



Ricordare e Raccontare

Incontri con gli autori e itinerari di impegno civile

Anno Scolastico: 2024/2025

Navarra Editore, casa editrice siciliana indipendente legata ai temi dell'impegno civile e sociale, con il patrocinio dell'**Associazione Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato**, propone alle Istituzioni Scolastiche un **percorso di memoria, lettura e racconto** con gli autori Navarra, finalizzato a suscitare una riflessione sull'impegno civile e sociale per la formazione di una coscienza critica, per il **contrasto del fenomeno mafioso e lo sviluppo dei valori democratici, della cittadinanza attiva e dell'uguaglianza di genere**.

Traendo spunto da quelle che furono le battaglie di Peppino Impastato e di altre personalità, che nel corso della propria vita, hanno scelto di dedicarsi alla collettività e al bene comune si propone un **progetto in tre fasi**: la prima fase sarà dedicata alla **lettura** in classe e all'analisi di un testo tematico di narrativa o saggistica scelto dall'insegnante tra quelli selezionati dal catalogo Navarra Editore; la seconda fase sarà dedicata alla discussione ed al **confronto** sui temi trattati alla presenza a scuola dell'**autore** e/o di un rappresentante della casa editrice; la terza fase prevede la **visita della scolaresca a Casa Memoria Impastato a Cinisi, al Laboratorio della Legalità a Corleone**, entrambi presidi di lotta alla mafia e di democrazia, e la possibilità di incontrare testimoni di una storia ancora viva, che si focalizzeranno sulla tematica scelta dal docente a partire da quelle che furono le attività di Peppino Impastato e dei suoi compagni e degli altri protagonisti della lotta alla mafia, oppure la visita alla Casa editrice.

Il percorso ha come suoi interlocutori privilegiati studenti e docenti della **scuola primaria e secondaria**: i contenuti della proposta possono essere infatti declinati per **diverse fasce d'età**, consapevoli del fondamentale ruolo dell'istituzione scolastica nella formazione della coscienza civica e di quanto la passione per la lettura sia una pratica da incoraggiare fin da piccoli, per svilupparsi e crescere durante l'intero arco della vita scolastica ed oltre.

“Ad ogni nuovo viaggio bisogna avere occhi nuovi” e solo imparando dal racconto ed evocando i ricordi del passato possiamo essere detentori di cultura e di nuovi occhi condividendo il pensiero che insieme si può fare molto”.

IL PROGETTO IN DETTAGLIO - Ricordare e Raccontare

Destinatari previsti: Gruppo classe + docenti accompagnatori di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

Tempi previsti: Fase 1 - Lettura e analisi del testo in classe secondo i tempi stabiliti dai docenti; Fase 2 - Incontro con autore a scuola (durata 2 ore); Fase 3 - Visita a Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato a Cinisi (durata 2 ore)/oppure Percorso Intus Corleone con visita al Laboratorio della Legalità (durata 3 ore)



Obiettivi formativi specifici:

- Rafforzare i processi di apprendimento.

Coadiuvare l'operato degli insegnanti.

- Diffondere la cultura del libro e della lettura
- Sostenere lo sviluppo di intelligenza emotiva.

Obiettivi trasversali:

- Promuovere la cittadinanza attiva
- Promuovere esperienze significative che favoriscano un'adesione consapevole ai valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.
- Stimolare la presa di coscienza personale e le capacità di dialogo.

Articolazione e contenuti del progetto

Dalla selezione di alcune fra le più sentite **giornate mondiali del calendario Unesco e giornate commemorative nazionali e locali**, abbiamo provveduto all'elaborazione di 4 **moduli tematici**, connessi a specifici testi di narrativa e saggistica editi da Navarra Editore, attraverso i quali i docenti potranno trattare argomenti quali **legalità, ecologia, diritti civili, bullismo, migrazioni, impegno sociale, questioni di genere, storia**.

I moduli tematici proposti sono:

- Lotta alla mafia e legalità

(verso il 21 Marzo "Giornata della memoria e dell' impegno per ricordare le vittime innocenti della mafia", verso il trentennale del 23 Maggio e 19 luglio "In memoria dei Giudici Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino e di uomini e donne delle loro scorte uccisi nella strage di Capaci e di Via D'Amelio" e verso il 9 Maggio "44° Anniversario dell'uccisione di Peppino Impastato")

-Ambiente e rispetto del territorio, migranti

(verso il 5 Giugno "Giornata mondiale dell'ambiente", verso il 20 giugno Giornata internazionale del rifugiato)

- Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, Bullismo, Democrazia e libertà, Partecipazione e impegno civile

(verso il 25 Aprile "Anniversario della liberazione d'Italia", verso il 22 novembre "giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza", verso il 7 febbraio "Giornata nazionale contro il



bullismo e cyberbullismo” e verso ed altre giornate dedicate all’impegno sociale e partecipazione attiva e al rispetto dei diritti).

- **Politiche del lavoro e questione di genere**

(verso il 1 maggio “Festa dei lavoratori” , verso l’8 marzo “giornata internazionale della donna” e verso il 25 novembre “Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne” e verso ed altre giornate dedicate all’impegno sociale e partecipazione attiva e alla uguaglianza di genere)

Come anticipato, ognuno dei moduli tematici proposti si sviluppa attraverso **tre fasi**, in cui sono previste differenti metodologie per lo svolgimento delle attività.

Fase 1 – Lettura e analisi del testo - gli studenti, coadiuvati dai docenti, potranno approcciarsi ai libri attraverso diverse modalità. Tra le metodologie utilizzabili suggeriamo al docente di organizzare:

BOOK TALK – L’insegnante può promuovere brevi presentazioni di un libro che abbia l’obiettivo di convincere gli altri alla lettura. Lo scopo di un book talk è quello di coinvolgere gli ascoltatori, ad esempio, attraverso una presentazione divertente, stimolante e che induca interesse per il libro letto, evidenziando la trama, il ruolo di alcuni personaggi o l’atmosfera di un libro. Con l’uso della metodologia del book talk in classe, l’insegnante affida agli stessi studenti le redini di presentazioni o relazioni sui libri letti, permettendo di imparare a strutturare e tenere discorsi in pubblico, agevolando l’esercizio delle capacità comunicative ed incrementandone l’autostima;

LABORATORI SUL LIBRO – L’insegnante può prevedere ad esempio la semplice lettura collettiva ad alta voce o sessioni di storytelling fino ad arrivare a progetti più ambiziosi come la rappresentazione teatrale, pittorica e fotografica. Attività tutte finalizzate a rendere più appassionante la lettura. Si può utilizzare all’interno dei laboratori la metodologia del Cooperative Learning affinché gli studenti lavorino insieme in piccoli gruppi per trovare insieme i percorsi da sviluppare. Attraverso la metodologia del brainstorming ogni persona del gruppo sarà stimolata a produrre in modo creativo quante più idee in una sessione di lavoro, la suddetta attività aiuterà anche a focalizzare l’attenzione sul significato di alcuni concetti chiave. I docenti potranno utilizzare anche la metodologia dell’interdisciplinarietà superando la tradizionale visione settorializzata delle discipline, coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e gli studi sociali, etc, in modo tale da favorire nei discenti una conoscenza globale più ampia e profonda.

CONFRONTI TRA STUDENTI – L’insegnante può creare occasioni di confronto per permettere agli studenti di manifestare la propria personalità, allenare le capacità comunicative e di socializzazione, favorire il processo di apprendimento.

RECENSIONI E SCHEDE LIBRO - L’elaborazione di recensioni ad opera degli studenti contribuisce all’esercizio delle capacità di scrivere e strutturare un testo, che sia completo e dotato di coerenza logica. Permette inoltre di svolgere un’analisi critica ed esprimere in maniera originale il proprio pensiero, contribuendo così allo sviluppo di uno stile personale. La scheda libro prevede invece un approccio più professionale. La struttura schematizzata, divisa in diversi punti inviterà lo studente a reperire nel testo informazioni molto semplici ma che serviranno a far inquadrare l’opera di cui si sta parlando. Il rispetto



di regole ben precise e l'esposizione di un giudizio sul libro puramente oggettivo rendono l'elaborazione della scheda libro cosa non facile, ma che aiuta lo studente a misurarsi con quegli schemi utili per il futuro della propria carriera scolastica e lavorativa.

In questa fase i docenti potranno essere coadiuvati da STRUMENTI quali DVD, libri, lim/lavagna, giornali e strumenti informatici.

Fase 2 - Incontro con autori

Terminata la lettura del testo prescelto in classe, gli scrittori incontreranno gli studenti a scuola. In questi casi non si tratta di una semplice presentazione del libro, ma di una vera e propria occasione di confronto sul testo sollecitati dagli interessi degli studenti, e approfondimento delle varie tematiche trattate nei libri. Nel caso in cui più classi di una medesima scuola scelgano lo stesso testo, si procederà a organizzare un unico incontro con l'autore a scuola che coinvolga tutte le classi.

Inoltre, per questioni di forza maggiore, necessità o opportunità, in accordo con la Dirigenza scolastica, sarà possibile svolgere l'incontro con l'autore a distanza, tramite piattaforma online.

Fase 3 – Itinerari di impegno civile e Incontro con testimoni presso Cinisi o Corleone/visita alla casa editrice con laboratorio

Al termine della lettura e dopo aver incontrato gli scrittori, le classi aderenti al progetto potranno scegliere tra due proposte di visita esterna, due percorsi legati alla legalità e all'impegno civile a Cinisi, presso Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato o a Corleone, in un percorso per la città che culmina con la visita al Laboratorio della Legalità.

A - PERCORSO DI MEMORIA DEI 100 PASSI - Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato, Cinisi

La visita si articola sul percorso dei *Cento Passi*. Inizia da Casa Memoria e termina all'ex Casa Badalamenti (bene confiscato). Con la guida di un operatore, ai visitatori viene spiegato il significato rappresentato da Casa Memoria e i molti anni di attività svolti da Mamma Felicia nell'ottenere giustizia per il figlio, si prosegue narrando la vita e le attività di Peppino, mostrando le immagini, i documenti originali e la sua camera da letto. Si prosegue sui "Cento Passi" resi visibili dalle pietre d'inciampo o della memoria, nelle quali ritroviamo frasi di Peppino e di altre vittime di mafia. Il percorso termina di fronte l'ex Casa Badalamenti. Al termine della visita, sempre a Casa Memoria, gli studenti incontreranno testimoni diretti di storie di impegno, lotta alla mafia: questi momenti non sono concepiti come conferenze frontali, ma come spazi di protagonismo, dialogo, incontro e confronto. Dopo una breve narrazione/ testimonianza verranno poste in atto, ad esempio, metodologie quali il CIRCLE TIME. I partecipanti disposti in cerchio, saranno sollecitati al dibattito da un conduttore entro un termine temporale prefissato. Con lo scopo di facilitare la comunicazione circolare, la conoscenza di sé, la libera e attiva espressione delle idee, creando un clima di condivisione.



B - LE STRADE E LA STORIA - Intus Corleone

Corleone, immersa in uno scenario naturale di grande effetto, è una città che offre ai visitatori attenti un contesto ambientale e culturale di elevato interesse. Dominata dai resti del Castello Soprano e della Rocca del Castello Sottano, fra le città demaniali della Sicilia, Corleone veniva definita “la città regia delle cento chiese”.

L'itinerario proposto si svolgerà lungo l'arco di mezza giornata (3 ore circa) permettendo di sviluppare momenti di riflessione sulla storia di questo paese e su tutte le sue contraddizioni fino alle sue vicissitudini più recenti, senza tralasciare la bellezza paesaggistica e architettonica. Il percorso guidato attraverso le vie principali del paese per conoscerne storia e monumenti, inizierà da Piazza Falcone e Borsellino. La passeggiata proseguirà verso il centro storico e permetterà di scoprire qualcosa in più sulla travagliata storia di questa cittadina, arrivando nel cuore più antico della città, proprio ai piedi del Castello Sottano. La visita al Laboratorio della Legalità, sarà il momento culminante: è un bene confiscato al boss Bernardo Provenzano, in cui sono esposte le circa 50 opere pittoriche del maestro Gaetano Porcasi rappresentano una memoria della dolorosa storia della Sicilia e offrono ai visitatori lo spunto per una riflessione cronologica sui fatti e i personaggi più salienti della storia della mafia e dell'antimafia.

C - VISITA ALLA CASA EDITRICE CON LABORATORIO - NAVARRA EDITORE

Navarra Editore, con sede a Palermo, in pieno centro storico, a pochi passi dal Real Teatro di Santa Cecilia e dalla Chiesa di Sant'Anna, propone: una visita presso i propri locali e un laboratorio. Durante la visita, gli operatori Navarra accompagneranno i visitatori in un percorso di scoperta della casa editrice, da sempre impegnata attivamente sui grandi temi legati a legalità, migrazioni, questione di genere, diritti umani, ambiente, stili di vita sostenibili, storia, politica e fenomeni sociali. Seguirà un laboratorio calibrato sul libro adottato e svolto da un'operatrice Navarra.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I docenti dovranno segnalare la propria partecipazione al progetto inviando la scheda di adesione via mail a scuole@navarraeditore.it, indicando modulo tematico prescelto, testo selezionato tra quelli proposti nel catalogo tematico in calce e numero di studenti. Gli operatori di Navarra Editore concorderanno quindi gli aspetti logistici e il periodo utile per l'incontro con l'autore e la visita a Casa memoria.

Al termine del progetto Navarra Editore rilascerà un **attestato di partecipazione**, quale riconoscimento per il lavoro svolto.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

€18,00 a studente (minimo 15 partecipanti).

La quota comprende per ciascun partecipante una copia del libro prescelto e il costo dell'itinerario. I docenti accompagnatori hanno diritto alla partecipazione gratuita alle visite.



CATALOGO TEMATICO NAVARRA EDITORE

MODULO 1: Lotta alla mafia e legalità

Testi proposti: SCUOLA PRIMARIA

Federico Melania, Pio La Torre. Una vita contro i poteri forti e la mafia Di Paola V. e Leone V., Come ape e fiore. Sui passi di Danilo Dolci Iannelli Eleonora, Meglio il lupo che il mafioso

Maristella Panepinto. Carlo Alberto Dalla Chiesa. Il papà dei carabinieri

Cucinella Cristina, Costa Evelin, Peppino naso all'insù

Testi proposti: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Albanese Mari, Cinque vite

Impastato Giovanni, Resistere a Mafiopoli

Chiolo Alessandro, Squadra Mobile Palermo

Chiolo Alessandro, Dietro ogni lapide. Morti per mafia vivi per amore

Albanese Mari e Sicilia Angelo, Io Felicia. Conversazioni con la madre di Peppino Impastato

Sulis Danilo, Da Radio Aut a Radio Cento passi

Sanfilippo Elio e Scaglione Maurizio, Mafia senza onore

Polizzi Renato, Sul muso del coccodrillo. Gli anni di Paolo Borsellino a Marsala

Pellingra Caterina, PALERMO e DINTORNI. Guida ai luoghi e alle storie per un turismo responsabile Costa Evelin e Cucinella Cristina, GUIDA AI LUOGHI DI PEPPINO IMPASTATO

Gallo Alessandro, Scimmie

Gallo Alessandro, Tutta un'altra storia

Piscopo Giuseppe Maurizio, Ci hanno nascosto Danilo Dolci

MODULO 2: Ambiente, migrazioni e rispetto del territorio

Testi proposti: SCUOLA PRIMARIA

Lo Nero Carolina, Una tavolata grande grande

Lo Secco Daniela, I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende.

Testi proposti: SCUOLA SECONDARIA

Scifo Alan David, Se Colapesce si stancasse

Ingui Salvatore, I martiri dell'America latina difensori della terra Rizzo Marco, La lezione dell'elefante

Gallo Alessandro, Andrea torna a settembre



MODULO 3: Carta dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e lotta al bullismo, Democrazia, libertà e impegno civile

Testi proposti: SCUOLA PRIMARIA

Valenza Consuelo Maria, Sillabario di medicina alfabetica

Piscopo Maurizio, La vita è un alfabeto

Testi proposti: SCUOLA SECONDARIA

Sicilia Angelo, Testimonianze partigiane

Ortoleva Antonio, Non posso salvarmi da solo. Jacón, storia di un partigiano Cortese Enrico, Straordinarie. Le lettere delle donne del PCI a Gino Cortese Pepe Nuccio, La guerra è della morte

Cascio Rosaria, Giornalisti fra i banchi

Cascio Rosaria, Io pretendo la mia felicità

Bartolomeo Christian, Passi a perdere

MODULO 4: Politiche del lavoro e questione di genere

Testi proposti: SCUOLA PRIMARIA

Misuraca Caterina, Aucelli Rossella, Martin Valentina, Meraki e le scarpe rosse

Testi proposti: SCUOLA SECONDARIA

Coraci Maria Teresa, Venivamo da un sogno

Botta Carmelo e Lo Nigro Francesca, Placido Rizzotto. Dai Fasci siciliani dei lavoratori alla strage dei sindacalisti

Calivà Mario, Portella della Ginestra. Primo maggio 1947. Sedici sopravvissuti raccontano la strage

Albanese Mari, Diario inquieto di un'insegnante precaria

Rizzo Ester, Il labirinto delle perdute Rizzo Ester, Le ricamatrici

Rizzo Ester, Camicette bianche Sammartano Achille, In tutta onestà

Comin Ave, Chessari Virna, Cieli di Primavera. Viaggio nel mondo di Alda Merini



Ricordare e Raccontare

Progetto per le scuole primarie e secondarie Anno: 2023/2024 Incontri con gli autori Navarra Editore e itinerari di impegno civile

MODULO DI ADESIONE PER DOCENTI - da inviare a scuole@navarraeditore.it

NOME: _____

COGNOME: _____

ISTITUTO SCOLASTICO: _____

CLASSE: _____

N. STUDENTI: _____

NR. ACCOMPAGNATORI: _____

TELEFONO: _____

EMAIL: _____

Indicare il percorso e il testo prescelto

I MODULO: Lotta alla mafia e legalità

Testo prescelto: _____

II MODULO: Ambiente e rispetto del territorio, migranti

Testo prescelto: _____

III MODULO: politiche del lavoro e questione di genere

Testo prescelto: _____

IV MODULO: Carta dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e lotta al bullismo, Democrazia, libertà e impegno civile

TESTO PRESELTO: _____

Indicare la scelta per la fase 3

A

B

C