pertanto, nell’ambito della propria disciplina, ha esplicitato gli argomenti in base al progetto condiviso dal C.d.C. ad inizio di anno scolastico. In totale, nell’a.s. 2023/2024, sono state effettuate n.39ore come di seguito riportato:

#### TEMATICHE AFFRONTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

n.ore	Attività
1	Nozioni basilari di Diritto Internazionale con riferimento alla crisi arabo-israeliana
3	Agenda 2030 Obiettivo 11 video HUB;SGDGoal11- città e comunità A che punto siamo con il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile?
3	Costituzione art.9-Tutela dell’ambiente. Video a cura del prof .CerulliIrelli: Ambiente e Costituzione art.37–Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell’alienazione
15	Film e spettacoli teatrali “Io capitano” “Le Belve di Stato” “C’è ancora domani” "La ventiduesima donna "
3	Progetto“Open caps:dalla Sicilia al Sud-Sudan,una storia di sostenibilità sociale e ambientale”.Incontro con fratel Claudio Pasotti: raccolta e riciclo tappi, storie di migrazioni. Visita della mostra fotografica sulle attività in Sud-Sudan
2	Incontro con i volontari dell’Associazione “Plastic free”: inquinamento ambientale da plastica e buone pratiche quotidiane
2	Uso consapevole degli strumenti digitali e i social network. Rischi relativi al loro uso irresponsabile ed improprio, conseguenze derivanti dall’abuso. App. che causano dipendenza.
3	Progetto “Eco sustainability” – Whatitmeans and whyitis important Lavori di gruppo
1	Condizione della donna trapassato e presente

2	Globalizzazione ed educazione. Educare alla rete (G.Bocchi,M. Cerruti):analisi dei documenti Collegamenti con Agenda 2030,cittadinanza digitale, globalizzazione e società. Bauman –“Un’idea fascinosa che nasconde un processo complesso”; “Ciber spazio e interdizione”. Analisi dei documenti. Modernità liquida. Solitudine emozionale e solitudine del cittadino globale. M. Augé"Non luoghi".Spersonalizzazione. Da soggetti a consumatori vs accumulo di rifiuti del consumo .Fast fashion e slow fashion
2	I.        Calvino –La nuvola di smog. Le fasi della produzione di Calvino. La critica alla società del benessere
1	Effetto serra
1	La manipolazione e le ricadute psicoanalitiche. Correzione lavori per il convegno sulla manipolazione.
<b>39</b>	

## **METODOLOGIA**

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Il C.d.C ha lavorato in modo che unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari sono stati condivisi ed afferenti alle tematiche del progetto, sempre nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun docente posto, comunque, di maturare durante l’intero anno scolastico almeno 33 ore complessive. Le tematiche affrontate sono state via via comunicate al coordinatore per l’Educazione civica Prof.ssa Scarantino che le ha tabulate per avere un quadro completo delle attività.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze indicate. Le alunne sono state valutate per la loro capacità del “saper fare” e “saper essere” cittadine attive in grado di agire e fare proposte per il bene comune. Sono stati favoriti: produzioni di elaborati scritti (volantini,petizioni,etc.)e/o multimediali. Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell’alunna alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell’educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione.

Il C.d.C ha tenuto conto della griglia di valutazione predisposta dalla Commissione di Educazione Civica e di seguito riportata:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione ,interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

Palermo, 15/05/2024

IL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

*Giovanng Scaramantino*

## PCTO

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

#### PREMESSA

Le attività PCTO affrontate dalla classe Quinta C nel corso del triennio 2021-22, 2022-23 e 2023-24 sono state realizzate all'interno di percorsi progettuali promossi dall'Accademia di Sicilia e dal CeSvoP di Palermo, quest'ultimo con la collaborazione dell'Associazione di Sana Pianta. Tali iniziative hanno costituito una occasione di coinvolgimento delle alunne con il territorio e le istituzioni, nell'ottica di una scuola collegata alla vita sociale e culturale della città, ma anche di approfondimento di contenuti curriculari, di valorizzazione delle abilità sociali, di sviluppo e potenziamento di competenze trasversali e non. Le studentesse hanno agito in contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini,

delle proprie competenze, mettendo in luce aspetti positivi della loro personalità, per migliorare le dinamiche all'interno del gruppo classe, attraverso il lavoro autonomo e collaborativo, in funzione di una maggiore consapevolezza del loro agire nel momento post diploma, in ambito universitario o di lavoro.

Il ruolo di Tutor scolastico del percorso per i tre anni di attività è stato svolto dalla Prof.ssa Mangione Agatina.

Le esperienze formative, che hanno costituito parte integrante del curriculum di studi, sono state realizzate con il supporto dei docenti del Consiglio di classe coinvolgendo le alunne in attività teorico-propedeutiche afferenti a svariate discipline, svoltesi all'interno dell'Istituto "Regina Margherita" (aula, Sala Teatro) e in attività di ordine pratico in base a quanto pianificato all'interno dell'attività progettuale stessa, anche presso strutture esterne. Le alunne hanno responsabilmente rispettato gli impegni assunti in termini di tempi, norme e obiettivi del progetto stesso.

La ricaduta sul curriculum è stata positiva, buono l'esito finale per l'intero percorso.

Dal monitoraggio effettuato annualmente alla fine dell'esperienza progettuale relativamente alla Scheda di valutazione del percorso PCTO da parte delle studentesse, risulta positivo il giudizio in termini di interesse e curiosità per l'argomento proposto e per le attività realizzate, consapevolezza di avere acquisito conoscenze e competenze spendibili nel percorso di studi e per il futuro, dubbi sulla connessione nel mondo scolastico tra l'esperienza del PCTO, che sembra confondersi con le dinamiche all'interno dell'Educazione civica, e il mondo del lavoro, maggiori aspettative riguardo alle attività pratiche di volontariato.

I Progetti PCTO per i singoli anni scolastici sono stati pubblicati sul Portale Argo sezione Bachecca e firmati virtualmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso presa visione e adesione, e infine inviati al docente d'Istituto Referente PCTO. Sul portale Argo Alternanza Scuola Lavoro sono stati inseriti i dati relativi al percorso annuale svolto nell'ambito del Progetto realizzato dalla classe, le attività svolte, le ore effettuate, è stato redatto il Diario di ciascuna attività e sono state valutate le Competenze e le Competenze trasversali scelte tra quelle inserite in piattaforma.

La classe Quinta C nel triennio ha partecipato ai seguenti Progetti:

### **Classe terza a.s. 2021-22**

Titolo Progetto: *Nuovi Orizzonti*, in collaborazione con l'Accademia di Sicilia.

Il progetto ha consentito alle alunne di acquisire e approfondire le conoscenze e le abilità di base legate alla ricerca socio-psico-pedagogica in relazione al tema dei "**Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**", costituendo una opportunità per sensibilizzare le alunne sul tema in oggetto attraverso argomenti disciplinari e analisi di articoli dalla Convenzione Unicef. Inoltre, hanno implementato le loro capacità di fare ricerca secondo Metodologia, in termini di rispetto e uso delle fonti; nel corso delle attività progettate, teoriche e pratiche, le alunne hanno acquisito competenze e competenze trasversali, la cui valutazione è sempre stata positiva, pur se a vario livello in termini di partecipazione, collaborazione, risoluzione di problemi, uso degli strumenti informatici e tecnologici.

Le attività, svolte in aula a causa dell'emergenza Covid, con il supporto del Tutor scolastico Prof.ssa Mangione Agatina e dei docenti di Scienze umane, Scienze naturali, Scienze motorie, Storia, Filosofia, sono state di carattere teorico e pratico, propedeutiche alla realizzazione di un prodotto multimediale in PowerPoint.

Articolazione delle attività:- Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro; - “Orientamento e PCTO”; - “Psicologia dell'età evolutiva”;-UNICEF “Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; - La tutela dei bambini e gli obiettivi 3 e 4 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile; - Ricerca metodologica, progettazione, supporto alla realizzazione, revisione presentazione di un PPT.

La realizzazione dell'elaborato finale, con la suddivisione delle alunne in gruppi di lavoro, ha costituito un valore aggiunto per la rilevazione delle dinamiche del lavoro collaborativo e autonomo e per l'acquisizione e/o il consolidamento delle competenze informatiche e uso degli strumenti informatici. L'elaborato è stato sottoposto all'attenzione e alla valutazione del Tutor esterno, Signora Marotta Daniela, e del Presidente della struttura ospitante “Accademia di Sicilia”, Prof. Tommaso Romano, che lo hanno ritenuto un “interessante e originale lavoro” significativo sotto il profilo pedagogico.

In totale sono state realizzate 31 ore, ad esclusione delle 5 ore del Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (erogato online dall'INAIL), che è stato completato solo da tre alunne. Le altre infatti hanno riscontrato una persistente difficoltà nel completamento dei moduli per problemi tecnici sulla Piattaforma alternanza. miur.gov. it

#### **Classe quarta a.s. 2022-23**

Titolo Progetto:*Nuovi Orizzonti*, in collaborazione con l'Accademia di Sicilia

Per la classe quarta si riconferma la collaborazione con l'Accademia di Sicilia, il cui supporto ha costituito una opportunità, coerentemente con l'indirizzo delle Scienze umane, per operare nell'ambito della ricerca metodologica incentrata sulla storia di Villa Sophia e della famiglia Whitaker a Palermo. Il progetto ha consentito alle alunne di acquisire e di potenziare conoscenze, competenze e abilità di base legate alla ricerca ma non soltanto. Infatti, attraverso le attività proposte le studentesse sono state sensibilizzate alla conoscenza di un bene architettonico e al rispetto del patrimonio artistico e ambientale del nostro territorio, purtroppo in alcuni casi ancora trascurato o non del tutto valorizzato. Oggi presidio ospedaliero, espressione della cementificazione degli anni Settanta e Ottanta, ieri dimora principesca espressione anche dello stile Liberty: la storia di Villa Sofia a Palermo si intreccia con quella della famiglia Whitaker, imprenditori inglesi che, come i Florio, trovano in Sicilia la loro fortuna economica e il conseguente prestigio sociale nella “felicissima” Palermo. Villa Sophia insieme alle altre residenze dei Whitaker, diventa un luogo di riferimento per molte famiglie inglesi residenti in Sicilia e per l'aristocrazia.

L'interesse dei Whitaker per le specie arboree rare e provenienti da diverse parti del mondo ha costituito una importante occasione per lo studio della flora presente a villa Sophia, in comparazione con quella presente a Villa Malfitano a Palermo. L'argomento ha offerto altresì lo spunto per una indagine sulla comunità inglese

a Palermo, abbastanza integrata nella seconda metà dell'Ottocento. Le attività progettuali sono state realizzate attraverso tre momenti di cui: il primo, di ordine teorico inerente alla formazione, è stato svolto in aula a cura del Tutor scolastico e del C..d..C., con il coinvolgimento delle discipline Scienze umane, Scienze naturali, Storia, Storia dell'Arte e in remoto tramite canale di comunicazione Google meet; il secondo inteso come indagine sul campo attraverso la visita dei luoghi di interesse storico-artistico correlati al tema del progetto, cioè Villa Sophia e Villa Malfitano, quest'ultima quale strumento di comparazione; il terzo, inerente alla ricerca metodologica, svolto in presenza e/o in remoto ha consentito alle alunne di confrontarsi, relazionarsi, lavorare in autonomia e in gruppo, selezionare materiale, vagliare le fonti, propedeuticamente alla produzione finale di un elaborato multimediale in formato PPT. Le visite a Villa Sophia e a Villa Malfitano, effettuate durante la settimana dello studente, hanno visto le alunne protagoniste, in quanto hanno realizzato il materiale fotografico di supporto alla produzione dell'elaborato finale e hanno avuto modo di riflettere sullo stato di conservazione delle due strutture in oggetto.

Articolazione delle attività: - Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro; - L'etica del lavoro; - Psicologia dell'adolescenza: Formazione dell'identità, Gruppo dei pari; - Villa Sophia. Gli inglesi a Palermo e i Whitaker, il Liberty. Lineamenti storico-artistico-culturali della Palermo della seconda metà dell'Ottocento; - Il parco di Villa Sophia: le piante esotiche: Araucarie, Sophore e Washingtonie. Le orchidee della serra; - Visita degli spazi esterni di Villa Sophia e del parco di Villa Malfitano; Ricerca metodologica, progettazione, supporto alla realizzazione, revisione e presentazione di un PPT.

Il percorso ha avuto una ricaduta positiva dal punto di vista formativo e didattico: le alunne hanno migliorato la conoscenza dei contenuti legati ai processi adolescenziali relativamente alla psicologia, all'identità e alla relazione con i pari e, pur se a vario livello in termini di partecipazione, collaborazione, risoluzione di problemi, uso degli strumenti informatici e tecnologici, hanno comunque acquisito conoscenze e competenze specifiche e trasversali nell'ambito della produzione, progettazione, comunicazione, metodologia, oltre che digitali. Il Progetto ha costituito una opportunità per sensibilizzare le alunne sul tema della tutela dei beni artistici e ambientali a partire dall'art.9 della Costituzione italiana e attraverso argomenti disciplinari.

Inoltre, la realizzazione dell'elaborato finale, con la suddivisione delle alunne in gruppi di lavoro ha costituito una opportunità per rilevare le dinamiche del lavoro collaborativo e autonomo, per acquisire e/o consolidare competenze informatiche e uso degli strumenti informatici per produrre testi scritti e multimediali.

L'elaborato finale realizzato dalle alunne è stato sottoposto all'attenzione e alla valutazione del Tutor esterno della struttura ospitante, Signora Marotta Daniela, e al Presidente dell'Accademia di Sicilia, Prof. Tommaso Romano.

In totale sono state realizzate 37 ore, ad esclusione delle 5 ore previste per il Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (erogato online dall'INAIL), che quest'anno è stato completato da tutte le alunne.

## **Classe quinta a.s. 2023-24**

Titolo Progetto: “La scuola del Volontariato – Partecipa e racconta: il volontariato digitale”, in collaborazione con il CeSVoP (Centro servizi per il volontariato di Palermo): tutor esterno Signora Michela Uzzo.

Il progetto dal titolo “La scuola del Volontariato – Partecipa e racconta: il volontariato digitale” ha costituito per le alunne un’esperienza di cittadinanza attiva, attraverso l’impegno in favore di soggetti in situazioni di disagio sociale nel territorio di Palermo. Attraverso diverse attività le alunne sono state protagoniste di azioni di solidarietà, raccontate e promosse grazie alle competenze digitali acquisite. Ma l’esperienza nel sociale ha costituito anche un’occasione per riflettere su se stesse e sul mondo, per mettere in atto e potenziare le competenze non formali. Pertanto le alunne sono state coinvolte in attività di volontariato presso l’Associazione Di Sana Pianta APS grazie al supporto dei volontari, mentre gli operatori CeSVoP hanno sensibilizzato le studentesse sul volontariato oggi, nel senso tradizionale, con attività realizzate da associazioni e da organizzazioni no profit a cui si associano le nuove forme di volontariato, inteso come realizzazione di azioni di solidarietà rivolte alla comunità (riqualificazione urbana, tutela dell’ambiente, volontariato digitale).

Contemporaneamente le alunne hanno documentato e raccontato la loro esperienza con il loro linguaggio da “nativi” digitali, attraverso la realizzazione di foto e video che hanno contribuito alla produzione di un ulteriore lavoro da parte di altre classi coinvolte. Tutti i soggetti coinvolti hanno messo in atto competenze organizzative già acquisite, in occasione della preparazione di un evento conclusivo inteso come iniziativa multiculturale, con la partecipazione di alunne e alunni di altre classi coinvolte nello stesso percorso PCTO: tale iniziativa ha consentito loro di esprimere interessi e attitudini: canto, ballo, momenti di parola, gestione della consolle, grafica. Articolazione delle attività: Condivisione concetto di volontariato - Avvio analisi delle competenze non formali iniziali – Incontri con i volontari dell’Associazione “Di Sana Pianta” - Restituzione percorso alla comunità scolastica - Condivisione su aspettative iniziali ed esperienza vissuta - Iniziativa multiculturale con gli operatori del Cesvop e i volontari dell’Ass. Di Sana Pianta - Curriculum vitae e Colloquio di lavoro - Progettazione e realizzazione di un prodotto multimediale individuale o in Power Point che illustri sinteticamente il percorso PCTO nell’arco del triennio.

Alle attività di ordine teorico inerenti alla formazione e realizzate in Istituto, anche con il supporto di video, filmati e interviste, si sono alternate attività pratiche sul campo, non solo di volontariato come la distribuzione di derrate alimentari ma anche di ascolto di storie di migranti. Il progetto ha perciò costituito una opportunità di riflessione sul tema dell’immigrazione e dell’integrazione di donne, uomini e bambini provenienti dall’Africa e dall’Ucraina, considerata la significativa presenza di comunità di immigrati nel centro storico di Palermo, in cui ha sede il nostro Istituto. Significativa la visita ad un bene confiscato alla mafia, che accoglie per un periodo circoscritto giovani per lo più provenienti dai Paesi del nord Africa in cerca di un futuro per loro migliore.

In totale sono state realizzate 37 ore. Al termine delle attività progettuali e in conclusione del percorso

triennale,le alunne hanno acquisito e/o hanno potenziato le seguenti competenze:

### **Competenze acquisite**

Linguistiche: leggere per comprendere, strumenti espressivi ed argomentativi, produzione di testi, strumenti espressivi diversi

Generiche: partecipazione attiva e costante al progetto, consapevolezza del comportamento, comprendere le procedure per esprimersi,esperienza personale e sistema di regole

Informatiche:strumenti tecnologici e informatici

Organizzative:capacità di lavorare in gruppo, capacità di progettazione e organizzazione del lavoro

### **Competenze trasversali**

Capacità di imparare a imparare

Capacità di riflessione critica e costruttiva

Creatività ed immaginazione

Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni

Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma

Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Capacità di gestire efficacemente il tempo

Capacità di accettare la responsabilità

Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini

Risoluzione di problemi

Palermo li, 15maggio 2024

La Tutor PCTO

Agatina Mangione

Palermo li, 15maggio 2024

Il Coordinatore di classe  
Prof . Gaspare Scalia

Anno scolastico 2023/2024	
Il Consiglio di Classe 5 sez. C	
<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Anzalone Franca	
Tornabene Francesca Rosa	
Mannelli Giuseppa	
Beninati Roberto	
Dagnino Mauro	
Scalia Gaspare	
Tripoli Rosa Maria Carmela	
Mangione Agatina	
Scarantino Giovanna	
Machì Giuseppa	