



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO REGINA MARGHERITA

Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it

**PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA
SCUOLA
Bandi 2022**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0002603 del 13/02/2023
VI (Uscita)

“Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come Oggetto e Strumento di Educazione e
Formazione”, DG-CA 11/03/2022 Decreto 861 – del “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la
Scuola” - anno 2022; Progetto “Ballarò ‘23”

CUP: B71122000440001

Alla Prof.ssa Cascio
Rosaria

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il progetto Ballarò ‘23

VISTA la nota del 27/10/2022 autorizzativa

VISTO il PTOF 2022/2025 approvato con delibera n. 2 del 22/12/2021 del Consiglio d’Istituto

VISTA la delibera n. 6 del Collegio dei Docenti del 22/11/2022

VISTA la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 100 DEL 29/11/2022 di variazione al Programma
Annuale dell’Esercizio finanziario 2022;

VISTA la nota del 27/10/2022 autorizzativa del progetto

VISTO il verbale del Comitato Tecnico Scientifico del 13/12/2022

VISTO l’avviso prot. n. 221 del 09/01/2023

VISTA la Sua istanza

VISTA la graduatoria definitiva prot. n. 2462 del 10/02/2023

INCARICA

La S.V. in qualità di tutor del progetto per la tematica Cultura, scuola e territorio e per l’area
“indagine giornalistica, soggetto e scrittura della sceneggiatura”

Compiti del tutor

1. Partecipare ad eventuali incontri predisposti dall'ufficio di Presidenza e propedeutici alla realizzazione delle attività;
2. Collaborare con il Responsabile Scientifico del progetto la predisposizione di un piano progettuale;
3. Collaborare con la dirigenza e gli esperti nelle forme e nei modi indicati dal Dirigente Scolastico;
4. partecipare alle attività di verifica, valutazione e certificazione;
5. facilitare i processi di apprendimento degli alunni,
6. collaborare con gli esperti nella conduzione del progetto;

7. coordinarsi con le diverse risorse umane;

8. curare il collegamento con la didattica istituzionale. In aggiunta a tale impegno il Tutor si obbliga a partecipare agli incontri che l'Istituto organizzerà, secondo tempi concordati, per la programmazione e il coordinamento delle caratteristiche dell'attività, alla tenuta delle schede per l'eventuale materiale didattico individuale consegnato, alla raccolta dati degli allievi con la compilazione da parte degli stessi delle schede allievi, alla compilazione dei prospetti riepilogativi di presenza sia dei docenti che degli allievi

Durata dell'incarico e retribuzione

L'incarico avrà la durata di 51 ore retribuite ad € 17,50 (L.D.)

Il pagamento sarà liquidato al termine dell'incarico e previa consegna di un time-sheet.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Di Fatta

*Il documento è firmato digitalmente, ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa*

E' stata prevista la costituzione di n. 2 gruppi composti ciascuno da un massimo di 60 studenti e la ripartizione in tre sottogruppi ciascuno composto da un massimo di 20 studenti e corrispondenti alle seguenti 3 tematiche:

- Economia, scuola e territorio;
- Cultura, scuola e territorio;

Il prodotto finale prevede la realizzazione di un docu-film a cura degli studenti e degli esperti individuati.

attraverso le seguenti fasi:

- una indagine giornalistica nell'ambito di 2 temi sociali che interessano il quartiere Ballarò
- l'individuazione del conseguente soggetto cinematografico
- la scrittura della sceneggiatura
- Le riprese
- La composizione della colonna sonora
- Il montaggio
- La proiezione

I due sottogruppi costituiti nell'ambito dei tre macro gruppi si occuperanno:

- 1° sotto gruppo: indagine giornalistica, soggetto, scrittura della sceneggiatura
- 2° sotto gruppo: riprese, fotografia, fonica, luci e regia ;
- 3° sottogruppo: montaggio ed edizione;

Saranno inoltre costituiti altri due gruppi composti da studenti del liceo musicale che si occuperà della composizione della colonna sonora e per i quali saranno individuati con selezione a parte i docenti esperti

Considerando la specificità del progetto e l'attività che viene richiesta ai docenti che non dovranno svolgere un mero tutoraggio ma attività di supporto alle attività laboratoriali in collaborazione con gli esperti di settore, si rivolge la selezione per n. 2 docenti che saranno assegnati ai 2 sottogruppi che svolgeranno l'indagine giornalistica e la scrittura del soggetto e della sceneggiatura, ai insegnanti di materie umanistiche e letterarie, nonché a quelli di diritto ed economia, e dato che potrebbero svolgersi in orario curricolare, preferibilmente degli indirizzi di scienze umane e LES che sono gli indirizzi prioritariamente individuati per questa fase del progetto.

Per le altre due fasi la selezione è aperta a tutti i docenti dell'Istituto.

L'impegno complessivamente richiesto a ciascun docente da svolgersi tutte in orario extra scolastico è di 51 ore, retribuite ad € 17,50/h (Lordo dipendente) di cui 35 ore con ciascun sotto gruppo, e 16 trasversalmente con tutti i gruppi e sottogruppi, anche quelli musicali.

Tabella comparativa valutazione titoli per i 2 docenti da assegnare ai sottogruppi per l'indagine giornalistica, soggetto e scrittura della sceneggiatura

Docente di materie umanistiche	Pubblicazioni letterarie Max. 5 punti	Attività di ricerca letteraria Max 3 punti	Partecipazione a progetti in ambito rappresentativo Max 3 punti	Competenze digitali certificate Max 2 punti
p. 10	1 punto per ogni pubblicazione	1 punto per ogni ricerca	1 punto per ogni progetto	1 punto per ogni certificazione
Docente di materie giuridiche ed economiche	Pubblicazioni inerenti il diritto e l'economia Max. 5 punti	Attività di ricerca nell'ambito del diritto e dell'economia Max 3 punti	Partecipazione a progetti in ambito rappresentativo (con studenti di scuola superiore) Max 3 punti	Competenze digitali certificate Max 2 punti
p. 10	1 punto per ogni pubblicazione	1 punto per ogni ricerca	1 punto per ogni progetto	1 punto per ogni certificazione

Tabella comparativa valutazione titoli per i 2 docenti da assegnare ai sottogruppi per **montaggio ed edizione**

In caso di istanze superiori a 2 si terrà conto prioritariamente della capacità tecnica e tecnologica nel settore di riferimento, che dovranno essere dichiarate nel CV allegato all'istanza.

Produzioni attinenti le attività di montaggio ed editing Max 10 punti	Competenze digitali certificate Max 2 punti	Pregresse esperienze di conduzione di gruppi nell'ambito delle arti visive (con studenti di scuola superiore) Max 3 punti
2 punto per ogni esperienza	1 punto per ogni certificazione	1 punto per ogni esperienza

Tabella comparativa valutazione titoli per i 2 docenti da assegnare ai sottogruppi per **riprese, fotografia, fonica, luci e regia**

Esperienze negli ambiti disciplinari specifici Max 10 punti	Mostre e/o pubblicazioni Max 5 punti	Pregresse esperienze in progettuali affini (con studenti di scuola superiore) Max 5 punti	Pregresse attività di conduzione di gruppi con studenti di scuola superiore) Max 3 punti	Competenze digitali certificate Max 2 punti
1 punto per ogni esperienza	1 punto per ogni mostra o pubblicazione	1 punto per ogni progetto	1 punto per ogni attività	1 punto per ogni certificazione

Per la continuità delle azioni il presente avviso è indirizzato soltanto al personale a tempo indeterminato e comunque in servizio sino al 15/12/2023. Si precisa che non sarà attribuito più di un incarico a valere sul presente progetto e in caso di parità di punteggio sarà titolo di preferenza la minore età anagrafica.

I docenti interessati dovranno presentare istanza sul format allegato, specificando per quale laboratorio e quale sottogruppo intendano candidarsi.

L'istanza, corredata da CV dovrà essere presentata entro e non oltre il 16/01/2023 tramite posta elettronica all'indirizzo papm04000v@isruzione.it.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Di Fatta

Il documento è firmato digitalmente, ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa