



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"
PALERMO**



LICEO LINGUISTICO

Classe 5 V

Documento del 15 maggio

Anno Scolastico 2017/2018

INDICE DEL DOCUMENTO

- PROFILO DELLA CLASSE
- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
- ELENCO ALUNNI
- ELENCO DOCENTI
- CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO
- OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE (Finalità, obiettivi, metodi e tempi, materiali e sussidi, verifica e valutazione, crediti formativi)
- INIZIATIVE COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE I[^], II[^], III[^] PROVA
- SCELTA DELLA TIPOLOGIA TERZA PROVA ESAMI DI STATO
- SIMULATE I[^] E II[^] PROVA ESAMI DI STATO
- SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI
- I[^] E II[^] SIMULATA TERZA PROVA ESAME DI STATO
- MODULI CLIL
- RELAZIONE SU ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 V fa parte del Liceo Linguistico, di durata quinquennale, valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi pubblici e privati sul territorio nazionale e dell'Unione Europea. L'attività del corso di studi è finalizzata all'acquisizione di peculiari competenze linguistiche e comunicative e caratterizzata dalla presenza di tre lingue straniere (in questo caso inglese, francese e tedesco), il cui approfondimento prevede anche un organico approccio storico-culturale alle civiltà studiate.

La classe è composta da 15 alunni frequentanti, un alunno che era stato inserito tardivamente nel gruppo classe del corrente anno scolastico, ha poi interrotto definitivamente la frequenza. Il gruppo classe è composto da 10 ragazze e 5 ragazzi. Tranne un alunno, che si è inserito al secondo anno, tutti gli allievi hanno fatto parte della stessa classe sin dal primo anno. Tre alunni sono pendolari, provenienti da comuni della provincia di Palermo (Altofonte, Carini e Monreale) e ciò ha spesso provocato loro uscite anticipate.

Nel corso del triennio, pur in presenza di diverse sensibilità, il clima della classe è stato sereno e vivace, improntato alla collaborazione reciproca ed al rispetto per gli altri; l'adeguato livello di socializzazione ed il comportamento corretto e responsabile hanno consentito lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. L'impegno nello studio non sempre è stato costante, tuttavia, la condivisione del lavoro comune, l'interesse per l'approfondimento e la problematizzazione dei contenuti proposti nei diversi ambiti disciplinari, ha mantenuto il quadro globale eterogeneo.

Un buon gruppo di alunni ha dato sempre apporti costruttivi al dialogo educativo; soltanto qualche alunno, per timidezza o per insicurezza rispetto al proprio ruolo all'interno della classe, ha partecipato soltanto se sollecitato, e mostrando, talvolta, qualche difficoltà. A causa di comprovati motivi di salute, si sono registrate numerose assenze da parte di un buon numero di alunni e ciò ha portato non solo ad un rallentamento nello svolgimento del piano annuale di lavoro, ma anche al mancato approfondimento di alcuni argomenti trattati. Queste numerose assenze hanno talvolta deconcentrato gli alunni con conseguenze anche sul mancato rispetto dei tempi di consegna. In ogni caso è da sottolineare che il processo di crescita individuale è stato lineare e, per molti, particolarmente significativo. I differenti ritmi e stili cognitivi, la disuguale costanza nell'impegno di studio e riflessione personale hanno portato ad un rendimento e ad una preparazione conseguentemente diversificati. Accanto al buon numero di discenti che hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze in quasi tutte le discipline, che si avvalgono di un consolidato metodo di studio e di una notevole capacità di argomentazione e rielaborazione critica, ve ne sono altri che hanno acquisito una preparazione mediamente discreta, dando prova di capacità espressive ed argomentative corrette ma non sempre personali. Soltanto un ristretto numero di alunni, infine, ha evidenziato una certa lentezza nell'adeguare i propri ritmi di studio a quelli delle attività didattiche proposte, raggiungendo un livello accettabile di preparazione e, seppur con qualche incertezza, sufficienti capacità di esposizione, analisi e sintesi.

Anche se eterogenea sotto il profilo delle abilità logico-espressive e degli stili cognitivi, oltre che dell'interesse e dell'impegno, la classe presenta comunque un quadro delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite complessivamente soddisfacente.

Sul piano socio-affettivo-relazionale, il clima è stato sempre sereno ed improntato alla collaborazione sia all'interno del gruppo classe sia tra gli alunni ed i docenti, al rispetto per gli altri

ed all'aiuto reciproco. La classe ha infatti raggiunto un buon livello di coesione, migliorando progressivamente nel corso degli anni la capacità di interazione e di comunicazione. Tutti gli alunni hanno dimostrato senso di responsabilità e di autonomia, collaborando talora attivamente, secondo una logica di 'gruppo', all'organizzazione e alla gestione di tutte le attività extracurricolari e di approfondimento.

Per quanto riguarda l'aspetto metacognitivo, tutta la classe ha acquisito un metodo di studio adeguato ed una autonomia operativa. Una buona parte di alunni sa esporre criticamente ed argomentare le teorie conosciute, ha acquisito un metodo di lavoro autonomo, dotato di organicità ed accuratezza ed è in grado di applicarlo alle diverse discipline ed aree tematiche. In generale, il metodo di studio è molto migliorato nel corso del quinquennio grazie anche ad interventi mirati all'acquisizione di strumenti idonei per facilitare l'apprendimento (uso di scalette e tecniche di sintesi diverse, schemi, appunti, mappe testuali e concettuali, esercitazioni di lettura silenziosa e ad alta voce, orientativa, selettiva e approfondita, tecniche di sottolineatura ecc.); gli argomenti oggetto di studio sono stati presentati con il supporto di strumenti formativi, quali la lezione dialogata, il problem solving, il brainstorming per la stimolazione di idee e partecipazione; i lavori di gruppo e a coppie si sono rivelati in qualche caso preziosi per attivare una più cosciente motivazione allo studio.

Nel corso del quinquennio quasi tutti gli alunni della classe hanno partecipato a numerose attività extracurricolari, specie in ambito linguistico, quali la partecipazione a corsi di lingue straniere finalizzati al conseguimento di certificazioni linguistiche europee (Trinity, IELTS, Delf), la partecipazione a gemellaggi con un liceo francese (Aix en Provence), un liceo ungherese (Budapest), liceo finlandese (Ivalo). Gli alunni hanno inoltre partecipato a diversi spettacoli teatrali in lingua inglese, francese, nonché a laboratori in lingua tedesca. Tutte le attività complementari integrative verranno elencate più avanti nel presente documento. Queste esperienze formative, con particolare riguardo alle attività formative effettuate all'estero, e l'inserimento delle compagne straniere nel gruppo classe, sono servite non solo ad arricchire il bagaglio culturale e personale dei singoli alunni partecipanti, ma, attraverso un processo 'virtuoso' di contagio formativo (rendicontazioni, riflessioni aperte sugli aspetti organizzativi, sulle attività svolte, sui nuovi metodi di studio sperimentati), hanno avuto anche un'influenza positiva sull'intero gruppo classe.

I risultati di tali attività (sempre positivi e, in alcuni casi, buoni o ottimi, come si evince dagli attestati rilasciati) hanno sempre evidenziato serietà e curiosità intellettuale da parte degli alunni, un elevato livello di maturità ed interesse ed un comportamento maturo, rispettoso ed educato. Il gruppo dei docenti, ha offerto agli alunni stimoli culturali di diverso tipo, finalizzati alla motivazione ed all'ampliamento degli orizzonti culturali mediante varie proposte: visite guidate, uso di audiovisivi, rappresentazioni teatrali, convegni e mostre, progetti e percorsi interdisciplinari. Tali attività hanno avuto una ricaduta positiva sulla classe, che, in linea di massima, ha dimostrato di aver compreso l'importanza di una formazione culturale integrale.

I DOCENTI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO			
DISCIPLINE	NOME DOCENTI		
	III anno	IV anno	V anno
Religione	Sidoti	Sidoti	Sidoti
Lingua e letteratura italiana	Di Grande	Di Grande	Di Grande
Lingua e lett. straniera I (Inglese)	Magliocco	Magliocco	Magliocco
Conversatore di madrelingua inglese	Smith	Smith	Smith
Lingua e lett. straniera II (Francese)	Morana	Morana	Politi
Conversatore di madrelingua francese	Bernard	Bernard	Bernard
Lingua e lett. straniera III Tedesco)	Perrone	Perrone	Perrone
Conversatore di madrelingua spagnolo	Luft	Blosen	Noto
Storia	Lo Bello	Lo Bello	Benzi
Filosofia	Lo Cuccio	Lo Cuccio	Alongi
Scienze naturali, Chimica e Geografia	Cantone	Cantone	Cantone
Matematica	Castello	Castello	Anzalone
Fisica	Castello	Castello	Anzalone
Storia dell'Arte	Belvedere	Faranda	Faranda
Educazione Fisica	Tarallo	Tarallo	Tarallo

ELENCO DEGLI ALUNNI

1. Ambrosiano Silvia
2. Cassarà Sefora
3. Catania Giorgia
4. Chovelon Roberto
5. Di Maria Gianluca
6. Di Prima Federica
7. Greco Daniele
8. Messina Gaia
9. Naselli Flores Girolamo
10. Perrone Maria Luisa
11. Pisciotta Francesca
12. Raccuglia Claudia Francesca
13. Russo Sofia Francesca
14. Valencia Romero Santiago
15. Valenti claudia

I DOCENTI

- 1) prof. *Magliocco Concetta* docente di Inglese e coordinatore del C.d.C.
- 2) prof. *Smith Charles* conversatore di inglese
- 3) prof.ssa *Di Grande Rosalia* docente di Italiano
- 4) prof.ssa *Anzalone Franca*, docente di matematica e fisica
- 5) prof.ssa *Benzi Giusi*, docente di Storia
- 6) prof.ssa *Alongi Laura*, docente di Filosofia
- 7) prof. *Faranda Pierpaolo*, docente di Storia dell'Arte
- 8) prof.ssa *Politi Livia*, docente di francese
- 9) prof.ssa *Bernard Charlotte Claire*, conversatrice di francese
- 10) prof.ssa *Perrone Pellegrina Elisabeth Francesca*, docente di Francese
- 11) prof.ssa *Noto Maria Concetta*, conversatrice di tedesco
- 12) prof.ssa *Sidoti Letizia*, docente di Religione
- 13) prof.ssa *Tarallo Giuseppa*, docente di Scienze Motorie e Sportive
- 14) prof.ssa *Cantone Maria*, docente di Scienze Naturali

CREDITI SCOLASTICI					
	COGNOME	NOME	III	IV	Totale
1.	AMBROSIANO	SILVIA	5	6	11
2.	CASSARA'	SEFORA	5	5	10
3.	CATANIA	GIORGIA	5	5	10
4.	CHOVELON	ROBERTO	6	6	12
5.	DI MARIA	GIANLUCA	7	7	14
6.	DI PRIMA	FEDERICA	6	6	12
7.	GRECO	DANIELE	7	7	14
8.	MESSINA	GAIA MARIA	7	6	13
9.	NASELLI FLORES	GIROLAMO	6	4	10
10.	PERRONE	MARIA LUISA	4	4	8
11.	PISCIOTTA	FRANCESCA	4	4	8
12.	RACCUGLIA	CLAUDIA FRANCESCA	8	8	16
13.	RUSSO	SOFIA FRANCESCA	5	5	10
14.	VALENCIA ROMERO	SANTIAGO	4	4	8
15.	VALENTI	CLAUDIA	5	5	10

OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti hanno concordato sulla opportunità di attivare tutte le strategie possibili per raggiungere le finalità attinenti sia alla formazione della soggettività sia all'educazione all'intersoggettività ed alla socialità; di armonizzare il carico complessivo degli studenti e di tenere presente il benessere degli alunni-adolescenti per i quali è indispensabile la presenza partecipativa alle attività complementari ed alle attività rappresentative negli Organi Collegiali; di rispettare i ritmi di attenzione, lo stile cognitivo e le modalità di apprendimento di ciascun allievo; di rispettare le differenze, le idee e i bisogni degli alunni.

A tal fine il Consiglio di classe ha deliberato, all'inizio dell'anno, conformemente alle finalità generali della scuola media superiore e al piano dell'offerta formativa dell'Istituto, di condurre l'azione pedagogico-didattica alla luce degli obiettivi generali e specifici, gli strumenti di verifica, i criteri di valutazione di seguito elencati.

FINALITA'

1. Consapevolezza della propria identità
2. Potenziamento delle capacità di interagire all'interno di un gruppo e tra gruppi
3. Potenziamento delle capacità di operare scelte autonome e responsabili
4. Potenziamento di una coscienza civile,

OBIETTIVI TRASVERSALI

► OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI

Sul piano socio-affettivo gli allievi hanno preso coscienza dell'appartenenza al gruppo classe, mostrano disponibilità ad ascoltare gli altri e ad accettare le diversità, partecipano attivamente al dialogo educativo. Pertanto si possono considerare pienamente raggiunti gli obiettivi affettivo-relazionali, programmati dal consiglio di classe e di seguito elencati:

1. Individuare le proprie attitudini, qualità, limiti e scelte, anche ai fini dell'orientamento scolastico e professionale
2. Riconoscere e valutare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi
3. Promuovere il potenziamento e consolidamento di competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
4. Valutare le proprie scelte e i propri comportamenti
5. Rispettare gli impegni assunti
6. Maturare un sistema di valori civili e morali

► OBIETTIVI METACOGNITIVI

1. Potenziamento delle capacità linguistico-espressive
2. Potenziamento delle capacità di comprensione e di uso dei linguaggi specifici

3. Uso razionale di un metodo di studio adeguato
4. Potenziamento delle capacità logiche come capacità di condurre un ragionamento in modo coerente e argomentato
5. Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi
6. Potenziamento delle capacità di operare giudizi critici, adeguati all'età

► OBIETTIVI COGNITIVI

1. Consolidare le quattro abilità di base
2. Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline
3. Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
4. Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
5. Applicare correttamente regole e metodi
6. Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati alle varie discipline
7. Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa-effetto
8. Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
9. Individuare errori e correggerli formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati

METODI E TEMPI

L'attività didattica del consiglio di classe, finalizzata alla valorizzazione dell'interazione tra docenti e allievi, ha diversificato l'approccio metodologico in relazione alle attività svolte e ai bisogni formativi dei discenti; pertanto, nel quinquennio sono state utilizzate metodologie differenziate quali:

- Lezione frontale articolata in un primo momento di problematizzazione dei contenuti, un secondo di confronto con gli alunni e un ultimo, imprescindibile, di sintesi dell'unità didattica
- Occasionale ricorso alla pratica del brain-storming, al fine di far maturare negli alunni i processi di concettualizzazione; Cooperative Learning; Tutoring; Attività laboratoriale
- Verifiche in itinere e sommative, mai scisse da ulteriori approfondimenti sulla materia trattata.
- Attività di recupero (anche extracurricolari), effettuate a seguito delle verifiche, sia in itinere che sommative, o a conclusione delle fasi valutative quadrimestrali
- Momento della ricerca con attività di singoli o di gruppi

MATERIALI E SUSSIDI

- testi in uso
- dizionari delle lingue
- filmati e sussidi multimediali
- libri, appunti e mappe concettuali.
- articoli di giornale

VERIFICA E VALUTAZIONE

► STRUMENTI DI VERIFICA

- colloqui orali
- relazioni scritte e orali
- sintesi
- analisi del testo
- questionari a risposta singola e multipla
- trattazione sintetica di argomento
- saggio breve
- articolo di giornale
- tema di argomento generale, storico, scientifico
- traduzioni.

► MODALITA' E TEMPI DI VERIFICA

Le verifiche scritte ed orali si sono svolte sia in itinere (verifiche formative), sia a conclusione di ciascun modulo di lavoro (verifiche sommative), per accertare l'effettivo processo di apprendimento dell'alunno/a e l'acquisizione di specifiche conoscenze e competenze, così da rendere consapevole ogni discente dei risultati raggiunti nel proprio percorso formativo; pertanto le scadenze hanno avuto cadenza diversa nelle varie discipline. Si è proceduto, inoltre, alla simulazione delle prove di esame (prima, seconda, terza prova a carattere interdisciplinare), per abituare gli alunni ad affrontare con sicurezza le varie tipologie dell'Esame di Stato.

► VERIFICHE

Le **VERIFICHE SCRITTE** sono sempre state mirate all'accertamento di:

- 1) Competenze logiche sia induttive che deduttive
- 2) Comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche di un testo
- 3) Capacità interpretativa
- 4) Capacità di condurre parafrasi, esegesi e commenti su testi letterari conosciuti o non noti agli studenti
- 5) Capacità di analisi e di sintesi
- 6) Capacità di rielaborazione.

Le **VERIFICHE ORALI** sono state condotte quotidianamente con rapidi e coinvolgenti scambi interattivi docente-discente sugli argomenti riguardanti prevalentemente l'ultima unità didattica, con gli indispensabili agganci al programma pregresso.

Sono state attivate anche verifiche in itinere per accertamenti più approfonditi, ampi ed organici ai fini della valutazione sommativa.

Le **TIPOLOGIE** di prova prescelte sono state, per l'orale, l'interrogazione e l'intervento; per lo scritto, analisi di testo, saggio breve o tema, riassunto, domande di comprensione del testo, tema di versione, prove semi-strutturate e strutturate, problemi.

CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE

Nella misurazione delle prove sia scritte che orali si è proceduto alla quantificazione dei punteggi, in base ai seguenti requisiti:

- Tipologia della prova
- Grado di difficoltà della prova
- Grado di adeguatezza dell'espressione
- Uso corretto del linguaggio specifico
- Correttezza delle capacità di analisi, comprensione, interpretazione e contestualizzazione della prova
- Capacità di individuare gli elementi essenziali dei contenuti proposti
- Capacità di rielaborazione personale e acquisizione dello spirito critico
- Capacità di applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite a testi linguistici, letterari.

► VALUTAZIONE

Per le valutazioni del grado di conoscenza, del possesso di capacità e di competenze degli alunni, sono stati considerati ed adeguatamente valutati i seguenti fattori:

- i prerequisiti di ciascuno studente (livello di partenza)
- l'eventuale impegno all'approfondimento, al recupero, al consolidamento
- l'assiduità o meno nella frequenza
- l'attenzione e la partecipazione al lavoro svolto in classe
- la disponibilità alle verifiche.
- il percorso di apprendimento, ossia l'individuazione del progresso o eventuale regresso compiuto rispetto ai livelli di partenza
 - caratteristiche di origine non scolastica: condizioni culturali di partenza, problematiche legate all'ambito familiare, problemi di salute;
 - quanto altro fattore possa essere stato considerato un elemento individualizzante di valutazione.

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha stabilito di seguire la griglia di criteri di valutazione per la formulazione dei giudizi e per l'attribuzione dei voti prevista dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto:

	Scarso/Insuff	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellente
	3-4	5	6	7	8	9-10

PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio.	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo.	Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno.	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza.
Acquisizione	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base.	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati.	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato.
APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti.	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze.	Sa applicare le sue conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi.	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione.
RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze.	Non ha buona autonomia nella rielaborazione personale.	È capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali.	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso.	È in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche.	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. È in grado di fornire pertinenti valutazioni personali.
ED ESPRESSIVITÀ LINGUISTICA	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche.	La strutturazione del discorso non sempre è coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato.	Si esprime abbastanza correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e sintattiche.	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario.	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia.	I riferimenti culturali sono ricchi ed aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario.
ABILITÀ PSICOMOTORIE	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.

► **CREDITI FORMATIVI**

Per quanto riguarda i crediti formativi, sono stati presi in considerazione e debitamente valutati gli attestati di attività conformi allo spirito e all'indirizzo dell'istituto.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE

1. ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

a.s. 2015 – 2016:

- Progetto di potenziamento della lingua inglese con conseguimento certificazione Trinity
- Gemellaggio con il liceo Sacré Coeur di Aix En Provence (Francia)

a.s. 2016/2017:

- Progetto Gruppo Sportivo
- Progetto “Palermo in tutte le lingue”
- Progetto “Giornata Europea delle lingue”
- Progetto Potenziamento di lingua inglese per la certificazione IELTS
- Progetto “Giornate FAI di primavera” presso il Conservatorio di Palermo
- Progetto “Gemellaggio Vienna tra Storia e Letteratura”
- Gemellaggio con il Liceo di Saint Paul de-Vence (Francia)

a.s. 2017/2018:

- Progetto di potenziamento della lingua francese con conseguimento certificazione Delf
- Progetto MIUR Deutchland Plus con borsa di studio di un mese in Germania
- Progetto prevenzione cancro al seno
- Convegno “Le dipendenze”
- Seminario su Jung
- Visione di films e rappresentazioni teatrali in lingua originale

2. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Progetto “Orientamento” a cura del Centro di Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo
- Welcome week presso Università degli Studi di Palermo
- Partecipazione alla manifestazione Orienta Sicilia
- Prove simulate di ammissione a diversi Corsi di Laurea

SCELTA DELLA TIPOLOGIA TERZA PROVA ESAMI DI STATO

Il Consiglio di classe, consapevole che la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno in corso, ha tuttavia tenuto conto del curriculum di studi degli obiettivi cognitivi definiti nella programmazione didattica, individuando, quando possibile, come particolarmente significativi i legami concettuali esistenti tra le seguenti discipline:

Francese, Tedesco, Scienze Naturali e Scienze Motorie

Per le lingue straniere (francese e tedesco, tre domande a risposta aperta per ciascuna lingua straniera, per un totale di sei)

Per le discipline non linguistiche, dieci domande a risposta chiusa per ogni materia + 1 domanda a risposta aperta per ogni disciplina

Tempo: Durata totale della prova min. 90

Per le griglie di valutazione si vedano le simulazioni di terza prova di marzo e aprile allegate al presente documento

SIMULATE I[^] E II[^] PROVA ESAMI DI STATO

Per la prima prova (Italiano) e per la prima lingua straniera (Inglese) sono state effettuate 2 simulate, con proposte di tracce, tipologie e tempi corrispondenti a quelli previsti per gli esami di Stato.

SI ALLEGANO A QUESTO DOCUMENTO:

1. Proposte di griglie di valutazione per gli esami di Stato
2. Schede informative disciplinari, consuntivi dei singoli docenti sull'attività svolta negli specifici ambiti disciplinari
3. Simulazioni terza prova dell'Esame di Stato

Il presente documento è stato redatto, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 sez. V

A.S. 2017-2018

Palermo
09/05/2018

<i>NOME DOCENTE</i>	<i>MATERIA</i>	<i>FIRMA</i>
DI GRANDE ROSALIA	italiano - latino	
ALONGI LAURA	filosofia	
BENZI GIUSI	storia	
FARANDA PIERPAOLO	storia dell'arte	
PERRONE PELLEGRINA ELISABETH	tedesco	
POLITI LIVIA	francese	
MAGLIOCCO CONCETTA	inglese	
ANZALONE FRANCA	matematica e fisica	
CANTONE MARIA	Scienze naturali	
SIDOTI LETIZIA	religione	
BERNARD CHARLOTTE	conversatrice di francese	
SMITH CHARLES G.	conversatore di inglese	
NOTO MARIA CONCETTA	conversatrice di tedesco	
TARALLO GIUSEPPA	Scienze motorie	

**PROPOSTE DI GRIGLIE
DI VALUTAZIONE
PER LE PROVE DEGLI ESAMI
DI STATO**

PUNTEGGIO TOTALE

/15

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

VALUTAZIONE ANALITICA	LIVELLO RILEVATO			PUNTI
	BASSO	MEDIO	ALTO	1-12
REALIZZAZIONE LINGUISTICA	1-2	3	4	1-4
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; coesione testuale Usò adeguato della punteggiatura; proprietà lessicale; uso di registro e, se richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto ed allo scopo.				
COERENZA ED ADEGUATEZZA alla forma testuale ed alla Consegna	1	2-3	4	1-4
Capacità di pianificazione; struttura complessiva ed articolazione del testo in parti; organizzazione dell'esposizione e delle argomentazioni coerente e lineare; modalità discorsive appropriate alla forma testuale ed al contenuto; complessiva aderenza all'insieme delle consegne date.				
CONTROLLO DEI CONTENUTI	1-2	3	4	1-4
Ampiezza, padronanza, ricchezza, uso adeguato dei contenuti, in funzione, anche, delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti; Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto; coerenza degli elementi di contestualizzazione Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro uso coerente ed efficace TIPOLOGIA C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema dato; complessiva capacità di collocare il tema dato nel relativo contesto culturale Per tutte le tipologie: significatività e problematicità degli elementi informativi, delle idee, delle interpretazioni.				
VALUTAZIONE GLOBALE	1	2	3	1-3

Efficacia complessiva del testo, che tenga conto anche: del rapporto tra ampiezza e qualità informativa, della originalità dei contenuti o delle scelte espressive, della creatività e delle capacità critiche.					
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	Tipologia della prova				/15
	A	B	C	D	

ALUNNO/A

COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE TOTALE _____ / 15

COMPRENSIONE DEL TESTO:

- | | |
|---|---|
| a) dettagliata (coglie tutte le inferenze) | 5 |
| b) comprensione globale (coglie solo gli elementi impliciti) | 4 |
| c) comprensione parziale (coglie solo gli elementi espliciti) | 3 |
| d) comprensione limitata e approssimativa | 2 |
| e) comprensione errata | 1 |
| f) non risponde | 0 |

QUALITÀ DELLE INFORMAZIONI FORNITE

- | | |
|---|---|
| a) pertinenti, complete, rielaborate | 5 |
| b) per lo più pertinenti, esaurienti, rielaborate | 4 |
| c) in parte pertinenti | 3 |
| d) a volte incomplete e poco rielaborate | 2 |
| e) in gran parte errate | 1 |
| f) mancanti | 0 |

LIVELLO MORFOSINTATTICO E LESSICALE

- | | |
|---|---|
| a) forma scorrevole e corretta con uso di sinonimi | 5 |
| b) forma chiara, in genere corretta, con lessico per lo più appropriato | 4 |
| c) forma elementare, non sempre chiara, con alcuni errori | 3 |
| d) forma in parte scorretta, molto spesso imprecisa e farraginosa | 2 |
| e) gravi errori, lessico improprio | 1 |
| f) gravissimi errori impediscono la comprensione | 0 |

PRODUZIONE SCRITTA

TOTALE _____ / 15

CONTENUTI

- | | |
|--|---|
| a) ricchi, pertinenti e personali | 5 |
| b) pertinenti e abbastanza personali | 4 |
| c) limitati e generici | 3 |
| d) molto limitati e non del tutto pertinenti | 2 |
| e) non pertinenti | 1 |
| f) per nulla pertinente | 0 |

ARGOMENTAZIONE

- | | |
|---|---|
| a) coerente, ben articolata e documentata | 5 |
| b) logica e in genere coerente | 4 |
| c) parzialmente coerente, ripetitiva | 3 |
| d) limitata | 2 |
| e) incongruente | 1 |
| f) inesistente | 0 |

FORMA /REGISTRO LINGUISTICO

- | | |
|---|---|
| a) appropriata, fluida, chiara e corretta | 5 |
| b) quasi sempre corretta ed appropriata | 4 |
| c) a tratti imprecisa e ripetitiva ma accettabile | 3 |
| d) molto spesso imprecisa e farraginosa | 2 |
| e) gravi errori | 1 |
| f) gravissimi errori impediscono la comprensione | 0 |

VALUTAZIONE FINALE _____ / 15

Tipologia della prova: MISTA (B+C)

DISCIPLINE COINVOLTE:

Lingua straniera (tedesco, francese); Scienze Naturali, Scienze Motorie.

STRUTTURAZIONE DELLA PROVA:

TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
<p>Tre domande a risposta aperta per ciascuna lingua straniera, per un totale di sei.</p> <p>Il candidato deve rispondere ai quesiti relativi alle lingua straniere diverse da quelle scelte nella seconda prova scritta</p>	<p>Per le materie non linguistiche, dieci domande a risposta chiusa per ogni materia + 1 domanda a risposta aperta .</p> <p>Segnare una sola risposta.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ciascun quesito in lingua straniera sarà valutato fino a un massimo di 1,25 punti secondo la griglia allegata al documento del 15 Maggio. Totale punteggio per disciplina : 3,75	<ul style="list-style-type: none">• Ogni risposta esatta sarà valutata 0.25 punti (2,5 in totale per 10 domande) + ogni risposta aperta sarà valutata max 1,25 punti. Totale punteggio per disciplina 3,75• La risposta errata, non data o rettificata sarà valutata 0 punti.
<p>Il punteggio relativo ad ogni singola disciplina sarà dato dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti.</p> <p>Il punteggio totale scaturirà dalla somma dei punti attribuiti alle singole discipline.</p> <p>NOTA: <i>Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.</i></p>	

Griglia di valutazione risposte aperte lingua straniera

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Risposta non data o completamente errata	0
La risposta contiene solo elementi essenziali, lessico non sempre appropriato	0.25
Parzialmente pertinente, qualche errore ortografico/grammaticale	0.50
Pertinente, parzialmente corretta ortograficamente/grammaticalmente	0.75
Pertinente, corretta ortograficamente/grammaticalmente, lessico specifico appropriato, poca rielaborazione	1,00
Completa, corretta ortograficamente/grammaticalmente lessico specifico appropriato, rielaborazione adeguata	1,25

ISTITUTO REGINA MARGHERITA PALERMO

A.S.2017/2018

CLASSE 5 SEZ.V

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

	Molto basso	Basso	Medio	Medio/ Alto	Alto	Punti attribuiti
Capacità espositiva e proprietà di Linguaggio	1	2-3	3-4	4	5	
Qualità e ricchezza d'informazione	1	2-3	3-4	4	5	
Capacità di argomentare e collegare gli argomenti	1	2-3	3-4	4	5	
Organicità e completezza espositiva	1	2-3	3-4	4	5	
Capacità critiche	1	2-3	3-4	4	5	
Originalità delle opinioni-	1	2-3	3-4	4	5	

Candidato.....

Punteggio attribuito al colloquio:/30

Palermo,.....

La Commissione

Il Presidente

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

- Ore settimanali: 4
- Libri di testo : Il nuovo Manuale di letteratura:3a Naturalismo,Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925) 3b Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni)

Autori:R.Luperini P.Cataldi L.Marchiani F. Marchese Editore : Palumbo
R.Luperini P.Cataldi Antologia della Commedia Palumbo

Obiettivi inizialmente fissati:	<p>Conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche stilistiche di un'opera e la personalità letteraria di un autore</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Riconoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche di un genere letterario</p> <p>Collocare un testo letterario nel proprio contesto di riferimento</p> <p>Ricostruire la personalità letteraria di un autore</p> <p>Storicizzare un tema</p> <p>Ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca</p> <p>Formulare motivati giudizi critici sui testi</p> <p>Leggere,interpretare e analizzare la pagina dantesca</p>
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi prefissati possono considerarsi raggiunti se riferiti alle capacità e competenze di ogni singolo alunno, anche se alcuni discenti sono stati più ricettivi di altri, mostrando un maggiore interesse ed una maggiore partecipazione.Si precisa altresì che un esiguo gruppo di allievi ha mostrato parziale interesse e costanza nello studio raggiungendo un profitto nel complesso sufficiente</p>
Metodologie impiegate	<p>La metodologia operativa adottata lungo tutto il processo educativo:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro in assetto di piccolo gruppo</p> <p>Temi di approfondimento e lettura dei testi presi in esame con relativo commento,lettura di brani antologici e poetici</p> <p>Laboratorio di scrittura</p>
Criteri di valutazione adottati	<p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle singole capacità e del percorso educativo che gli alunni hanno compiuto per raggiungere gli obiettivi prefissati. Colloqui individuali ed aperti all'interno della classe sono stati strumenti di verifica per accertare l'acquisizione di contenuti generali e specifiche competenze.</p>

	Le verifiche sia scritte che orali hanno avuto lo scopo di accertare se e in quale misura sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati .Livelli rilevati: da sufficiente a ottimo
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione	Verifiche orali e scritte Sono stati utilizzati tipologie delle prove d'esame Saggio breve –Analisi del testo –Tema di ordine generale –Tema storico Colloqui individuali e di gruppo
Numero delle prove svolte nel corso dell'anno	N.3 prove scritte e due orali nel primo quadrimestre N.3 prove scritte di cui n2 simulate di prova d'esame nel secondo quadrimestre e due prove orali
Macro - argomenti svolti nell'anno	Da Roma capitale al primo dopoguerra-Naturalismo e Verismo-Simbolismo-Decadentismo-Estetismo-La narrativa della crisi-Le Avanguardie--La crisi dell'individuo-Dal primo al secondo dopoguerra-La poesia italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta- Narrativa italiana tra le due guerreErmetismo-Neorealismo.Autori:Leopardi-Verga-Pascoli-D'Annunzio-Pirandello-Svevo-Ungaretti –Montale-Saba-Quasimodo-Sciascia-Pavese-Vittorini--P.Levi-Calvino -
	Dante:Divina Commedia:Paradiso-Scelta di canti

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente: Prof. ssa Livia Politi

Libro di testo: Écritures Anthologie littéraire en langue française Du XIX à nos jours vol. 2 Valmartina

<p align="center">Obiettivi</p>	<p>Approfondimento e consolidamento delle competenze linguistiche letterarie. Potenziamento della capacità di analizzare testi letterari. Sviluppo della capacità di lettura di un testo letterario. Saper riconoscere un testo , sia scritto che orale, la situazione in cui è stato prodotto, tempo, luogo in cui si svolge l'azione, il ruolo dei personaggi, il periodo storico-culturale. Sapere operare collegamenti tra autori e periodi diversi, tra le varie letterature. Saper esporre oralmente e per iscritto i contenuti appresi.</p>
<p>Contenuti disciplinari</p>	<p>Le XIX siècle Histoire et société Chateaubriand. Les préromantiques: Lamartine. Victor Hugo, la légende d'un siècle Balzac ou l'énergie créatrice Entre réalisme et symbolisme. la troisième République Flaubert ou le roman moderne Le naturalisme : Zola Baudelaire , un itinéraire spirituel Musique et Vision: Verlaine et Rimbaud Le symbolisme Le XX siècle Transgressions et engagements. Apollinaire et la rupture Écrivains issus du surréalisme Proust et le temps retrouvé L'ère des doutes Perspectives théâtrales</p>
<p>Metodo</p>	<p>Lezione frontale. Lavoro di ricerca. Analisi del testo letterario. Attività multimediale. Approfondimento della grammatica e riconoscimento delle varie forme espressive. Mappe concettuali. Riassunti.</p>
<p align="center">Strumenti</p>	<p>Libro di testo. Fotocopie. Uso di strumenti informatici per consultazione e approfondimenti on line. Visione di video. Partecipazione a eventi culturali.</p>
<p align="center">Verifiche</p>	<p>Colloqui individuali, di gruppo, questionari. Anali dei testo. Traduzioni. Test oggettivi e soggettivi. Vero-falso. Due verifiche scritte al primo quadrimestre e tre al secondo quadrimestre. Due verifiche orali a quadrimestre.</p>

Risultati: la classe ha mostrato interesse e ha partecipato al dialogo educativo, applicandosi con diversificato impegno. un gruppo di ragazzi ha buone capacità di analisi e sintesi critica qualcuno più che buone. Altri mostrano capacità espressive meno esercitate e un non sempre adeguato metodo di studio. Tuttavia hanno sviluppato un sufficiente

livello di preparazione conseguendo così livelli di preparazione variamente differenziati.

MATERIA : INGLESE
DOCENTE: Prof.ssa Magliocco Concetta

LIBRO DI TESTO:
Manuale di letteratura: Spiazzi – Tavella: “Performer” vol. 2 e 3 Ed. Zanichelli
Manuale di lingua: Spiazzi – Tavella : First Tutor Zanichelli

Obiettivi	La classe mediamente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati.• Produrre testi orali e scritti con una certa chiarezza logica e lessicale.• Leggere e capire testi scritti prodotti per scopi diversi, selezionati sia tra il materiale autentico di uso quotidiano, che tra i testi letterali.• Reperire le informazioni esplicite e implicite di un testo e inferire il significato di vocaboli nuovi partendo dal contesto.• Comprendere ed interpretare brevi testi letterari di vari autori, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un’ottica comparativa.• Operare collegamenti tra la letteratura della lingua straniera studiata e disciplina affini.• Operare confronti tra la civiltà straniera e la propria.• Sintetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti.
Contenuti disciplinari	W. Blake: <i>The Tyger; The Lamb, The Chimney Sweeper, London</i> The Romantic Age (historical, social and literary background) Romantic poetry: <i>Lyrical Ballads</i> W. Wordsworth: <i>Daffodils; My heart leaps up</i> S.T. Coleridge <i>The Rime of the Ancient Mariner - (The killing of the Albatross; The Water Snakes)</i> J. Keats <i>Ode on a Grecian Urn</i> The Novel of Manner: Jane Austen <i>Pride and Prejudice (Darcy’s Proposal)</i> The Victorian Age (historical, social and literary background); the Victorian Compromise The Victorian novel Charles Dickens: <i>Oliver Twist (Oliver wants some more)</i> The Aesthetic Movement Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray (Basil’s studio, I would give my soul)</i> The First World War (causes, main events, the post war years) The War Poets: R. Brooke <i>The Soldier</i> ; W. Owen <i>Dulce et Decorum est</i> The Modern Novel Modernism and the Stream of Consciousness James Joyce: <i>Dubliners (Eveline)</i> Virginia Wolf George Orwell: <i>Animal Farm; Nineteen Eighty –Four</i> Drama in the Modern Age: The theatre of the Absurd- S. Beckett
Metodo	Lezione frontale Lavori di gruppo/ a coppie Lezione interattiva Brain-storming Analisi del testo Conversazioni guidate

	Attività di scrittura
Strumenti	Manuale di letteratura: Spiazzi – Tavella: “Performer” vol. 2 e 3 Ed. Zanichelli Manuale di lingua: Spiazzi – Tavella : First Tutor Zanichelli Materiale fotostatico tratto da testi di consultazione, ricerche da internet
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Orali • Analisi testuali • Questionari • Simulate di II prova • Riassunti • Test di completamento e comprensione • Quesiti a risposta singola • Presentazioni multimediale su temi di storico culturali e/o di attualità
<p><u>Risultati:</u> Le ore settimanali previste per l’insegnamento della lingua inglese sono tre, una delle quali dedicata alla conversazione in lingua. Nel corso di tutto il quinquennio l’intera classe ha partecipato al dialogo educativo didattico in maniera sempre positiva, mostrando vivo interesse nei confronti degli argomenti proposti. Si possono sostanzialmente identificare diversi livelli all’interno del gruppo classe. Un primo gruppo, in possesso di una ottima preparazione di base, si è distinto per partecipazione sempre attiva, impegno costante e motivato ed è intervenuto nel dialogo educativo con pertinenti contributi personali. Ha mostrato di aver appreso gli argomenti di letteratura e civiltà con esiti di livello ottimo, in alcuni casi eccellente. Un secondo gruppo possiede buone capacità linguistiche e comunicative nella lingua inglese ed ha mostrato una certa costanza nell’interesse e nell’impegno; la partecipazione al dialogo educativo è stata continuativa pur se non particolarmente attiva nell’arricchire ed approfondire le tematiche proposte con rielaborazioni personali; tuttavia per questi alunni gli esiti sono stati di livello buono. Pochissimi i casi in cui si evidenziano difficoltà nell’esposizione linguistica orale e scritta; per tali alunni va sicuramente sottolineato l’impegno crescente e una buona volontà nello studio della disciplina che li ha portati a conseguire esiti sufficienti. Relativamente al piano di lavoro presentato all’inizio dell’anno scolastico, non è stato sempre possibile svolgere in maniera approfondita i moduli previsti, sia a causa delle numerose assenze (per comprovati motivi di salute) da parte di diversi alunni, sia per le molteplici attività di orientamento nonché attività complementari ed integrative previste dal piano formativo. Tuttavia, di ciascun autore sono stati letti e analizzati gli estratti ritenuti più significativi per far comprendere agli alunni le problematiche ed il pensiero degli autori inseriti nel contesto storico-sociale e culturale.</p>	

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Docente: Prof. ssa Perrone Pellegrina Elisabeth

Libro di testo: Nicht nur Literatur

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti di attualità.• Comprendere testi letterari e storici e analizzarne il contenuto.• Esporre in lingua i brani, gli autori e i movimenti letterari in programma.• Collocare l'opera nel suo contesto storicoculturale e letterario.
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Dal Romanticismo all'Espressionismo.• J. W. Goethe – <i>Die italienische Reise</i>.• A. Schlegel – <i>Das Athenaeum</i>.• Jakob und Wilhelm Grimm – <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i>.• Der Realismus.• T. Fontane – <i>Effi Briest</i>.• Der Naturalismus.• G. Hauptmann – <i>Die Weber</i>.• Der Impressionismus.• A. Schnitzler – <i>Traumnovelle</i>.• Symbolismus.• T. Mann – <i>Tonio Kroeger</i>.• Der Expressionismus.• Die Malergruppen – <i>Die Bruecke, Der blaue Reiter</i>.• F. Kafka – <i>Der Prozess (vor dem Gesetz)</i>.
Metodo	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Metodo induttivo - deduttivo.• Nozionale - funzionale.• Lezioni interattive.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo.• Dispense.• LIM.• Video.
Verifiche	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche formative.• Verifiche sommarie.• 2 Verifiche orali a quadrimestre.• 2 Verifiche scritte a quadrimestre.

Risultati: la classe ha risposto positivamente alle attività e tematiche proposte con risultati mediamente positivi.

DISCIPLINA: MATEMATICA (3 ore settimanali)

DOCENTE: FRANCA ANZALONE

CLASSE : 5^a V

A.S. : 2017/18

<p>CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Gli alunni mediamente sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire e classificare le funzioni numeriche reali • Determinare l'insieme di esistenza di una funzione • Individuare le principali proprietà di una funzione • Definire il concetto di limite di una funzione • Calcolare i limiti di funzioni algebriche anche con forme indeterminate • Conoscere e comprendere gli enunciati dei teoremi sui limiti • Conoscere il concetto di funzione continua • Classificare e riconoscere graficamente i vari tipi di discontinuità • Determinare gli asintoti di una funzione • Definire la derivata di una funzione in un punto • Conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni • Determinare i punti stazionari di una funzione • Tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale • Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici e funzioni • Limiti, continuità e discontinuità di una funzione • Algebra dei limiti • Derivata di funzione • Massimi, minimi e flessi • Studio di funzione • Studio del grafico di una funzione
<p>METODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Esercitazione alla lavagna • Discussioni e approfondimenti
<p>STUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica.azzurro" vol 5 ed. Zanichelli • Appunti delle lezioni
<p>VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orali • Scritte • Test a risposta multipla

DISCIPLINA: FISICA (2 ore settimanali) DOCENTE: FRANCA ANZALONE CLASSE : 5ª V A.S. : 2017/18	
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	Gli alunni mediamente sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi metodi di elettrizzazione di un corpo • Conoscere la legge di Coulomb • Conoscere le analogie e le differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale • Conoscere e determinare il vettore campo elettrico • Conoscere il concetto di flusso • Conoscere il significato di energia potenziale e di potenziale di un campo elettrico • Conoscere la capacità di un conduttore • Conoscere e calcolare la capacità di un condensatore piano • Conoscere le leggi di Ohm • Conoscere il significato di resistenza • Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono • Conoscere le proprietà del campo magnetico • Determinare direzione e verso del campo magnetico
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Cariche elettriche • Campo elettrico • Potenziale elettrico • Corrente elettrica • Campo magnetico
METODO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Esercitazione alla lavagna • Discussioni e approfondimenti
STUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Parodi-Ostili “Il linguaggio della fisica” vol 3 ed. Pearson • Appunti delle lezioni
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orali • Scritte • Test a risposta multipla

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. ssa Maria Cantone (2 h settimanali)

al 15 maggio 2018 sono state effettuate 44 ore di lezione

Libro di testo: Percorsi di Scienze Naturali dalla Tettonica alle biotecnologie- Autori: Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone- Edizione Zanichelli

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio specifico della disciplina.- Individuare le relazioni di causa-effetto dei fenomeni studiati.- Individuare e comprendere i processi di evoluzione della litosfera- Comprendere e spiegare il gradiente geotermico all'interno della Terra- Individuare la natura a strati della Terra- Spiegare come il paleomagnetismo è una prova dell'espansione dei fondali oceanici- Analizzare il meccanismo dell'espansione dei fondali oceanici e della dinamica delle faglie trasformi- Conoscere i meccanismi di formazione dei magmi- Saper riconoscere le manifestazioni dell'attività vulcanica sul proprio territorio. - Comprendere la morfologia dei fondali oceanici- Analizzare le relazioni tra attività vulcanica e zone di subduzione e lungo le dorsali oceaniche- Conoscere la relazione delle faglie con i fenomeni sismici- Comprendere i diversi tipi di movimento litosferico generato dalle onde sismiche- Conoscere la relazione delle faglie con i sismi- Comprendere i diversi tipi di movimento litosferico generato dalle onde sismiche- Comprendere il significato della scala Richter e della scala Mercalli- Distinguere e comprendere il significato di magnitudine ed Intensità- Distinguere i diversi livelli di organizzazione biologica e molecolare;- Descrivere i quattro tipi fondamentali di composti organici ed i meccanismi molecolari in cui sono coinvolti- Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica e le applicazioni delle biotecnologie
Contenuti disciplinari	Wegener e la teoria della deriva dei continenti

- Il movimento dei continenti; Pangea e Pantalassa
- L'interno della Terra
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre. Teoria della Tettonica delle placche. I movimenti delle placche e le loro conseguenze
- I tre tipi di margine; dorsale medio-atlantica, fossa tettonica e faglie trasformi; subduzione; orogenesi; la faglia Gloria

I vulcani e i magmi

- I prodotti dell'eruzione vulcanica
- Le diverse tipologie dei vulcani
- La localizzazione dei vulcani
- I fenomeni vulcanici secondari
- I terremoti sono vibrazioni della litosfera
- La distribuzione dei terremoti nel mondo
- Il rischio sismico in Italia

Il ruolo centrale del carbonio

- La chimica del carbonio; ibridazione del carbonio
- Fenomeno della isomeria e le varie tipologie
- I gruppi funzionali
- Esempi di gruppi funzionali: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.

La chimica de viventi

- Polimeri e monomeri; reazioni di condensazione e reazione di idrolisi.
- I carboidrati
- Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi
- Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; gli steroidi e le vitamine
- Le proteine
- Struttura e classificazione degli amminoacidi; le strutture di una proteina
- Gli enzimi: proteine speciali
- Il ruolo degli enzimi nel metabolismo cellulare; i cofattori e i coenzimi.

L'adenosina trifosfato o ATP

- Le reazioni accoppiate; i processi d'idrolisi e fosforilazione

Struttura e funzioni degli acidi nucleici

- La struttura a doppia elica del DNA; la duplicazione semiconservativa; la trascrizione e la traduzione
- La struttura dei cromosomi
- Il genoma umano
- La regolazione genica
- Regolazione genica nei procarioti

	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo dell'espressione genica negli eucarioti - Che cosa sono le biotecnologie - Una visione d'insieme delle biotecnologie - La tecnologia del DNA ricombinante - Il clonaggio e la clonazione - L'analisi del DNA - L'ingegneria genetica e gli OGM - Il ruolo dell'RNA - Le cellule staminali - Cellule staminali adulte ed embrionali
Metodologia e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva - Lezioni condotte in modo problematico ed interattivo per coinvolgere gli alunni - Utilizzo del libro di testo - Utilizzo di mezzi audiovisivi e presentazioni multimediali - Lavagna e/o LIM - Fotocopie - Computer e videoproiettore - Riviste scientifiche, articoli, brochure
Moduli CLIL	<p>IV Anno Subject: Chemistry Topic: Periodic table of Elements 8h</p> <p>V Anno Subject: Chemistry Topic: Rate of a chemical reaction 6h</p> <p>CEF LEVEL B1/B2 (Liceo Linguistico)</p> <p>CLIL METHODOLOGY</p>
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali • Prove strutturate con test oggettivi: domande a risposta aperta, a scelta multipla, corrispondenze, completamento di frasi • Interventi dal posto • Simulazione di colloquio
Risultati	<p>La maggior parte degli alunni ha acquisito un buon livello di conoscenze e competenze disciplinari, e possiede una padronanza del linguaggio tecnico-scientifico. Alcuni alunni hanno raggiunto solo in parte gli obiettivi disciplinari.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. ssa Giuseppa Tarallo.

Libro di testo: In Movimento autori: Coretti ,Bocchi, Edizione: Marietti scuola

Obiettivi	Conoscenza dei contenuti,capacità di analisi e di sintesi,capacità critiche,collegamenti interdisciplinari.
Contenuti disciplinari	Lo scheletro e le ossa. Paramorfismi e dismorfismi. Le articolazioni. Il sistema muscolare. Meccanismi di produzione energetica:ATP I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. La ginnastica dolce. Il sistema nervoso. Apparato cardiocircolatorio. Apparato respiratorio. L'alimentazione. Anoressia e bulimia. Il sistema endocrino,ormoni e allenamento Le endorfine. Le droghe: legali e non. Il doping,le dipendenze comportamentali L' educazione fisica nella storia: cenni. Parte pratica Potenziamento fisiologico Coordinazione neuromuscolare. Sport di squadra: pallavolo ,tennis tavolo
Metodo	Lezioni frontali,lavori di ricerca,lavori di gruppo, lavori in circuito,multimedialità.
Strumenti	Libro di testo,fotocopie,aula ,palestra scoperta. Attrezzi piccoli e grandi,palloni ,tavoli da tennis. Ausili multimediali.
Verifiche	Colloqui,quesiti a risposta multipla.

Risultati: Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi educativi e didattici, alcuni in modo più che sufficiente, altri discretamente, molti in modo eccellente.

STORIA

Docente: Prof. ssa Benzi Giusi

Libro di testo: De Luna, Meriggi, *Il segno della storia*, vol.3 edizione Paravia

Obiettivi	<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali • Conoscere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia storiografica <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi storiografici • Comprendere in modo adeguato la terminologia e il testo storiografico • Selezionare e utilizzare le fonti <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici • Utilizzare la terminologia storiografica • Riconoscere e leggere fonti e documenti storici • Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici • Produrre brevi saggi e temi storici, schemi grafici e mappe concettuali • Sapere ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo • Lo scenario extraeuropeo • L'Italia giolittiana • La prima guerra mondiale • Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo • La Rivoluzione russa e lo Stalinismo • Gli USA e la crisi del 1929. • L'età dei totalitarismi • La seconda guerra mondiale.
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione esplicativa, informativa e dialogata • Lezioni interdisciplinari di collegamento con la Storia letteraria • Lettura, analisi e interpretazione di testi storiografici. • Filmati a supporto delle tematiche affrontate • discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo - pubblicazioni varie • sussidi audiovisivi • sussidi informatici e multimediali
Verifiche	<p><u>Tipologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali. • Questionari <p><u>Frequenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodica
<p><u>Risultati:</u></p> <p>Gli alunni in generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono e sanno collocare in una dimensione spazio- temporale gli eventi storici studiati. • Conoscono e utilizzano in modo appropriato la terminologia storiografica 	

<p>Gli alunni a vari livelli sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto di causalità tra i fatti storici • Riconoscere e leggere fonti e documenti • Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali <p>La classe è in grado di :</p> <p>Ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite.</p>
FILOSOFIA
Docente: Prof. Ssa Laura Alongi
Libro di testo: Abbagnano, Fornero – Il Nuovo Protagonisti e testi della filosofia , Ed. Paravia

Obiettivi	<p>Gli alunni conoscono: Il lessico specifico della disciplina; I problemi specifici sui quali si interroga la filosofia e le categorie essenziali della tradizione filosofica; Gli autori, le correnti di pensiero e le teorie affrontate; I termini, i concetti, i procedimenti argomentativi delle teorie prese in esame</p> <p>Gli alunni sanno: Seguire con attenzione la trattazione delle tematiche disciplinari; Prendere appunti ed integrare le informazioni del testo con quelle provenienti da altre fonti; Riconoscere e definire la terminologia specifica; Individuare i problemi fondamentali ed enucleare le idee centrali; Decontestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; Ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore; Leggere e comprendere testi di argomenti filosofico; Produrre mappe concettuali degli argomenti studiati; Individuare collegamenti con le altre discipline; Ricerche specifiche e sintesi concettuali</p>
Contenuti disciplinari	<p>Introduzione a Fichte Introduzione a Shelling Introduzione a Hegel A. Schopenhauer Kierkegaard K. Marx Sintesi generale sul Positivismo E. F. Nietzsche Sintesi generale su Spiritualismo Bergson La rivoluzione psicoanalitica: S. Freud Esistenzialismo Heidegger: Vita autentica e vita inautentica, Circolo ermeneutico</p>
Metodo	<p>Lezione frontale e dialogata Schemi e mappe concettuali</p>
Verifiche	<p>Tipologia Colloqui individuali.</p>

	Colloqui aperti al gruppo - classe. Discussioni di gruppo.
--	---

STORIA DELL'ARTE
Docente: Prof. Pierpaolo Faranda
Libri di testo: Cricco - Di Teodoro, Versione Verde, Ed. Zanichelli, Vol. 2 e Vol.3.

Obiettivi	<p>Acquisire il concetto di bene culturale; Acquisire un lessico specifico; Sapere riconoscere le espressioni artistiche prodotte nei diversi periodi storici; Sapere leggere un'opera d'arte con riferimento sia ai caratteri formali che simbolici; Maturare capacità critiche con riferimento alla conservazione e promozione dei beni culturali della propria città; Conoscere la legislazione vigente sui beni culturali.</p>
Contenuti disciplinari	<p>IL BAROCCO Gianlorenzo Bernini Baldacchino di San Pietro, La Scala Regia, Estasi di Santa Teresa d'Avila - Statua della beata Alberoni. Francesco Borromini San Carlo alle quattro Fontane, La Scala di Palazzo Spada. Michelangelo Merisi La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine; Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi Filippo Juvara La Basilica di Superga, Palazzina di Caccia di Stupinigi. Luigi Vanvitelli La Regia di Caserta. Palermo: l'Opera di Giacomo Serpotta.</p> <p>IL NEOCLASSICISMO J.J.Winchelmann e G.B. Piranesi. Etienne-Louis Boullé Progetto per la sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale; Progetto di Museo; Il Cenotafio di Newton. Antonio Canova Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Adone e Venere; Ebe; Paolina Bonaparte; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. J.L. David Il Giuramento degli Orazi; Marco Attilio Regolo e la figlia; Donna dal turbante; Accademia di nudo virile riverso. Il Neoclassicismo a Palermo L'Orto Botanico di Palermo di Leon Dufourny; Teatro Politeama; Teatro Massimo.</p> <p>IL ROMANTICISMO Théodore Gericault Leda e il cigno; Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di</p>

	<p>un cavallo selvaggio nella campagna romana, La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.</p> <p>Eugene Delacroix La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.</p> <p>Francesco Hayez Aiace d'Oileo; Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani; Pensiero Malinconico; Il bacio.</p> <p>TEORIE SUL RESTAURO Il Restauro architettonico secondo le teorie di Eugene Viollet le Duc e di John Ruskin</p> <p>L'ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851. Gallerie delle Macchine; La Torre Eiffel; La Gallerie Vittorio Emanuele a Milano; La Galleria Umberto I a Napoli. Palermo: L'esposizione Universale di Palermo del 1891/92</p> <p>IL REALISMO</p> <p>Gustav Courbet Gli Spaccapietre</p> <p>IMPRESSIONISMO</p> <p>Edouard Manet La barca di Dante; Lola di Valenza; Colazione sull'erba; Olimpya; Il bar di Folies Bergère.</p> <p>Cloude Monet Impressione; La Cattedrale di Rouen: il portale; Lo stagno delle ninfee.</p> <p>Edgar Degas Nudo di donna seduto di fronte; Studio di nodo per un nastro; La lezione di danza; Quattro ballerine in blu.</p> <p>Pierre-Auguste Renoir La Grenouillère</p> <p>POST IMPRESSIONISMO:</p> <p>Paul Cézanne Ritratto del figlio dell'artista; Boccali e barattoli di marmellata; I Bagnanti; I giocatori di carte.</p> <p>Georges Seurat Donna seduta; Une baignade à Asnières; Un dimanche après-midi à l'ille de la Grande Jatte; Il circo</p> <p>Paul Gaugin Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Vincent Van Gogh Studio di albero; La casa gialla; Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>ART AND CRAFT - ART NOVEAU</p> <p>Gustav Klimt Profilo di una ragazza; Nudo disteso; Giuditta; Giuditta II; Danae.</p> <p>IL LIBETY A PALERMO</p> <p>Ernesto Basile: Villino Florio</p> <p>Giovanni Boldini: Il ritratto di Donna Franca Florio</p> <p>Le avanguardie figurative del 900;</p>
Metodo	Lezione frontale

	Lavori di gruppo Lezione interattiva Brain-storming
Strumenti	Libro di Testo Visite guidate Utilizzo della LIM Ricerche da internet
Verifiche	Verifiche scritte e orali
<p>Risultati: Le ore settimanali previste per l'insegnamento della storia dell'arte sono due. Durante l'anno scolastico la classe ha partecipato costantemente alle attività proposte, mostrando interesse nei confronti della disciplina e degli argomenti trattati. Nella prima parte dell'anno si è ritenuto opportuno completare una parte del programma del quarto anno in modo da presentare in continuità diacronica diversi periodi della storia dell'arte. In generale quasi tutti gli studenti del gruppo classe hanno raggiunto buoni livelli di elaborazione e comprensione delle opere trattate presentandole all'interno di una più ampia cornice storica di riferimento che ne sintetizza i caratteri formali e stilistici.</p> <p>Durante il corso dell'anno la classe ha partecipato alle seguenti mostre tutte realizzate in spazi significativi della "Città di Palermo":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Serpotta e il suo tempo" presso l'Oratorio dei Bianchi. 2) "Henry Cartier Bresson" presso la Galleria d'Arte Moderna. 3) "Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica" presso l'Albergo dei Poveri. 4) "La Scuola di Palermo" presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia - Palazzo Belmonte-Riso. <p>Un' ulteriore attività sviluppata con il gruppo classe è stata quella di scrivere una lettera al presidente della regione siciliana dopo aver effettuato un' analisi e constatato (durante la settimana dello studente) lo stato di conservazione del complesso monumentale costituito dai locali che ospitano il liceo statale "Regina Margherita" di Palermo. Tale attività ha consentito agli studenti di prendere coscienza della necessità del restauro attraverso una lettura attenta dei singoli manufatti architettonici e pianificare azioni di richiesta di intervento presso gli organi preposti alla conservazione e tutela dei beni culturali in Sicilia. La conoscenza del proprio territorio e dei beni culturali presenti nella "Città di Palermo" è stata ulteriormente sviluppata nella progettazione e nella successiva fase di realizzazione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.</p>	

RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Letizia Sidoti

Libro di testo: Tutti i colori della vita edizione blu – L. Solinas; *SEI*

Obiettivi	<p>Conoscere ed usare un linguaggio specifico.</p> <p>Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza.</p> <p>Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche.</p> <p>Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili.</p>
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Il rapporto fede-scienza.- La "persona" ed i suoi "valori". Le ricorrenti domande di senso.- Il "diverso", lo straniero, il disabile e le risposte della società.- Il linguaggio biblico e i generi letterari.- L'uso di droghe: motivazioni e conseguenze. Analisi di un fenomeno sociale.- La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, OGM). Documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.- Il movimento ecumenico e il dialogo interreligioso. La "svolta" del Concilio Vaticano II.
Metodo	<ul style="list-style-type: none">- Lavoro di ricerca di fonti.- Utilizzo di documenti di tipo specialistico e scientifico e del Magistero della Chiesa.- Conversazioni guidate.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Testi specialistici di Bioetica- Documenti del Magistero della Chiesa- Libro di testo- Siti internet- DVD film tematiche trattate.
Verifiche	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Colloqui.- Verifica orale.- Elaborati |
|--|---|

Risultati: Gli alunni della classe 5V durante il corso dell'anno hanno dimostrato interesse per tutte le tematiche affrontate. Sono stati promotori di ricerche e approfondimenti che hanno permesso loro di raggiungere un buon livello di conoscenza sia dei contenuti che del linguaggio specifico della disciplina.



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA” PALERMO



Classe 5 V

Simulazione Terza Prova

Data: 19 Marzo 2018

Tipologia: mista

Materie:

- Tedesco, Prof.ssa Perrone
- Francese, Prof.ssa Politi
- Scienze Naturali, Prof.ssa Cantone
- Scienze Motorie, Prof.ssa Tarallo

Valutazione

Quesiti di Tedesco	punti...../3,75
Quesiti di Francese	punti...../3,75
Quesiti di Scienze Naturali	punti.... /3,75
Quesiti di Scienze Motorie	punti...../3,75

PUNTEGGIO TOTALE _____/15

Durata: 90 minuti

Alunno:

TEDESCO

1. Was sind die zentralen Themen des Realismus?

2. Erkläre die Merkmale des Naturalismus im Werk "Die Weber" von G. Hauptmann?

3. Wodurch ist der Impressionismus gekennzeichnet?

FRANCESE

1. Quelles sont les raisons pour lesquelles on peut définir Les Fleurs du mal un recueil fondamental dans l'histoire de la poésie moderne?

2. Trouvez-vous des correspondances entre les idées artistiques de Zola et son engagement social et politique? Lesquelles?

3. Avez-vous compris quels sont les rapports entre Flaubert et ses personnages?

SCIENZE NATURALI

1. La litosfera

- A) ha uno spessore costante in ogni zona del pianeta
- B) comprende sia i fondali degli oceani sia i continenti
- C) ha uno spessore simile a quello del mantello
- D) è formata da rocce ultrabasiche molto dense

2. Le placche litosferiche si spostano grazie

- alla forza delle maree che si generano negli oceani.
- all'attività vulcanica e sismica presente ai loro margini.
- a correnti convettive che si formano nell'astenosfera.
- alla rotazione terrestre che le spinge tutte nella stessa direzione

3. A differenza della litosfera, l'astenosfera

- è rigida ed elastica.
- comprende la crosta continentale.
- è compresa nel mantello.
- non è attraversata dalle onde sismiche

4. In corrispondenza di una dorsale oceanica

- A) in entrambi i suoi lati sono presenti fosse oceaniche
- B) si ha formazione di nuova litosfera
- C) si ha formazione di archi vulcanici
- D) convergono i margini di due placche

5. La discontinuità di Lehmann separa

- A) Il nucleo dal mantello
- B) Il mantello dalla litosfera
- C) La mesosfera dall'astenosfera
- D) il nucleo interno dal nucleo esterno

6. Gli attivatori dei geni eucarioti

- A) favoriscono la trascrizione legandosi al promotore
- B) sono brevi catene di DNA in grado di trascrivere direttamente il proprio messaggio.
- C) favoriscono l'avvio della trascrizione legandosi agli *enhancer*.
- D) inducono l'espressione genica impedendo l'attivazione dei geni *silencer*.

7. La regione del DNA chiamata TATA box è una sequenza nucleotidica

- A) a cui si lega l'RNA polimerasi
- B) che costituisce i fattori di trascrizione
- C) che ha la funzione di bloccare la trascrizione
- D) che non fa parte del promotore

8. Che cosa viene aggiunto all'estremità 3' di molti mRNA eucariotici dopo la trascrizione?

introni

una coda di poli A

un G-nucleotide modificato con funzione di capping

il trinucleotide 5'-CGA

9. Quale dei seguenti processi non fa parte della maturazione degli RNA negli eucarioti?

- A) trascrizione inversa
- B) aggiunta di un 5'-cap
- C) aggiunta di una coda di poli A
- D) rimozione degli introni

10. L'acetilazione degli istoni provoca

- A) Un aumento della loro carica negativa con conseguente maggior interazione con il DNA
- B) Un aumento della loro carica positiva con conseguente maggior interazione con il DNA
- C) Una maggiore accessibilità con conseguente attivazione della trascrizione
- D) Una minore accessibilità al DNA con conseguente inibizione della trascrizione

11. Che cos'è e com'è strutturato un operone?

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'eritropoietina (Epo) è:

- 1) Un ormone prodotto principalmente dal rene e secondariamente dal fegato, che stimola la produzione di globuli rossi
- 2) Un ormone prodotto dal cervello per la produzione di globuli rossi
- 3) Un ormone che controlla la glicemia
- 4) Un ormone che controlla la crescita del tessuto osseo.

L'epifisi detta anche ghiandola pineale secerne:

- 1) La melatonina.
- 2) Il liquido sinoviale.
- 3) L'insulina.
- 4) I corticosteroidi.

Le isole di Langerhans costituiscono una parte:

- 1) produttiva ormonale endocrina del pancreas.
- 2) Delle ghiandole surrenali.
- 3) Delle ovaie.
- 4) Delle paratiroidi.

I narcotici e gli analgesici sono prevalentemente usati :

- 1) negli sport di contatto come lotta e pugilato.
- 2) negli sport di resistenza.
- 3) negli sport di velocità.
- 4) nell'atletica.

I muscoli scheletrici sono detti:

- 1) striati e volontari.
- 2) Lisci e involontari.
- 3) Striati e involontari.
- 4) Lisci e volontari.

Il sarcomero può essere considerato :

- 1) L'unità funzionale e fondamentale del muscolo scheletrico.
- 2) L'unità funzionale del sistema nervoso
- 3) La centrale energetica della cellula.
- 4) Un liquido ricco di ATP.

Gli steroidi anabolizzanti sono:

- 1) derivati sintetici del testosterone.
- 2) derivati sintetici dell'ormone della crescita (GH).
- 3) derivati sintetici della corticotropina.
- 4) derivati dell'eritropoietina.

L'acido adenosintrifosfato è formato da:

- 1) una molecola di adenosina e da tre molecole di fosfato inorganico.
- 2) due molecole di adenosina e da due molecole di fosfato inorganico.
- 3) tre molecole di adenosina e da tre molecole di fosfato
- 4) una molecola di adenosina e da una di fosfato inorganico.

Il Timo interviene nei processi:

- 1) immunitari
- 2) cardiovascolari
- 3) insulinici
- 4) nei ritmi sonno- veglia

Le ghiandole surrenali secernono :

- 1) il cortisolo
- 2) il glucagone
- 3) la melatonina
- 4) il testosterone

Che cosa sono le endorfine.

CRITERI DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Tipologia della prova: MISTA (B+C)

Tempo a disposizione: 90 minuti

DISCIPLINE COINVOLTE:

Lingua straniera (tedesco, francese); Scienze Naturali, Scienze Motorie.

STRUTTURAZIONE DELLA PROVA:

TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
<p>Tre domande a risposta aperta per ciascuna lingua straniera, per un totale di sei.</p> <p>Il candidato deve rispondere ai quesiti relativi alle lingua straniere diverse da quelle scelte nella seconda prova scritta</p>	<p>Per le materie non linguistiche, dieci domande a risposta chiusa per ogni materia + 1 domanda a risposta aperta .</p> <p>Segnare una sola risposta.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ciascun quesito in lingua straniera sarà valutato fino a un massimo di 1,25 punti secondo la griglia allegata al documento del 15 Maggio. Totale punteggio per disciplina : 3,75	<ul style="list-style-type: none">• Ogni risposta esatta sarà valutata 0.25 punti (2,5 in totale per 10 domande) + ogni risposta aperta sarà valutata max 1,25 punti. Totale punteggio per disciplina 3,75• La risposta errata, non data o rettificata sarà valutata 0 punti.
<p>Il punteggio relativo ad ogni singola disciplina sarà dato dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti.</p>	

Il **punteggio totale** scaturirà dalla somma dei punti attribuiti alle singole discipline.
NOTA: *Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.*

Griglia di valutazione risposte aperte lingua straniera

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Risposta non data o completamente errata	0
La risposta contiene solo elementi essenziali, lessico non sempre appropriato	0.25
Parzialmente pertinente, qualche errore ortografico/grammaticale	0.50
Pertinente, parzialmente corretta ortograficamente/grammaticalmente	0.75
Pertinente, corretta ortograficamente/grammaticalmente, lessico specifico appropriato, poca rielaborazione	1,00
Completa, corretta ortograficamente/grammaticalmente, lessico specifico appropriato, rielaborazione adeguata	1,25



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
PALERMO**



Classe 5 V

Simulazione Terza Prova

Data: 18 Aprile 2018

Tipologia: mista

Materie:

- Tedesco, Prof.ssa Perrone
- Francese, Prof.ssa Politi
- Scienze Naturali, Prof.ssa Cantone
- Scienze Motorie e Sportive, Prof.ssa Tarallo

Valutazione

Quesiti di Tedesco	punti...../3,75
Quesiti di Francese	punti...../3,75
Quesiti di Scienze Naturali	punti.... /3,75
Quesiti di Scienze Motorie	punti...../3,75

PUNTEGGIO TOTALE _____/15

Durata: 90 minuti

Alunno:

TEDESCO

1. Welche Ideen charakterisieren den Symbolismus?

2. Wo entstand der Expressionismus und welche sozialen Ereignissen beeinflussten die Bewegung?

3. Beschreibe die Bilder der Malergruppen "Die Brücke" und "Der blaue Reiter".

FRANCESE

1. Quels sont les principes esthétiques de Baudelaire ? Retracer l'itinéraire spirituel du poète.

2. Quels sont les principaux recueils de Verlaine et quels sont ses thèmes préférés?

3. En quoi consiste le dérèglement dans la vie et dans l'œuvre de Rimbaud?

SCIENZE NATURALI

1. Che cosa si intende per *hot spot* o punto caldo?

- A Una zona della dorsale oceanica in cui il magma si trova ad alta temperatura.
- B Un qualsiasi punto della crosta terrestre in cui esiste un vulcano attivo.
- C Una faglia trasforme da cui fuoriesce magma incandescente.
- D Una zona all'interno delle placche litosferiche in cui si ha un'attività eruttiva.

- 2. I vulcani a scudo sono

- A edifici vulcanici con fianchi poco inclinati.
- B formati da eruzioni lineari di lave basaltiche.
- C prodotti da lave molto viscosi.
- D costituiti da lave e da prodotti piroclastici.

- 3. Indica l'affermazione che ritieni esatta

- A Le caldere sono crateri di vulcani che hanno un'attività effusiva.
- B Gli stratovulcani sono vulcani che alternano attività esplosiva e attività effusiva.
- C Le eruzioni lineari sono margini di placche da cui fuoriesce il magma.
- D I coni di scorie sono depositi di lava basaltica di vulcani spenti.

4. Un vulcano si dice quiescente quando

- A è inattivo da lungo tempo.
- B erutta a intervalli regolari lapilli e ceneri.
- C è in continua attività.
- D ha cessato a tempo qualsiasi attività.

5. Le onde di taglio

- A sono più veloci delle onde P.
- B viaggiano a oltre 7 km/h.
- C si propagano attraverso i fluidi.
- D non attraversano i serbatoi magmatici.

6. L'analisi dei sismogrammi permette di ricavare per un terremoto

- A la distanza della stazione di registrazione dall'epicentro.
- B la posizione geografica dell'epicentro.
- C la profondità dell'ipocentro.
- D l'intensità delle onde sismiche.

•

• 7. La magnitudo di un terremoto indica

- A i danni provocati dal terremoto.
- B la quantità di energia sviluppata in un terremoto.
- C il numero di onde sismiche prodotte.
- D l'intensità del terremoto.

• 8. Lo studio delle onde sismiche

- A È INDISPENSABILE PER LA PREVENZIONE.
- B HA FORNITO INFORMAZIONI SULL'INTERNO DELLA TERRA.
- C È IMPORTANTE PER LOCALIZZARE UNA FAGLIA.
- D FORNISCE INFORMAZIONI SULLE ERUZIONI VULCANICHE.

9. Nella doppia elica di DNA

ognuno dei filamenti possiede due estremità 5' e due estremità 3'.

i due filamenti presentano un'estremità 5' e una 3' in senso opposto.

i due filamenti presentano un'estremità 5' e una 3' nello stesso senso.

un filamento presenta due estremità 5', mentre l'altro due estremità 3'.

10. SI PARLA DI DUPLICAZIONE SEMICONSERVATIVA PERCHÈ

- A) durante la duplicazione la struttura del DNA viene deformata solo parzialmente.**
- B) il meccanismo utilizzato per questo processo è altamente conservato nella maggior parte delle specie viventi.**
- C) la doppia elica di ciascuna cellula figlia contiene un filamento di DNA della cellula madre.**
- D) il DNA delle cellule figlie è per la maggior parte uguale a quello della cellula madre.**

11. QUALI SONO I PRINCIPALI EVENTI CHE SI VERIFICANO DURANTE IL PROCESSO DI TRASCRIZIONE?

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

I lipidi sono sostanze in assoluto più ricche di:

1. Calorie
2. Sali minerali
3. Carboidrati
4. Oligoelementi

Le vitamine si suddividono in

1. liposolubili e idrosolubili
2. .antiossidanti e ossidanti
3. raffinate e integrali
4. semplici e composte

I minerali sono sostanze:

1. .indispensabili per tutti gli esseri viventi e si trovano sotto forma di sali
2. .che possono anche non essere assunte
3. .che provocano placche aterosclerotiche
4. .che forniscono una grande quantità di energia, e quindi molto caloriche.

L aorta è

1. La più grande arteria dell'organismo umano
2. La vena più importante che porta sangue al muscolo cardiaco
3. .Una valvola tra atrio e ventricolo sinistro
4. . Una valvola situata sugli alveoli polmonari.

Le ghiandole surrenali :

1. .Sono due e sono poste ognuna sopra un rene
2. Sono quattro e si trovano attaccate ai bronchi
3. Sono due e si trovano sulla milza
4. Sono quattro e sono situate subito dietro alla tiroide

I neuroni sono formati da:

1. Pirenoforo, dendriti, assone.
2. .tricuspide , bicuspidi, semilunare
3. Sarcomeri e fibrille
4. Somatotropine

Il sistema nervoso centrale è formato da:

1. encefalo e midollo spinale
2. cervelletto e meningi
3. pia madre, dura madre, aracnoide
4. midollo osseo e nervi spinali

Il sangue si compone di due parti:

1. plasma- elementi corpuscolati.
2. eritrociti-leucociti
3. piastrine -globuli rossi
4. globuli bianchi-globuli rossi.

Il muscolo cardiaco è:

1. striato e involontario
2. striato e volontario.
3. liscio e involontario
4. liscio e volontario

Le epifisi delle ossa lunghe contengono

1. tessuto osseo spugnoso
2. Midollo giallo
3. Solo globuli rossi
4. Grasso e tessuto connettivo

Parla delle curve fisiologiche della colonna vertebrale

CRITERI DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Tipologia della prova: MISTA (B+C)

Tempo a disposizione: 90 minuti

DISCIPLINE COINVOLTE:

Lingua straniera (tedesco, francese); Scienze Naturali, Scienze Motorie.

STRUTTURAZIONE DELLA PROVA:

TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
<p>Tre domande a risposta aperta per ciascuna lingua straniera, per un totale di sei.</p> <p>Il candidato deve rispondere ai quesiti relativi alle lingua straniere diverse da quelle scelte nella seconda prova scritta</p>	<p>Per le materie non linguistiche, dieci domande a risposta chiusa per ogni materia + 1 domanda a risposta aperta .</p> <p>Segnare una sola risposta.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ciascun quesito in lingua straniera sarà valutato fino a un massimo di 1,25 punti secondo la griglia allegata al documento del 15 Maggio. Totale punteggio per disciplina : 3,75	<ul style="list-style-type: none">• Ogni risposta esatta sarà valutata 0.25 punti (2,5 in totale per 10 domande) + ogni risposta aperta sarà valutata max 1,25 punti. Totale punteggio per disciplina 3,75• La risposta errata, non data o rettificata sarà valutata 0 punti.
<p>Il punteggio relativo ad ogni singola disciplina sarà dato dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti.</p> <p>Il punteggio totale scaturirà dalla somma dei punti attribuiti alle singole discipline.</p> <p>NOTA: <i>Per decimale maggiore o uguale a 5 si arrotonda all'intero successivo.</i></p>	

Griglia di valutazione risposte aperte lingua straniera

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Risposta non data o completamente errata	0
La risposta contiene solo elementi essenziali, lessico non sempre appropriato	0.25
Parzialmente pertinente, qualche errore ortografico/grammaticale	0.50
Pertinente, parzialmente corretta ortograficamente/grammaticalmente	0.75
Pertinente, corretta ortograficamente/grammaticalmente, lessico specifico appropriato, poca rielaborazione	1,00
Completa, corretta	1,25

ortograficamente/grammaticalmente lessico specifico appropriato, rielaborazione adeguata	
---	--

MODULI CLIL

Moduli CLIL	<p>IV Anno</p> <p>Subject: Chemistry</p> <p>Topic: Periodic table of Elements 8h</p>
	<p>V Anno</p> <p>Subject: Chemistry</p> <p>Topic: Rate of a chemical reaction 6h</p> <p>CEF LEVEL B1/B2 (Liceo Linguistico)</p> <p>CLIL METHODOLOGY</p>

Relazione di alternanza scuola lavoro del triennio di 5[^]sez V

Il presidente dell'associazione Culturale Sportiva Dilettantistica "Modus Vivendi", il signor Francesco Sanfilippo, si è presentato a questo liceo nell'ottobre del 2015 con l'idea di instaurare una collaborazione con il liceo "Regina Margherita". Dopo che la dirigente scolastica ha firmato l'accordo come da disposizioni ministeriali, l'associazione Modus Vivendi ha preparato un progetto con la professoressa Giuseppa Tarallo, denominato "Vivi la scuola", riguardava la realizzazione di una attività di scherma medioevale da svolgersi durante le ore di Scienze Motorie e Sportive una volta a settimana. A questo si aggiungevano tre gite programmate di cui due realizzate una presso il Collegio di Santa Maria di Gesù con annesso eremo di San Benedetto il Moro co patrone di Palermo e una al santuario di Santa Rosalia a Monte Pellegrino. In seguito a queste attività, da parte del ministero della pubblica istruzione, è stata applicata la necessità di effettuare a partire dal terzo anno di scuola superiore l'attività di alternanza scuola lavoro.

La professoressa Tarallo nominata tutor interna di tale attività, dopo essersi accordata con il consiglio di classe, ha chiesto alla Modus Vivendi, qualora avesse qualche progetto per continuare le attività anche in questa prospettiva nuova. Dopo avere firmato un accordo con la dirigente scolastica, il presidente della associazione, ha presentato per la classe terza sezione V, un progetto denominato "Dolce Stil Novo" riguardante, il recupero della memoria storica del medioevo, con particolare attenzione per la parte riguardante la Sicilia.

Inoltre il progetto è stato concepito, per rispondere ad alcune esigenze ministeriali, coniugandole con quelle appartenenti all'indirizzo della classe e degli alunni.

Si è voluto fare analizzare agli studenti il periodo medioevale tra il 900 D.C e il 1300 D.C con particolare attenzione alla Sicilia. Il periodo in esame, rappresenta un momento storico importante, durante il quale gli stati nazionali iniziano a formarsi e a riprendere i commerci interni ed esterni; inoltre si assiste al recupero di studi e di invenzioni del periodo greco-romano, oltre alla molteplicità di scoperte scientifiche che sono destinate a durare nei secoli successivi.

Si è richiesto agli alunni di trattare temi quali: scoperte scientifiche, la medicina, i principali protagonisti extraeuropei (impero Bizantino

, i Mongoli e gli Arabi) la cucina, le leggende siciliane e la poetica; in particolare si è chiesto al gruppo di studenti che se ne è occupato, di confrontare la poetica siciliana con le coeve poetiche inglesi e francesi, viste le somiglianze tra queste lingue.

Il progetto ha previsto la realizzazione di 5 argomenti per studente, uno per settimana in doppia lingua italiana e straniera; man mano che i lavori sono stati sviluppati, la qualità degli stessi è migliorata. Molto interessanti i lavori prodotti dai ragazzi, che hanno costituito un importante arricchimento culturale per se e per tutti coloro i quali li hanno tenuti in considerazione.

L'appoggio del Presidente, il tutor esterno è stato costante, così come quello del tutor interno professoressa Giuseppa Tarallo.

Due studenti di questa classe, Naselli Girolamo e Perrone Maria Luisa, hanno partecipato al progetto portato a termine dalla classe 3 sezione Z. La scuola adotta il volontariato.

Nell'anno scolastico 2016/17, la classe ha aderito ad un progetto formativo pianificato dal consiglio di classe proposto dall'associazione "Stili di Vita", il cui Presidente è il dottor Francesco Sanfilippo.

Questo progetto turistico socio sanitario, denominato "Valletta", ha avuto come obiettivo, il coinvolgimento di persone affette da diabete all'interno di un itinerario turistico sanitario adeguato alle loro esigenze.

Il coinvolgimento degli studenti del liceo linguistico in questo progetto è derivato dalla loro specializzazione nelle lingue straniere e nella storia dell'arte, che gli ha permesso di potere accompagnare anche dei turisti.

La formazione somministrata ha riguardato tematiche sulla patologia diabetica, di cui è stata spiegata l'eziologia, le cure, gli strumenti, l'azione da condurre in caso di ipoglicemie e la psicologia dei pazienti, il tutto corredato da documenti in lingua inglese.

Durante il corso della formazione, i partecipanti hanno avuto modo di mettere in pratica gli insegnamenti ricevuti nell'effettuare alcuni itinerari. Una esperienza molto importante è stata quella di stabilire rapporti con l'Associazione Diabetici Maltese, grazie ad una alunna di 4^a Z Chantel Tomasini.

Dopo vari contatti i Malesi hanno manifestato l'intenzione di venire in Sicilia nel corso dell'anno scolastico 2016/17.

Il Presidente della Associazione "Stili di Vita " ha colto l' occasione per consigliare Palermo come luogo da visitare, idea ben accolta dai Malesi che hanno prenotato un soggiorno a Palermo per il mese di luglio 2017. Sul finire dell'anno scolastico hanno avuto inizio i preparativi per l'arrivo dei Malesi; il presidente dottor Francesco Sanfilippo , nonché tutor esterno, in perfetto accordo con il tutor interno professoressa Tarallo Giuseppa, si è occupato , di reclutare gli alunni che avessero voluto partecipare all'esperienza estiva. Il soggiorno a Palermo, dell'associazione Maltese, nell'ambito del progetto Neptune, ha consentito agli alunni di mettere in pratica quanto studiato, attraverso l'esperienza di fare da guida turistica agli ospiti, infatti anche in questa occasione gli alunni hanno messo in pratica oltre alle competenze artistiche e sanitarie anche quelle linguistiche tipiche del proprio indirizzo di studi.

Gli alunni hanno organizzato il gemellaggio, (previsto dal progetto) e l'accoglienza dei ragazzi affetti da diabete e da celiachia.

Molteplici sono stati gli aspetti ed i passi fondamentali per preparare il progetto.

L'associazione Maltese ha molto apprezzato il lavoro svolto dai nostri alunni, tanto da manifestare tale gradimento attraverso una lettera di ringraziamento alla scuola che verrà allegata.

Alla fine sono stati realizzati alcuni percorsi a Palermo (Piazza Indipendenza, Cappella Palatina, Corso Vittorio Emanuele, Cattedrale, Biblioteca regionale Chiesa del SS Salvatore, con annessa cupola, Piazza Bologni, Chiesa di S Giuseppe dei Teatini e Quattro Canti); Palermo:(Vucciria, Chiesa di S Domenico, Oratorio del Rosario di San Domenico, Oratorio di Santa Cita, Chiesa di San Giorgio dei Genovesi, prefettura e Teatro Politeama); Palermo:(La Cala, Porta Carbone, Archivio di Stato, Palazzo Chiaramonte Steri, Parco Garibaldi, Palazzo Mirto, Palazzo Abatellis e Foro Italico);

Monreale, (Piazza Guglielmo, Cattedrale Chiosco dei Benedettini, Santuario del SS Crocifisso alla Collegiata e Belvedere);

Misilmeri : (Chiesa Madre, Fontana Grande , Castello, e Piazza Antonio Di Pisa); Ciminna

Durante il medesimo anno scolastico ,alcuni alunni ed in particolare: Cassara Sefora , Chovelon Roberto, Di Maria Gianluca, Greco Daniele, Pisciotta Francesca, Raccuglia Claudia, Valencia Santiago, Valenti Claudia, hanno scelto un percorso di alternanza scuola lavoro al Teatro Politeama, il cui tutor interno è stato il prof. Faranda PierPaolo e il tutor esterno il signor Mario Pintagro.

A questa attività hanno preso parte inoltre il direttore dell'accademia di belle arti di Palermo, il professor Mario Zito e il sovrintendente della Fondazione dott. Giorgio Pace. L'attività è consistita nel fare da guida turistica e traduttore all'interno del teatro suddetto.

Entrambe le attività hanno permesso agli studenti sia di conseguire gli obiettivi didattici previsti nei relativi progetti che sviluppare competenze trasversali direttamente sul campo(sviluppare le capacità di gestione di gruppi, imparare ,a lavorare in gruppo, acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative, sviluppare capacità di problem solving, far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali, responsabilizzare gli allievi). Gli studenti sono stati suddivisi in gruppi in maniera da attivare dinamiche di ricerca e condivisioni di compiti di realtà tra pari.

Ad integrazione del percorso il consiglio di classe ha inoltre predisposto i seguenti moduli formativi svolti sia in orario curriculare che extracurricolare come da indicazioni ricevute dai referenti di istituto per l'alternanza scuola lavoro.

Modulo sulle nuove tecnologie ore 6 (prof. Faranda Pierpaolo)

Modulo etica del lavoro ore 5(3 prof.ssa Charlotte Bernard e 2 prof.ssa Maria Cantone).

Modulo sul l'orientamento universitario ore 6 partecipando ad un progetto di orientamento in uscita denominato "My opportunities" promosso dall'università degli studi di Palermo.

A completamento del percorso gli studenti in data 05/06/2017 hanno partecipato alla giornata della alternanza , promossa dalla nostra istituzione scolastica , presentando il loro percorso a tutti i compagni di liceo .

Durante il quinto anno scolastico,2017/18, questi percorsi turistico sanitari hanno avuto il loro completamento con la realizzazione del progetto "Palermo Felix" pianificato dal Consiglio di classe, al quale hanno aderito tutti gli alunni, compresi coloro i quali durante l'anno scolastico precedente avevano voluto fare l'esperienza del Teatro Politeama.

Il Consiglio di classe ha nominato tutor interna ancora una volta la professoressa Giuseppa Tarallo.

Il progetto è stato attuato in due fasi, nella prima si sono impiegate tre ore per la strutturazione dei nuovi percorsi, mentre le successive 12 ore, sono state utilizzate per il loro collaudo, infatti sono stati utilizzati tre percorsi di quattro ore ciascuno così strutturati: primo percorso comprendente: Foro Italico, Piazza Marina Archivio di Stato, Palazzo Steri, Piazza Garibaldi, Villa Mirto, Palazzo Abatellis; Secondo percorso: Galleria d'arte Moderna, Piazza Croce dei Vespri, Piazza Rivoluzione Terzo percorso: Poste Centrali, Teatro Massimo, via Ruggero Settimo, Teatro Politeama, Piazza Castelnuovo, Via della Libertà giardino inglese e villino Florio.

Nella seconda fase , ogni alunno, ha preparato una relazione riguardo l'esperienza triennale, con particolare attenzione a traduzioni in lingua francese tedesco o inglese a scelta degli studenti.

Questo progetto, ha coinvolto tre classi del liceo linguistico, sempre in collaborazione con l'associazione "Stili di Vita "per persone affette da diabete.

Gli alunni hanno progettato gli itinerari, hanno tenuto conto delle specifiche esigenze dei soggetti diabetici e celiaci, prestando particolare attenzione alle specificità delle patologie e all'attenta progettazione del percorso commisurato ai particolari turisti.

Le tre suddette classi del liceo linguistico , che hanno collaborato alla realizzazione di detti percorsi, hanno avuto modo di lavorare insieme già nel precedente anno scolastico.

Gli alunni hanno messo in pratica le proprie competenze linguistiche, comunicative, empatiche, hanno preso consapevolezza delle proprie risorse, delle proprie attitudini ma anche delle capacità di lavorare in gruppo.

Ulteriori competenze hanno riguardato, la conoscenza dell'architettura e dell'urbanistica della "Città di Palermo ".Tutti questi lavori hanno mirato alla valorizzazione delle specificità del percorso di studi e delle risorse storico artistico del territorio.

Tale esperienza può ritenersi formativa in vista di eventuali sbocchi lavorativi e professionali nel settore del turismo e dei beni culturali.

Ad integrazione del percorso, scelto dagli studenti e approvato dal Consiglio di classe, che per questo anno scolastico prevedeva , 20 ore, il Consiglio di classe, ha predisposto alcuni moduli formativi svolti sia in orario curriculare sia in orario extracurricolare come da indicazioni ricevute dai referenti dell'alternanza dell'istituto.

Sono stati coinvolti alcuni docenti del Consiglio di classe, che hanno trattato argomenti inerenti allo stesso progetto e che hanno affiancato gli alunni nella predisposizione di materiali a supporto delle attività, per un totale di dieci ore.Inoltre, ulteriori 10 ore sono state effettuate come orientamento in uscita con il centro di orientamento e tutoraggio , dell'università degli studi di Palermo.

L'associazione "Stili di Vita ",nella qualità di ente ospitante, ha dimostrato la massima collaborazione nella realizzazione delle attività didattiche operative previste dal percorso di alternanza scuola lavoro.

Il tutor esterno dell'ente,Dottore Francesco Sanfilippo, ha seguito con attenzione professionalità le attività effettuate dagli studenti, senza mai far mancare loro ausili necessari.

I risultati ottenuti nel corso dei tre anni di alternanza scuola lavoro sono molti.I percorsi turistici sanitari dedicati alle persone con diabete non sono stati messi in atto in nessuna parte della Sicilia così come sono stati elaborati.Inoltre durante i collaudi sono emerse numerose criticità strutturati nell'accoglienza di ospiti

stranieri , come i trasporti e il cibo, infatti non esiste una adeguata sensibilità da parte degli esercenti e amministratori locali.

Inoltre l'ottimo rapporto stabilitosi tra il presidente della associazione "Stili di Vita " con la tutor interna professoressa Giuseppa Tarallo, ha consentito di risolvere tutti i problemi immediatamente, permettendo alla classe e all'associazione di raggiungere i risultati desiderati.

Si precisa che a partire dal secondo anno di alternanza, dall' A.S 2016/17, gli studenti

Greco e Raccuglia hanno seguito con il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" il percorso di alternanza scuola lavoro " MusicalMente, tutor esterno prof.ssa Marzia Manno.

Entrambi gli studenti si sono distinti per queste attività, l'alunno Greco ha partecipato con l'Orchestra Filarmonica dell'istituto "Regina Margherita " ad una tournée in Libano dal 2 al 10 dicembre 2017 realizzata in collaborazione con l'università Notre Dame di Louaize.